

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 31 общеразвивающего вида»  
(МДОУ «Д/с № 31»), г. Ухта

«ПРИНЯТО»  
педагогическим советом  
Протокол № 4, от «31» августа 2020 г.

«УТВЕРЖДЕНО»  
приказом МДОУ «Д/с № 31»  
№ 01-07/66, от «31» августа 2020г.

**Рабочая программа педагога (специалиста)**

Серкова Елена Владимировна

Музыкальный руководитель

Возрастная группа: старшая

г. Ухта, 2020г.

## Содержание.

<b>1.Целевой раздел:</b>	
1.1. Пояснительная записка	
1.2. Цели и задачи программы	
1.3. Принципы и подходы программы	
1.4. Значимые характеристики, группы (определяются особенностями здоровья воспитанников и особенностями семьи воспитанников)	
1.5. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения образовательной программы	
<b>2.Содержательный раздел:</b>	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка представленными в пяти образовательных областях	
2.1.4. Образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	
2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
<b>3. Организационный раздел (условия реализации образовательной программы дошкольного образования):</b>	
3.1. Режим дня (теплый и холодный период)	
3.2. Модель двигательной активности	
3.3. Предметно-развивающая среда	
3.4. Календарно-тематическое планирование на учебный год	
3.5. Перспективное планирование	
3.6. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	

## **1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МДОУ «Детский сад №31 общеразвивающего вида», в соответствии с введением в действие ФГОС дошкольного образования. Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основному направлению - художественно – эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно – развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

2.Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).

3.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

4.Основная образовательная программа ДОУ.

### **1.2. Цели и задачи программы.**

Цель Программы - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки; реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Программа направлена на решение следующих задач:

- Приобщение к музыкальному искусству;
- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- Удовлетворение потребности в самовыражении.

**1.3 .Принципы и подходы программы  
(см. ООП МДОУ «Д/С № 31», разд.1.2.)**

**1.4.Значимые характеристики группы (определяются особенностями здоровья воспитанников и особенностями семьи воспитанников).**

*Характеристика воспитанников старшей группы*

Группа	Кол-во детей	Кол-во мальчиков	Кол-во девочек	Группа здоровья			Социальный статус семьи		
				1	2	3	Полная	Неполная	Многодетная
№6						-		-	
№7						-			

*Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников*

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки.

**Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу

(ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.** Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Анализ карт индивидуального развития детей показал, что при реализации программы образовательной деятельности по разделу «Музыкальное воспитание» в старшей группе №6 требуется уделить больше внимания развитию певческих способностей, умению петь без напряжения, в характере музыки. А также способствовать развитию танцевального творчества; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. В старшей группе №10 уделять больше внимания развитию танцевально-игрового творчества, умению играть на музыкальных инструментах в оркестре.

## 1.5. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения образовательной программы.

Результатами освоения рабочей программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка (см. ООП МДОУ «Д/С №31», разд. 1.5)

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается, проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность [15, пункт 4.6].

#### ***К концу года дети старшей группы могут: по разделу "Музыкальное воспитание"***

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению.
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

#### **Система оценки результатов освоения программы**

Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (Приказ Минобрнауки №1014 от 30.08.2013г. ч. Пп.12)

При реализации программы осуществляется оценка индивидуального развития детей.

Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогических наблюдений.

## 2. Содержательный раздел:

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (см. ООП МДОУ «Д/С № 31», разд. 2.1.)

#### 2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (см. ФГОС, п. 2.6)

##### Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.



## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Среди культурных практик, используемых в детском саду выделяются практики организованной образовательной деятельности с детьми. Они могут быть разными по форме.

### *Формы организованной образовательной деятельности (Н.А. Виноградова)*

<b>Формы организации</b>	<b>Особенности</b>
<i>Индивидуальная</i>	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
<i>Групповая (индивидуально-коллективная)</i>	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
<i>Фронтальная</i>	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

Каждому виду деятельности соответствуют *формы* работы с детьми:

<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Игровая</b>	игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).
<b>Коммуникативная</b>	беседы, словесные и настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры
<b>Познавательно-исследовательская</b>	наблюдения, экспериментирование, дидактические и конструктивные игры
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	рассказывание, чтение, различные виды театра.
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	познавательные опыты, труд рядом
<b>Конструирование</b>	игры-конструирования из конструкторов, условий, образца, темы; сюжетно-ролевые игры.
<b>Изобразительная</b>	мастерская, кружок,
<b>Музыкальная</b>	слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, занятия в музыкальном зале.

<b>Двигательная</b>	утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные праздники
---------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие *группы методов* реализации Программы:

**методы мотивации и стимулирования** развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

**методы создания условий, или организации развития** у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

**методы, способствующие осознанию** детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

<b>Группа методов</b>	<b>Основные методы</b>
методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	поощрение: одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы; игры.
методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	приучение к положительным формам общественного поведения; упражнение.
методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	рассказ взрослого; пояснение и разъяснение; беседа; чтение художественной литературы; наблюдение.

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе являются *игровые обучающие ситуации*, в которых выделяют три типа (С.Н. Николаева, И.А. Комарова):

**игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами** (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));

**игровые обучающие ситуации с литературными персонажами**

построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;

**игровые обучающие ситуации-путешествия**, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

### **Формы работы с детьми по образовательным областям. «Музыка»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>1. Развитие музыкально-художественной</b>	Праздники, развлечения Музыка в повседневной	Использование музыки: на утренней	Создание условий для самостоятельной музыкальной	Консультации для родителей Создание

<b>деятельности;</b> *Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Развитие танцевально-игрового творчества Игра на детских музыкальных инструментах <i>Младший возраст</i>	жизни: Слушание музыкальных сказок, Просмотр мультфильмов, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы	гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания в продуктивных видах деятельности во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном, при пробуждении на праздниках и развлечениях	деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных	наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки) Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Способы и направления поддержки детской инициативы

#### Дети 5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

### План работы с родителями

Месяц	Активные формы	Наглядные формы
Сентябрь	Выступление на родительских собраниях: «Роль музыкальных занятий в формировании таких личностных качеств ребенка, как внимание, активность, мышление. Знакомство с моделями как методом развития музыкально – ритмических движений». Индивидуальные консультации с родителями по организации музыкального воспитания в д/с. Посещение родителями осенних праздников. Организация родителей на разучивание репертуара к празднику (текста песен, хороводов, игр). Помощь родителей в организации праздника:	Демонстрация на родительских собраниях моделей музыкально-ритмических движений, дидактических игр.

	угощения, изготовление атрибутов для сценок.	
Октябрь	Показ кукольного театра с участием родителей.	«Первое знакомство с музыкой П.И.Чайковского»
Ноябрь	Посещение родителями праздника ко Дню матери. Побуждать родителей принимать активное участие в играх и конкурсах праздника.	Подготовить статью «Речевые игры в музыкальном воспитании»
Декабрь	Организация родителей на разучивание репертуара к новогоднему утреннику: тексты песен, хороводов, игр. Изготовление родителями новогодних костюмов. Привлечь родителей для участия в утренниках (водить хороводы с детьми, участвовать в играх, сыграть роль).	
Январь	Помощь родителей в организации проведения колядок (угощения, костюмы). Привлечь родителей для активного участия в конкурсе «Это мой ребенок».	Подготовить статью «Какой должна быть детская музыка»
Февраль	Проведение праздника к 23 февраля совместно с преподавателем физо с участием родителей в соревнованиях, играх. Привлечь родителей для активного участия в празднике «Масленица» (угощения, игры, костюмы).	
Март	Посещение родителями праздника к 8 Марта. Организация родителей на разучивание репертуара к празднику. Участие родителей в утренниках (сценки, конкурсы, игры). Показ кукольного театра с участием родителей.	
Апрель	Пригласить родителей на праздники и открытые занятия к неделе здоровья. Помощь родителей в проведении дня смеха (костюмы, угощения).	
Май	Посещение родительских собраний: «Результаты прошедшего года».	

### 2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В настоящее время все более обостряется противоречие в системе трансляции культурного опыта, что выражается в рассогласовании цели и средств, слова и чувства, мотива и поступка. В результате современная культура теряет индивидуально-личностные черты и национально-этническую самобытность, а человек утрачивает ценностные ориентиры, смысл жизни и чувство базового доверия к окружающему миру. Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений – одна из серьезных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста.

Дошкольный возраст – это то время, когда образуются нравственные навыки и привычки, происходит приобретение знаний об окружающем мире, развиваются все силы человека, как душевные, так и телесные. Именно в этот период происходит бурное накопление жизненного опыта: нравственного, социального, духовного. Именно этот возраст нельзя пропустить для становления представлений о добре и зле, нравственных эталонах и нравственных нормах поведения и взаимоотношений. Духовно-нравственное воспитание в детском саду должно являться неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребенка.

Одной из задач Законодательства Республики Коми о культуре, является создание условий для возрождения и развития культуры Коми народа.

Культурное наследие Республики Коми – материалы и духовные ценности, созданные в прошлом, значимые для сохранения и развития самобытности Республики и всех её народов, их вклады в мировую цивилизацию.

Культурные ценности – нравственные и эстетические идеалы, нормы поведения, языки, наречия, национальные традиции, обычаи, фольклор, художественные промыслы и ремёсла, произведения культуры и искусства. Каким мы хотим видеть наше будущее, во многом зависит от нас и от тех принципов, которые мы зложим в создание детей. Таким образом, в настоящее время основной целью дошкольного воспитания является целостное духовно-нравственное развитие личности ребенка.

Исходя из выше сказанного, коллективом МДОУ «Д/сад № 31» была разработана программа «Родничок земли Коми», **цель и задачи (см. раздел I. п.1.1), принципы (см. раздел I. п.1.2), целевые ориентиры см. раздел (I. п.1.4).**

Данная программа реализуется в совместной и самостоятельной деятельности со взрослыми и сверстниками в режимных моментах.

В ДОУ реализуется **приоритетное направление по социально-коммуникативному развитию, и вариативная часть** обеспечивает реализацию данного направления. **Вариативная часть** создает условия для обеспечения качества обученности воспитанников по приоритетному направлению **при использовании парциальной Программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева)**

Безопасность — это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях. Дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, поэтому нашей главной задачей является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности. В связи с этим традиционные формы обучения, принятые в Учреждении могут использоваться лишь частично и больше внимания надо уделять организации различных видов деятельности, направленных на приобретение детьми определенного навыка поведения, опыта. Ведь все, чему учат детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике.

Основная цель работы – формирование у детей дошкольного возраста правила безопасного поведения в жизни, умения адекватно действовать в чрезвычайных ситуациях.

**Парциальная Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева),** предполагает решение важнейшей социально педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных

неожиданных ситуациях. Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в старшем дошкольном возрасте самостоятельности и ответственности за свое поведение.

**Цель и задачи (см. раздел I. п.1.1), принципы (см. раздел I. п.1.2), целевые ориентиры см. раздел (I. п.1.4).**

**3.Организационный раздел**  
**3.1.Режим дня (холодный и теплый период)**  
*Режим дня в холодный период времени года№8*

№	Режимный момент	Время
1	Приём детей, беседа с родителями о самочувствии, настроении ребёнка, пожелание доброго утра	07.00-07.55
2	Утренняя гимнастика, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку,	07.55-08.15
3	Завтрак	08.20-08.40
4	Самостоятельная деятельность, подготовка к ООД	08.40-08.50
5	НОД № 1	09.00-09.25
6	НОД № 2	09.35-09.55
7	2 завтрак (сок)	09.55-10.05
8	Подготовка к прогулке, прогулка	10.05-11.50
9	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду, чтение художественной литературы	11.50-12.20
10	Обед	12.20-12.45
11	Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.00
12	Постепенный подъём, закаливающие, гигиенические процедуры	15.00-15.20
13	Полдник	15.20-15.30
14	НОД № 3	15.40-16.05
15	Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	16.05-16.50
16	Подготовка к ужину, гигиенические процедуры,	16.50-17.15
17	Ужин	17.15-17.30
18	Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке	17.30-18.00
19	Выход на вечернюю прогулку, прогулка, уход домой	18.00-19.00

**Режим дня тёплый период времени года№8**

№	Режимный момент	Время
1.	Приём детей, осмотр, индивидуальная работа, развивающие игры	7.00 – 8.05
2.	Подготовка к утренней гимнастике, гимнастика	8.05 – 8.15
3.	Подготовка к завтраку, завтрак, гигиенические процедуры	8.15 – 8.35
4.	Игры детей, подготовка к прогулке	8.35 – 9.00
5.	Прогулка, наблюдения, труд, игры, индивидуальная работа, возвращение с прогулки	9.00-12.05
6.	Подготовка к обеду, обед, гигиенические процедуры	12.05-12.35
7.	Подготовка ко сну	12.35-12.50
8.	Дневной сон.	12.50 – 15.00
9.	Постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры.	15.00-15.20
10.	Подготовка к полднику, полдник, гигиенические процедуры	15.20-15.30
11.	Подготовка к прогулке	15.30-15.40
12.	Прогулка, наблюдения, труд, игры, индивидуальная работа, возвращение с прогулки	15.40-17.15
13.	Подготовка к ужину, ужин, гигиенические процедуры	17.15 – 17.30
14.	Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальные развивающие игры, индивидуальная работа	17.30 – 17.50
15.	Подготовка к вечерней прогулке	17.50-18.00
16.	Вечерняя прогулка, игры, уход домой	18.00-19.00

## Годовой календарный учебный график на 2020 – 2021 учебный год

1. Продолжительность учебного года: 01.09.2020г.-31.05.2021г.
2. Количество недель в учебном году: 36 нед.
3. Продолжительность каникул в течение учебного года: 11.01.2021г. по 19.01.2021г.  
- непосредственная образовательная деятельность не проводится.
4. Сроки проведения педагогического наблюдения:  
с 01.09.2020г. по 11.09.2020г.(без отрыва от непосредственной образовательной деятельности).  
с 17.05.2021 г. по 28.05.2021г.(без отрыва от непосредственной образовательной деятельности).  
Праздничные дни и выходные:  
Суббота, воскресенье - выходные дни  
04.11.2020г. - День народного единства;  
01.01.2021- 11.01.2021г. -Новый год;  
23.02.2021г.- День защитника Отечества;  
08.03.2021г.- Международный женский день;  
01.05.2021г.- Праздник Весны и Труда;  
09.05.2021г. - День Победы;
5. Работа МДОУ в летний период: 01.06.2021г. по 31.08.2021г. - в летний оздоровительный период непосредственная образовательная деятельность не проводится.
6. Праздники в МДОУ для воспитанников:

День, месяц,	Мероприятия	Группы
01.09.2020	«День знаний»	Вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы
12.01.2021	«Прощание с елочкой»	Вторая младшая, средняя группы
13.01.2021		Старшая, подготовительная к школе группы
07.05.2021	«День Победы!» (концерт)	Вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы
27-28.05.2021	Выпускной «Ах, как не хочется прощаться!»	Подготовительная к школе группа

### Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план разработан в соответствии с:

Федеральными документами

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.1.3049-13  
«Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26;
- Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах обучения»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении и введении в федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования»

Локальными актами ДОУ:

- Уставом Муниципального дошкольного образовательного учреждение «Детский сад №31 общеразвивающего вида» (далее МДОУ «Д/с № 31»);



- Образовательная программа МДОУ «Д/с № 31», реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования, на 2019-2026 учебный год.

Педагогический коллектив муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 31 общеразвивающего вида», работает по основной общеобразовательной программе МДОУ «Д/с № 31», парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» авторов Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева., программой «Родничок земли Коми» разработанной коллективом МДОУ «Д/с №31» по региональному компоненту.

Инвариантная часть в группе представлена пятью образовательными областями.

- познавательное развитие
- речевое развитие
- социально-коммуникативное развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие

В образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» входит непосредственно образовательная деятельность:

-«Музыка».

«Музыка» в старшей группе 2 раза в неделю.

**Содержание вариативной (модульная) части** учебного плана сформирована образовательным учреждением с учётом вида Учреждения- детский сад общеразвивающего вида приоритетным направлением работы которого, является социально-коммуникативное развитие дошкольников. В дошкольном учреждении реализуется парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» авторов Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева.

Региональный компонент, Учреждение реализует, через разработанную коллективом ДОУ «Д/с №31» Программу «Родничок земли Коми». Начиная со второй младшей группы и до подготовительной к школе группам реализуется в совместной и самостоятельной деятельности со взрослыми и сверстниками через интеграцию образовательных областей и в режимных моментах.

Содержание вариативной (модульная) части не превышает допустимой нагрузки по всем возрастным группам.

Учебный план ДОУ определяет максимальный объем образовательной нагрузки воспитанников, распределяет время, отводимое на освоение федерального компонента, приоритетного направления по социально-коммуникативному развитию и национально-регионального компонента ДОУ.

В соответствии с новыми санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами для ДОУ с детьми в возрасте:

- продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут.
- максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей - 45 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут;
- образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки;
- образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

## Учебный план

Образовательные области	Н О Д	Максимально допустимое количество занятий в неделю/ максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки (в мин.)		
		Старшая группа (20-25мин.)		
Художественно- эстетическое развитие	Музыка	2/50	8	72
Всего		2/50 (50)		

## Сетка НОД

День недели	Время	Группа
Вторник	11.20.-11.45 (25 мин)	старшая №8
Пятница	9.00-9.25 (25 мин)	старшая №8

## Циклограмма

День недели	Содержание работы
Понедельник	Индивидуальная работа с детьми над музыкально – ритмическими движениями. Подготовка и проведение консультации с воспитателями Подготовка сценариев, работа с документацией.
Вторник	Индивидуальная работа с детьми над ритмом. Подготовка и проведение консультации с воспитателями Работа с документацией, обновление и пополнение среды кабинета.
Среда	Индивидуальная работа с детьми над игрой на детских музыкальных инструментах. Подготовка и проведение консультации с воспитателями Подготовка сценариев, развлечений, праздников
Четверг	Индивидуальная работа с детьми над развитием слуха и голоса. Участие в пед семинарах, практикумов, собраниях.
Пятница	Индивидуальная работа с детьми над развитием звуковысотного слуха. Подготовка и проведение консультации с воспитателями Подготовка материала для сайта.

### Праздники, развлечения, досуги

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	Осенний праздник «Здравствуй, осень»
Октябрь	Кукольный театр «Три поросенка», «Капризная Даша» Праздник «Эколята-друзья и защитники природы»
Ноябрь	День народного единства День матери «Мама – лучший друг»
Декабрь	Новогодний утренник
Январь	Прощание с елочкой Колядки Развлечение «Путешествие в зимний лес» Конкурс «Это мой ребенок»
Февраль	День защитника Отечества Праздник «Масленица»
Март	Утренник к 8 марта «Милая мама» Кукольный театр «Бубенчик и его друзья», «Волшебные превращения лисы и волка», «Ножки не идут»
Апрель	День смеха Праздник здоровья «Буду сильным, буду крепким»
Май	День Победы

### 3.2. Модель двигательной активности

Виды занятий	Частота	Особенности организации	Ответственные	Компоненты деятельности
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Музыкальный зал 7-10 мин Летом на открытом воздухе	Воспитатель музыкальный руководитель	Создают условия для спонтанной двигательной активности в группе и на территории детского сада
Физкультминутка	Ежедневно по мере необходимости	3-5 мин	Воспитатель младший воспитатель	для переживания «мышечной радости» проводят двигательные пятиминутки после интенсивной интеллектуальной нагрузки в течение дня.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно подгруппами	1 - 2 половина дня прогулка длительность до 20 мин	Воспитатель	
Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно	Во время прогулок 1-2 половина дня	Воспитатель младший воспитатель специалисты	
Гимнастика после сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно	Не более 10 мин; Контрастные воздушные ванны 2-3 раза в неделю, по мере пробуждения и подъема детей	Воспитатель младший воспитатель	

Закаливание	Ежедневно	Перед дневным сном в течение 10 мин, назначение врача	Ст. м/с воспитатель младший воспитатель	Обеспечивают систематичность, качество проведения закаливающих процедур. Консультируют родителей по профилактике заболеваний в домашних условиях.
Двигательная разминка	3 раза в неделю	До 10 мин с преобладанием статических поз во время большого перерыва между занятиями	воспитатель	
Оздоровительная гимнастика Зрительная Дыхательная Артикуляционная Пальчиковая	Ежедневно	3-5 мин 1-2 половина дня групповое помещение	Воспитатель	
Физкультурные Музыкальные занятия	По расписанию режима дня	20 мин	Воспитатель музыкальный руководитель	Соблюдают программные и возрастные
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно	Под руководством воспитателя в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей	Воспитатель младший воспитатель	требования при организации и проведении физкультурных занятий и утренних гимнастик.
Каникулы	2 раза в год	Зимой, летом	Воспитатель специалисты	Оказывают необходимую консультативную
Физкультурный досуг	1 раз в месяц	В помещении совместно со сверстниками одной-двух групп длительность 30 мин	Воспитатель специалисты	помощь родителям с целью формирования у детей интереса к систематическим занятиям
Физкультурно-Спортивные праздники	2-3 раза в год	40 минут внутри детского сада совместно со сверстниками соседнего дошкольного учреждения	Воспитатель специалисты	спортивными упражнениями. Осуществляют индивидуальный подход к детям с ослабленным здоровьем.
Участие родителей в физкультурно-оздоровительных массовых	По мере необходимости	При подготовке досугов, праздников, определяются воспитателем	Воспитатель специалисты	

мероприятиях детского сада				
Оздоровительный бег	1- раза в неделю	Подгруппами по 5-7 человек во время прогулки (безветренно) 3 мин	Воспитатель	

### 3.3 Предметно – развивающая среда

Материально-техническое оснащение Программы включает в себя учебно-методические пособия, оборудование и оснащение детского сада.

Общая площадь музыкального зала составляет 111,1м. В музыкальном зале имеется фортепиано, аккордеон, музыкальный центр, микрофоны, экран, видеопроектор, две магнитных доски, шкаф для пособий и атрибутов, 4 больших стола, 2 маленьких стола, большие и маленькие стулья, ковер, ширма, «стенка».

№	Наименование
1	Барабан с палочками
2	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками
3	Бубен большой
4	Бубен маленький
5	Бубен средний
6	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)
7	Дудочка
8	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)
9	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)
10	Кастаньеты с ручкой
11	Кастаньеты деревянные
12	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста
13	Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями
14	Комплект компакт-дисков со звуками природы
15	Маракасы
16	Металлофон – альт диатонический
17	Металлофон 12 тонов
18	Музыкальные колокольчики (набор)
19	Набор из 5-ти русских шумовых инструментов (детский)
20	Набор интерактивный коммуникативный игровой
21	Свистки с голосами птиц
22	Свистулька
23	Треугольники (набор 4 шт., ударный музыкальный инструмент)
24	Ширма напольная для кукольного театра

#### Перечень дидактического обеспечения:

**Детские музыкальные инструменты:** металлофоны – 5 шт., ксилофоны – 5шт., барабаны -3 шт., погремушки – 44 шт., музыкальные молоточки-17 шт., треугольник -4 шт., трещотки -4 шт., бубны – 14 шт., колокольчики -8шт., звоночки - 35шт., дудочки-5 шт., маракасы – 6шт., ложки– 70шт., гусли – 1шт., кастаньеты – 3шт., бубенцы – 6шт., детский саксофон – 1шт., детские гитары – 3шт., шумовые инструменты, шуршунчики, коми инструменты : рожок-1шт., зиль -зэль -1шт., шур-шар – 5 шт., тутш-тотш-3шт., сера - палич -1шт., пу паньяс – 10шт., глиняные свистульки – 1шт.

**Наглядно-раздаточный материал.** Иллюстрации к «Музыкальному букварю" и по темам: «зима», «весна», «лето», «осень», «армия», «животные», «русские народные костюмы», «эмоции», «инструменты», «портреты композиторов», «костюмы разных народов», «птицы», «рыбы», сюжетные картинки, карточки и пособия к дидактическим играм, платковые куклы,

кукольный театр, настольный театр «Колобок», «Заюшкина избушка», «Красная шапочка», веночки, флажки, платочки.

**Диски:** «Фонохрестоматия» «Музыка в детском саду 3-7 лет», коми песни для детей 3-7 лет, «Коми Ань», «Музыкальные шедевры» по программе О.П.Радыновой, «Музыкальные инструменты», «Народная музыка», «Музыкальные сказки», «Ритмическая мозаика» Буренина, диски с детскими песнями.

**Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха:** «Две машины», «Птица и птенчики», «Спите куклы», «Бабочка», «Качели», «Подумай и отгадай» **Развитие чувства ритма:** «Ритмическое лото», «Веселые матрешки», «Кто как идет», «Три медведя», «Выложи ритм», «Определи по ритму», «Веселые нотки». **Развитие тембрового слуха:** «Угадай, на чём играю?», «Сколько нас?», «Музыкальный домик», «Два барабана», «Три инструмента» **Развитие диатонического слуха:** «Громко-тихо запоём», «Три колпачка» **Развитие восприятия музыки:** «Солнышко и тучка», «Удивительный светофор», «Что делают дети», «Что делают в домике?», «Весело - грустно», «Веселый поезд», «Кто идет», «Подбери музыку», «Узнай сказку», «Угадай танец», «Эмоции», «Забавные гномики», «Тихая и громкая музыка», «Три цветка», «Песенка-чудесенка», «Мажор-минор».

### 3.4. Календарно - тематическое планирование на учебный год Старшая группа №8

№	Тема	Развернутое содержание работы
1	«День знаний» 1-4 сентября	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.
2	«Я - пешеход» (закреплять знание правил дорожного движения). 7-11 сентября	Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми. Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре. Совершенствовать знания детей о дорожных знаках и их назначении. Закреплять знания детей о специальном транспорте. Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте. Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.
3	«Урожай собирай и на зиму запасай» 14-18 сентября	Необходимо закреплять знания детей о характерных свойствах овощей и фруктов, о семенах растений. Расширять представления о грибах съедобных и ядовитых, о характерных особенностях их жизни, условия их роста (свет, тепло, влага, питательная почва, воздух). Рассказать о целебных свойствах северных ягод. Систематизировать представления детей о закономерностях сезонных изменений в природных явлениях Севера, об условиях роста овощей в условиях Севера. Для расширения знаний детей о фруктах и овощах оформить выставку «Дары осени».
4	21-25 сентября	
5	«Осень золото роняет» 28 сентября- 2 октября	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.
6	5-9 октября	
7	«Моя семья» 12-16 октября	Напоминать детям даты их рождения и даты рождения членов их семьи. Дети должны знать свое отчество, домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессии. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Продолжать вместе с детьми рассматривать семейные альбомы с фотографиями, рассказывать о родственниках, их судьбах, интересных случаях их жизни. Закреплять желание изображать генеалогическое древо.
8	«Где родился - там и пригодился!» (коми неделя, патриотическое воспитание) 19-23 октября	Расширять представления детей о родном Коми крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона. Воспитывать любовь к «малой Родине» - родному городу Ухте. Найти его на карте и понять, почему город так называется. Продолжать обогащать и конкретизировать представления детей о родном городе (Ухта- жемчужина Севера, герб, виды деятельности жителей, улицы города, достопримечательности). Обогащать и конкретизировать представления детей о прошлом города (название, его история, виды деятельности жителей). Развивать умения аргументировать свои суждения, находить и называть возможные причины изменения в окружающем. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в городе, республике Коми, стране, воспитывать чувство гордости за достижения ухтинцев. Приобщать детей к национальной культуре, художественной литературе, языку, знакомить с творчеством коми поэтов и композиторов.

9	<b>«Маленькая страна внутри меня»</b> (валеология, строение организма) <b>26-30 октября</b>	Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека. Закреплять знания детей о частях тела и органах чувств человека, о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
10	<b>«День народного единства»</b> <b>2-6 ноября</b>	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве - главном городе, столице России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.
11	<b>«Сказка к нам приходи о правах нам расскажи» (правовое воспитание)</b> <b>9-13 ноября</b>	Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Обеспечить знаниями, навыками, ценностными ориентирами для формирования правовой компетентности. Формировать чувство собственного достоинства, осознания своих прав и свобод, ответственности. Воспитывать уважение к достоинству и личным правам другого человека, формировать основы толерантности. Ввести ребёнка в проблематику прав через дидактическую сказку. Закреплять и уточнять полученные представления через работу с наглядным материалом, плакатами, книгой. «Проиграть» возможные ситуации нарушения прав и адекватных способов поведения в них. Закрепить знания о правах ребенка; показать значимость и необходимость в жизни каждого права на имя, права на любовь и заботу родителей, права на жизнь, права на неприкосновенность жилья, права на образование. Продолжать развивать правовое сознание.
12	<b>«Профессий хороших на свете немало...»</b> <b>16-20 ноября</b>	Продолжать расширять представления о людях разных профессий, их целостном облике (деловых и личностных качествах), о значении их труда для общества. Формировать интерес к людям новых профессий: менеджер, рекламный агент, фермер, художник-дизайнер, модельер и т.д. Рассказывать детям о том, что человек должен творчески относиться к любому делу, проявлять самостоятельность, выдумку, интерес к выполнению. Продолжать формировать представления о труде нефтяников, шахтеров. Воспитывать уважительное отношение к людям труда, гордость за труд своих земляков, чувство гордости за богатства своей республики Коми.
13	<b>«Мама - первое слово, главное слово в каждой судьбе!» (27 ноября -День матери)</b> <b>23-27 ноября</b>	Продолжать расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Закреплять желание изображать генеалогическое древо. Продолжать воспитывать чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному для ребёнка человеку - маме; учить выражать внимание к маминной заботе обо всех членах семьи. Развивать желание вместе с мамой и с её помощью выполнять посильные трудовые поручения. Привлекать детей к изготовлению подарков маме. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, развивать умение получать радость от общения с близкими и потребность радовать их добрыми делами.
14	<b>«Чудо-вещи вокруг нас»</b> <b>30 ноября-4 декабря</b>	Продолжать развивать и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представление о предметах, облегчающих труд людей на производстве (калькулятор, робот, компьютер, станок); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Расширять представления детей о процессе создания предметов, их истории (прошлом, настоящем, будущем). Расширять представления о предметах как творении человеческой мысли. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов обследования предметов с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий, учить осуществлять оптимальный выбор эталонов в соответствии с познавательной задачей.
15	<b>«Растительный и животный мир Пармы»</b> <b>7-11 декабря</b>	Расширять представления детей о растительном мире РК, о взаимосвязи климатических условий Севера с условиями роста и развития характерных представителей растительного мира РК. Сформировать представления о том, что растения - дом и пища для животных. Показать разновидности лесов РК (тундра, тайга). Расширять представления детей о животном мире РК (бобер, олень, песец, куница, медведь, белка, тетерев, глухарь и др.) Показать на примере каждого представителя животного мира особенности приспособления к обитанию в условиях Севера (зависимость внешнего вида, сезонного поведения от условий среды).
16	<b>«Огонь — судья беспечности людей» (пожарная безопасность)</b> <b>14-18 декабря</b>	Продолжать учить детей соблюдать технику безопасности: не играть с огнём, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»). Продолжать учить детей в случае необходимости самостоятельно набирать телефонные номера пожарной службы, милиции и «Скорой помощи». Расширять и углублять знания детей о труде пожарных, их действиях на пожаре. Сделать акцент на важности и значимости труда этих мужественных людей. Прививать чувство благодарности за их труд. Напомнить, что для облегчения их труда используется специальная техника - пожарные машины. Формировать понятия: «звуковой сигнал», «брезентовый костюм», «пожарный рукав со стволом», «боевой расчёт», «механическая лестница». Продолжать формировать чувство повышенной опасности огня, понимания необходимости соблюдения правил пожарной безопасности.

17	<b>«Здравствуй, зимушка-зима. В царстве Снежной королевы» 21-25 декабря</b>	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.
18	<b>«Новый год - любимый праздник детворы» 28-31 декабря</b>	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.
19	<b>«Святочные вечерки» 20-22 января</b>	Дать представление о рождественских праздниках на Коми земле и обычаях коми народа (гадание, ряженье, игры). Воспитывать чувства сопричастности к коми обычаям. (Знакомство с колядками, их своеобразие и отличие от русских колядок, игра «Лошадки», поиск ржаного зерна, гадание)
20	<b>«Зимние забавы» 25-29 января</b>	Расширять представления детей народных зимних играх и забавах. Формировать знания детей о зимней олимпиаде, зимних видах спорта. Способствовать формированию основ здорового образа жизни, потребности заниматься физической культурой и спортом.
21	<b>«По земле, по воде и по воздуху Службы 01, 02, 03 всегда на страже» 1-5 февраля</b>	Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду).
22	<b>«Кто мы? Откуда? Где наши корни?» 8-12 февраля</b>	Напоминать детям даты их рождения и даты рождения членов их семьи. Дети должны знать свое отчество, домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессии. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Продолжать вместе с детьми рассматривать семейные альбомы с фотографиями, рассказывать о родственниках, их судьбах, интересных случаях их жизни. Закреплять желание изображать генеалогическое древо.
23	<b>«Слава защитникам Отечества!» (к 23 февраля) 15-22 февраля</b>	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять тендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.
24	<b>«Всякий труд в почёте» (профессии) 24-26 февраля</b>	Продолжать расширять представления о людях разных профессий, их целостном облике (деловых и личностных качествах), о значении их труда для общества. Формировать интерес к людям новых профессий: менеджер, рекламный агент, фермер, художник-дизайнер, модельер и т.д. Рассказывать детям о том, что человек должен творчески относиться к любому делу, проявлять самостоятельность, выдумку, интерес к выполняемой работе. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города. Конкретизировать знания о различных видах профессий, уточняя особенности занятий людей в РК: охота, рыболовство, оленеводство, лесозаготовки, земледелие, скотоводство. Продолжать формировать представления о труде нефтяников, шахтеров. Воспитывать уважительное отношение к людям труда, гордость за труд своих земляков, чувство гордости за богатства своей республики Коми.
25	<b>«Международный женский день» 1-5 марта</b>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять тендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.
26	<b>«Предметный мир как источник познания социальной действительности» 9-12 марта</b>	Продолжать развивать и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представление о предметах, облегчающих труд людей на производстве (калькулятор, робот, компьютер, станок); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Расширять представления детей о процессе создания предметов, их истории (прошлом, настоящем, будущем). Расширять представления о предметах как творении человеческой мысли. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов обследования предметов с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий, продолжать учить осуществлять оптимальный выбор эталонов в соответствии с познавательной задачей.



27	<b>«Народная культура и традиции» 15-19 марта</b>	Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы). Знакомить детей с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
28	<b>«Приобщение к народным истокам» 22-26 марта</b>	Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить детей с обычаями и традициями народа Коми. Конкретизировать представления о видах народных промыслов на территории Коми края: ткачество, вязание, гончарное дело, обработка бересты, дерева, кожи, меха и плетение из ивы и лыка. Развивать умение видеть взаимосвязь между видами промыслов, бытом коми народа и природными условиями края. Воспитывать чувство сопричастности к народным промыслам коми народа. Продолжать формировать представления детей о таком жанре, как легенда. Напомнить характерные особенности коми легенд, сделав акцент на взаимосвязи традиций и обычаев коми народа с героями легенд. Воспитывать интерес и уважение к народному творчеству.
29	<b>«Секреты здоровья» (валеология) 29 марта- 7 апреля</b>	Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека. Продолжать расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Закреплять умение использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Учить активному отдыху. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
30	<b>«Этот загадочный космос» (ко Дню космонавтики 12 апреля) 8-16 апреля</b>	Продолжать знакомить детей с историей развития космонавтики, с созвездиями. Вызвать интерес к космосу. Сформировать первоначальное представление о планетах (их расположении к Солнцу, некоторых особенностях). Сформировать представления детей о Солнце, как о раскаленном космическом объекте (самой большой звезде). Обратить внимание детей на постоянное присутствие солнца (света, тепла) в повседневной жизни человека. Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о полетах Ю. А. Гагарина, В.В. Терешковой и других космонавтов
31	<b>«Весна-красна» 19-23 апреля</b>	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.
32	<b>«Земля - наш общий дом» 26-30 апреля</b>	Формировать первоначальные представления о творении мира, нашей Земли, рассказать о том, что на Земле много разных стран, объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Учить пользоваться картой: показать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей.
33	<b>«Кто отдал жизнь за Родину свою!» (День Победы) 4-7 мая</b>	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны. Рассказать о героях Советского Союза - уроженцах республики Коми (Н. Оплеснин, Н. Гуцин, М. Бабиков), города Ухты. Воспитывать любовь и чувство глубокого уважения к ветеранам, к памяти погибших воинов. Возложить цветы к монументу «Вечный огонь».
34	<b>«Осторожно, ледоход!» 11-14 мая</b>	- Дать знания о значении человека, растений и животных, о ее составе( жидкая, твердая, газообразная). Уточнить знания о водных богатствах. Дать знания о правилах безопасного поведения на воде. Воспитывать бережное отношение к воде.
35	<b>«Север - край неповторимый» 17-21 мая</b>	Формировать представления о республике Коми (РК); ее обширной территории, разнообразных природных условиях, о ее городах. Развивать умение видеть взаимосвязь заселенности с природными условиями на территории республики Коми. Воспитывать чувство гордости за родной край. Продолжать формировать представления о профессиях (труде нефтяников, шахтеров). Развивать умение аргументировать свои суждения. Воспитывать интерес и уважение к труду нефтяников и шахтеров, чувство гордости за богатства своей РК.
36	<b>Здравствуй, лето! 24-31 мая</b>	Формировать элементарные представления о насекомых. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.

3.5.Перспективное планирование					
			Старшая группа		
					Примечание
Неделя	Тема недели	Программное содержание	Материалы и оборудование		НРК
					(методы, приемы, музыкальный репертуар, предполагаемая литература)
			<b>Сентябрь</b>		
1	Детский сад	<i>Слушание</i>	Модели танцевальных движений: «хлопки», «подскоки», «парами по кругу», «кружение вокруг себя», осенние иллюстрации,		игра на инструментах шур-шар, тутш-тотш «Небо синее»
		-Развивать звуковысотный и тембровый слух.	маски: капуста, фасоль, огурец, помидор,		-исполнение знакомых танцевальных движений (разученных в ср. гр.), их графическое обозначение моделью: «подскоки», «хлопки», «парами по кругу», «кружение вокруг себя»;
		<i>Пение</i>	аудиозаписи		-коммуникативная игра «Пирожки»;
		-Учить петь, подстраиваясь к интонации взрослого, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	«Веселый огород», «Дождик льет по крышам», «Осень-раскрасавица»,		-Хоровод «Осень-раскрасавица»; -Хоровод «Веселый огород»;
		<i>Музыкально-ритмические движения</i>	платок для игры, металлофон,		- дид.игра «Высокий - низкий»;
		-Совершенствовать умение правильно выполнять плясовые движения.	шур-шар, тутш-тотш		- развитие слуха и голоса «Небо синее» с игрой на металлофоне и коми инструментах;
		-Учить понимать модели и выполнять по ним движения.			-Песня «Дождик льет по крышам»;
		<i>Игра на ДМИ</i>			- игра «Ваня, ты сейчас в лесу»
		-Развивать умение исполнять попевку на металлофоне, коми инструментах.			
2	Детский сад	<i>Слушание</i>	Модели танцевальных движений:		игра на инструментах шур-шар, тутш-тотш «Небо синее»
		-Учить детей замечать изобразительность музыки, вызывать эмоциональный отклик на музыку стремительного, тревожного,	«выставление ноги на пятку», «пружинка», «по кругу»,		-исполнение знакомых танцевальных движений (разученных в ср. гр.), их графическое обозначение моделью: «выставление ноги на



		направление мелодии.	пятку», «пружинка»,		-Хоровод	«Веселый	огород»
		<i>Пение</i>	«по кругу», кубик,		(инсценирование);		
		-Развивать умение петь без	маски: капуста,		-Танец «Разноцветная игра»;		
		напряжения, плавно, легким звуком,	фасоль, огурец,		-дид. игра «Что делают дети» (с		
		эмоционально	помидор, портрет		творческим заданием);		
		-Способствовать профилактике	композитора,		-слушание «Полет шмеля»		
		заболеваний горла через	платковая кукла		Римского-Корсакова с просмотром		
		оздоровительные упражнения.	Осень, аудиозаписи		видеопрезентации;		
		<i>Музыкально-ритмические</i>	«Осень пришла к нам		-развитие слуха и голоса		
		<i>движения</i>	в гости», «Веселый		«Лесенка» с игрой на металлофоне;		
		-Работать над улучшением качества	огород»,		-хороводная игра «Осень в гости к		
		выполнения танцевальных движений	«Разноцветная игра»,		нам пришла» (см. игры с		
		по показу моделей.	Р.-К. «Полет шмеля»,		платковыми куклами)		
		-Формировать навыки	зонтик, металлофон,				
		инсценирования песен.	лесенка				
		<i>Развитие танцевально-игрового</i>					
		<i>творчества</i>					
		-Формировать умение использовать					
		разные движения в свободной					
		пляске.					
		<i>Игра на детских музыкальных</i>					
		<i>инструментах</i>					
		-Упражнять в умении исполнять					
		попевку на металлофоне.					
4	Осень	<i>Слушание</i>	Модели знакомых		-игра «Подбери модель»;		
		-Продолжать учить самостоятельно	танцевальных		-оздоровительные упр-я для горла:		
		определять характер, жанр	движений, портрет		«Веселый плакальщики»,		
		музыкального произведения.	композитора,		«Смешинка»;		
		-Развивать музыкальный слух через	аудиозаписи «Осень		-Хоровод «Осень пришла к нам в		
		дидактическую игру.	пришла к нам в		гости»;		
		<i>Пение</i>	гости», «Веселый		-Хоровод	«Веселый	огород»
		-Учить отчетливо произносить	огород»,		(инсценирование);		
		слова, способствовать развитию	«Разноцветная игра»,		-Танец «Разноцветная игра»;		

		<p>навыков сольного пения, с аккомпанементом и без него. - Способствовать профилактике заболеваний горла через оздоровительные упражнения.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>-Учить понимать модели, находить соответствующую движению модель.</p> <p>-Формировать умение самостоятельно менять движения, выполнять их ритмично, выразительно.</p> <p>-Закреплять умение самостоятельно инсценировать песни.</p> <p><i>Игра на муз. инструментах</i></p> <p>-Упражнять в умении исполнять попевку на металлофоне индивидуально и небольшими группами.</p>	<p>платковая кукла Осень, три валдайских колокольчика, ширма, маски: капуста, фасоль, огурец, помидор, металлофон, листья, дождик и овощи для игры, корзинка</p>		<p>-слушание песня «Позвала нас осень» (см. игры с пл.к.); -дид. игра «Угадай мелодию»; -развитие слуха и голоса «Лесенка» с игрой на металлофоне; -хороводная игра «Осень в гости к нам пришла» (см.игры с платковыми куклами)</p>
<b>Октябрь</b>					
			<p>Модели танцевальных движений: «врассыпную», «притопы одной ногой», «хлопки-тарелочки», «кружение лодочкой», аудиозапись «Макарена», «Марш», «Полька», маска</p>		<p>-графическое обозначение движений: «врассыпную», «притопы одной ногой», «хлопки-тарелочки», «лодочка» (кружение), их выполнение; - танец «На лесной опушке»; -дид. игра «Подумай и отгадай»; - развитие танцевально-игрового творчества «Посади и собери урожай»; - пальчиковая игра «Пугало»;</p>

		-Учить понимать модели и выполнять по ним движения.	белочки, металлофон, лесенка		- песня «Угощение белочки» (Кол.43);
		-Закреплять умение самостоятельно исполнять знакомые хороводы, эмоционально, в характере музыки.			-песня «Флаг России» (Кол.)
		-Развивать мелкую моторику через пальчиковую игру.			-развитие слуха и голоса
		<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>			«Лесенка» с игрой на металлофоне;
		-Развивать умение обыгрывать игровые образы.			- слушание «Марш. Полька»;
		<i>Игра на детских муз.инструментах</i>			- рус.нар.игра «Ворон» (ор.)
		-Закреплять умение исполнять попевку на металлофоне.			
2	Осень	<i>Слушание</i>	Модели танцевальных движений:	слушание песни на коми языке	-упр-е «Исполни танец по моделям» (композицию выкладывает педагог);
		-Вызывать интерес к коми песням, учить определять характер произведения.	«подскоки», «парами по кругу», «кружение вокруг себя»,		-танец «На лесной опушке»;
		-Продолжать развивать умение определять направление мелодии.	«выставление ноги на пятку», «пружинка», «по кругу», «врассыпную»,		-развитие танцевально-игрового творчества «Посади и собери урожай»;
		<i>Пение</i>	«выставление ноги на пятку», «пружинка», «по кругу»,		-пальчиковая игра «Пугало»;
		-Учить петь, подстраиваясь к интонации взрослого, легким, естественным звуком.	«врассыпную», «притопы одной ногой», «хлопки-тарелочки»,		-дид. игра «Подумай и отгадай»;
		<i>Музыкально-ритмические движения</i>	«притопы одной ногой», «хлопки-тарелочки»,		-слушание песни на коми языке;
		-Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений - свободно, ритмично, слаженно.	«кружение лодочкой», магнитная доска, лесенка, маска белочки, аудиозапись песни на коми языке,		- песня «Угощение белочки» (Кол.43);
		-Учить исполнять композицию танца по моделям.	«кружение лодочкой», магнитная доска, лесенка, маска белочки, аудиозапись песни на коми языке,		-песня «Флаг России» (Кол.39);
		-Продолжать развивать умение	«Макарена»		-песня «Наша Родина – Россия» (тетр.);
					- рус.нар.игра «Ворон» (ор.)

		танцевать в паре.			
		-Развивать навык инсценирования песен.			
		<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>			
		-Побуждать к игровому творчеству.			
3	Я вырасту здоровым	<i>Слушание</i> -Учить понимать характер музыки и рассказывать о нем, различать средства музыкальной выразительности. -Развивать умение различать разнохарактерную музыку. <i>Пение</i> -Формировать умение прислушиваться к пению товарищей, четко произносить слова. <i>Музыкально-ритмические движения</i> -Продолжать учить действовать по моделям, выполнять танцевальные движения правильно, выразительно. - Закреплять умение слаженно выполнять движения в паре. -Способствовать развитию навыка собственного оздоровления через игровой самомассаж. -Формировать навык инсценирования песен. <i>Игра на детских муз.инструментах</i> -Продолжать учить исполнять ритм попевки на разных инструментах.	Модели танцевальных движений: «выставление ноги на носок», «бараночки» и др. (знакомые детям), аудиозапись песни на коми языке, маска белочки, треугольник, шур-шар, платковые куклы Солнышко, Дождик	слушание песни на коми языке, исполнение ритма попевки на шур-шаре	- графическое обозначение новых движений: «выставление ноги на носок», «бараночки», их выполнение; -игра с моделями «Найди лишнее»; -танец «На лесной опушке»; -слушание песни на коми языке; -дид. игра «Солнышко и дождик»; - развитие слуха и голоса «Улетают птицы вдаль» с игрой на треугольнике, шур-шаре; - инсценирование песни «Угощение белочки» (Кол.); -песня «Наша Родина – Россия» (тетр.); -песня «Флаг России» (Кол.39); -игра «Дождик» (игровой массаж)

4	Я вырасту здоровым	<i>Слушание</i> -Продолжать развивать умение	Модели танцевальных движений:	игра «Семга»	-игра с моделями «Покажи движение»;
---	--------------------	-------------------------------------------------	-------------------------------	--------------	-------------------------------------

		различать разнохарактерную музыку.	«ладушки», «хороводный шаг» и др. (знакомые детям), аудиозапись «Гимн России», маска белочки, платковые куклы Солнышко, Дождик		-графическое обозначение новых движений: «ладушки», «хороводный шаг», их разучивание;
		-Познакомить с гимном России.			-танец «На лесной опушке»;
		Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать эмоциональный отклик на музыку гордого, торжественного характера.			-дид. игра «Солнышко и дождик»;
		<i>Пение</i>			- слушание «Гимн России»;
		-Формировать умение петь без аккомпанемента.			- развитие слуха и голоса
		-Закреплять навык пения в характере музыки, эмоционально, выразительно.			«Улетают птицы вдаль» с игрой на металлофоне;
		<i>Музыкально-ритмические движения</i>			- инсценирование песни «Угощение белочки» (Кол.);
		-Развивать умение выразительно, слаженно выполнять движения по показу моделей.			-песня «Наша Родина – Россия» (тетр.);
		-Закреплять умение самостоятельно исполнять парный танец.			-песня «Флаг России» (Кол.39);
		-Способствовать развитию навыка собственного оздоровления через игровой самомассаж.			-игра «Дождик» (игровой массаж)
		<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>			-коми игра «Семга»
		-Продолжать учить исполнять попевку на металлофоне.			
5	День	<i>Слушание</i>	Знакомые модели танцевальных движений,	игра «Семга»	- игра «Подбери модель»;
	народного единства	-Продолжать развивать ритмический слух.	аудиозапись «Гимн		- танец «На лесной опушке»;
		-Формировать умение понимать			- дид. игра «Повтори ритм»;
					-фонопедическое упр-е «Ветер»;



характер музыки, высказываться о нем.	России», маска белочки, металлофон,	- слушание «Гимн России»;
<i>Пение</i>	ксилофон	- развитие слуха и голоса
-Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, эмоционально, упражнять в сольном пении.		«Улетают птицы вдаль» с игрой на металлофоне и ксилофоне;
-Способствовать укреплению гортани через фонетическое упражнение.		- инсценирование песни «Угощение белочки» (Кол.); -песня «Наша Родина – Россия» (тетр.); -песня «Флаг России» (Кол.39); -коми игра «Семга»

*Музыкально-ритмические движения*  
- Продолжать учить действовать по моделям.  
-Формировать навык выразительности движений.  
*Игра на детских музыкальных инструментах*  
-Продолжать учить исполнять попевку на разных инструментах.

### Ноябрь

1	День народного единства	<p><i>Слушание</i> -Продолжать знакомить с гимном РФ, вызвать эмоциональный отклик на музыку торжественного, гордого характера. -Знакомить с рус.нар.играми. -Развивать тембровый слух.</p> <p><i>Пение</i> -Упражнять в чистом интонировании скачкообразных движений мелодии. -Способствовать укреплению</p>	<p>Модели танцевальных движений (знакомые детям), магнитная доска, треугольник, металлофон, бубен, ширма, аудиозапись «Гимн России», герб, флаг России</p>	<p>игра «Рачкис»</p>	<p>- упр-е «Всадники»; -упр-е «Исполни танец по моделям» (выкладывает педагог); - дид. игра «Три инструмента» (треугольник, металлофон, бубен); -слушание «Гимн России»; -фонетическое упр-е «Ветер»; - песня «Наша Родина – Россия» (тетр.); - песня «Обойди весь белый свет»; - песня «Наш подарок маме» Е.Соколовой (Кол.32);</p>
---	-------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		гортани через фонопедическое			-коми игра «Рачкис» (кр.тетр.)
		упражнение.			
		<i>Музыкально-ритмические</i>			
		<i>движения</i>			
		-Развивать умение исполнять			
		композицию танца по моделям,			
		выполняя движения ритмично,			
		свободно.			
2	Народная культура и традиции	<i>Слушание</i>	Знакомые детям	игра на инструменте	- упр-е «Всадники» с игрой на инструменте «сера палич» (НРК);
		-Развивать музыкальную память.	модели танцевальных	сера палич	-упр-е «Составь композицию танца
		-Учить понимать характер	движений, магнитная		по моделям и исполни ее»;
		музыкального произведения и	доска, треугольник,		-упр-е для развития артикуляции
		высказываться о нем.	металлофон, бубен,		«Иголочка», «Маятник»;
		-Продолжать развивать тембровый слух.	ширма, коми		- хоровод «Ах, снежок» (Кол.40);
		<i>Пение</i>	инструмент сера		- дид. игра «Три инструмента»;
		-Способствовать развитию навыка	палич, аудиозаписи:		- слушание «В лавке на прилавке»
		пения без напряжения, с активной	«Гимн России»,		с творческим заданием
		артикуляцией, правильно делать	«В лавке на		(использование платковых кукол);
		логические ударения.	прилавке», платковые		- песня «Наш подарок маме»
		-Способствовать развитию органов	куклы Матрешки		Е.Соколовой (Кол.32);
		артикуляции через специальные			- песня «Обойди весь белый свет»;
		упражнения.			-рус.нар.игра «Шел козел по лесу»
		<i>Музыкально-ритмические</i>			
		<i>движения</i>			
		-Совершенствовать умение			
		выразительно выполнять			
		танцевальные движения, учить			
		вовремя менять их в хороводе.			
		<i>Развитие танцевально-игрового</i>			
		<i>творчества</i>			
		-Продолжать развивать активность,			
		способность эмоционально			

		передавать игровые образы.			
		-Развивать творчество через умение самостоятельно выкладывать композицию танца по моделям и исполнять ее.			
		<i>Игра на музыкальных инструментах</i>			
		-Продолжать учить ритмично играть на инструменте сера палич.			
3	Мамин день	<i>Слушание</i>	Модели танцевальных движений: «тройные хлопки», «тройные притопы» и др. (знакомые детям), магнитная доска, три колпачка и игрушка для дид. игры, тутш-тотш, аудиозаписи: «Ах вы, сени», «В лавке на прилавке», платковые куклы Матрешки	игра «Передай» (с игрой на тутш-тотш)	-графическое обозначение новых движений: «тройные хлопки», «тройные притопы», их разучивание; - упр-е «Составь композицию танца по моделям и исполни ее»; -упр-е для развития артикуляции «Иголочка», «Маятник»; - хоровод «Ах, снежок» (Кол.40); - дид. игра «Три колпачка»; - слушание «В лавке на прилавке» с творческим заданием (использование платковых кукол); - песня «Наш подарок маме» Е.Соколовой (Кол.32); - песня «Обойди весь белый свет»; - игра «Передай» (с игрой на тутш-тотш)
		-Продолжать учить анализировать музыкальное произведение, понимать его характер.			
		-Способствовать развитию динамического слуха через дидактическую игру.			
		<i>Пение</i>			
		-Приучать прислушиваться к пению своих товарищей, петь легким, подвижным звуком, следить за дикцией.			
		-Способствовать развитию органов артикуляции через специальные упражнения.			
		<i>Музыкально-ритмические движения</i>			
		-Улучшать качество выполнения плясовых движений в соответствии с характером музыки.			
		<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>			
		-Способствовать развитию творчества через использование			

		метода моделирования муз.- ритм. движений.			
		<i>Игра на музыкальных инструментах</i>			
		-Развивать умение правильно исполнять ритмический рисунок на инструменте тутш-тотш.			
4	Мамин день	<i>Слушание</i>	Модели движений:	игра «Передай»	-слушание «Веселый марш»;
		-Формировать умение определять жанр музыки.	«по кругу», «парами по кругу»,	(с игрой на тутш-тотш)	- упр-е «Выполни перестроение» (под марш, по показу моделей):
		-Закрепить умение понимать настроение музыки и выражать услышанное движениями.	«врассыпную» и др., магнитная доска, три колпачка и игрушка		«по кругу», «парами по кругу», «врассыпную»;
		-Развивать динамический слух.	для дид. игры, тутш-тотш, аудиозаписи		-упр-е «Составь композицию танца по моделям и исполни ее»;
		<i>Пение</i>	«Веселый марш»		-дыхательное упр-е «Обними плечи»;
		-Формировать умение петь без аккомпанемента.			- хоровод «Ах, снежок»;
		-Закреплять навык пения в характере музыки, эмоционально, выразительно.			- дид. игра «Три колпачка»;
		-Способствовать развитию органов дыхания через дыхательные упражнения.			- песня «Обойди весь белый свет»;
					- песня «Наш подарок маме»
					Е.Соколовой (Кол.32);
					-игра «Передай» (с игрой на тутш-тотш);
		<i>Музыкально-ритмические движения</i>			
		-Формировать умение выполнять перестроения по моделям.			
		-Развивать умение самостоятельно менять движения в хороводе, передавая его характер..			
		<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>			
		-Способствовать развитию			

		<p>эмоционально-образного исполнения игровых упражнений, используя мимику.</p> <p>-Продолжать учить составлять композицию танца по моделям и правильно исполнять ее.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>-Продолжать учить ритмично играть на инструменте тутш-тотш.</p>			
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

**Декабрь**

1	Зима	<i>Слушание</i>	Модели танцевальных движений:	игра «Поцелуйчики»	- графическое обозначение новых движений: «саночки», «пружинка с выставлением ноги на пятку», их разучивание;
		-Продолжать знакомить с изобразительными возможностями музыки, учить различать средства музыкальной выразительности.	«саночки», «пружинка с выставлением ноги на пятку», большой платок, иллюстрации к пьесе «Сани с колокольчиками», зимние пейзажи, металлофон		- развитие танцевально-игрового творчества «Зимние забавы»;
		-Формировать умение определять короткие и длинные звуки.			-коммуникативная игра «Снежок-колобок»;
		-Развивать ритмический слух.			- хоровод «Праздничная ёлочка» (кол.40);
		<i>Пение</i>			- хоровод «Добрый дед, дед Мороз» (тетр);
		-Продолжать учить чувствовать радостный характер песен, исполнять их легким, светлым звуком.			- хоровод «Новогодний танец» (тетр);
		-Упражнять в умении удерживать интонацию на одном звуке.			- дид. игра «Повтори ритм»;
		<i>Музыкально-ритмические движения</i>			- слуш-е «Сани с колокольчиками» В.Агафонникова;
		-Формировать умение передавать движениями содержание песни, водить хоровод, сужать и расширять круг.			- развитие слуха и голоса «Андрей – воробей» с игрой на металлофоне;
		-Продолжать формировать выразительность движений.			- (НРК) игра «Поцелуйчики»
		<i>Развитие танцевально-игрового</i>			

		<i>творчества</i>			
		-Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения игровых упражнений.			
		<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>			
		-Формировать умение ритмично играть попевку на металлофоне.			
2	Зима	<i>Слушание</i>	Модели танцевальных движений: «боковой галоп», «пружинка с выставлением ноги на пятку», «саночки», большой платок, иллюстрации к пьесе «Сани с колокольчиками», металлофоны	игра «Поцелуйчики»	- графическое обозначение муз.-ритм. движения «боковой галоп», его разучивание;
		-Продолжать учить различать темповые и динамические особенности музыки, характер и передавать их движениями.			-игра с моделями «Третий лишний»;
		-Развивать ритмический слух.			- развитие танцевально-игрового творчества «Зимние забавы»;
		<i>Пение</i>			-коммуникативная игра «Снежок-колобок»;
		-Упражнять в чистом интонировании скачкообразных движений мелодии.			- хоровод «Празд. ёлочка» (кол.40);
		-Продолжать учить различать строение песни.			- хоровод «Добрый дед, дед Мороз» (тетр);
		- Вырабатывать умение петь без поддержки взрослого, весело, легко.			- хоровод «Новогодний танец» (тетр);
		<i>Музыкально-ритмические движения</i>			- дид. игра «Повтори ритм»;
		-Продолжать формировать навыки выразительного движения.			- слушание «Сани с колокольчиками» В.Агафонникова;
		-Формировать умение сочетать пение с выполнением движений в характере песни, слаженно.			- развитие слуха и голоса «Андрей – воробей» с игрой на металлофоне;
		<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>			- (НРК) игра «Поцелуйчики».
		-Побуждать детей эмоционально передавать игровые образы.			
		<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>			

		-Упражнять в исполнении попевки в ансамбле, играть на металлофоне ритмично, прислушиваясь к игре товарищей.			
3	Новогодние праздники	<i>Слушание</i> -Развивать музыкальную память через умение называть музыкальное произведение по фрагменту. -Закреплять умение различать долгие и короткие звуки. <i>Пение</i> -Добиваться четкого и ясного произношения слов. -Формировать умение петь с аккомпанементом и без него, эмоционально откликаться на радостный характер песен. <i>Музыкально-ритмические движения</i> -Развивать умение самостоятельно, вовремя менять движения, свободно ориентироваться в пространстве. -Закреплять умение водить хоровод. -Развивать мелкую моторику через пальчиковую игру. <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> -Через игру побуждать к игровому творчеству, развивать фантазию. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> -Продолжать учить играть в ансамбле ритмично и слаженно.	Знакомые модели танцевальных движений, пособие к дид. игре, металлофон, новогодние картинки		-формирование навыка выразительности движения «подскоки»; -пальчиковая игра «Воробьи»; - хоровод «Празд. ёлочка» (кол.40); - хоровод «Добрый дед, дед Мороз» (тетр); - хоровод «Новогодний танец» (тетр); -хоровод «Ах, снежок» (Кол 40); - развитие слуха и голоса «Андрей – воробей» с игрой на металлофоне; - игра «Мы от ветра убежим» (кол.24); -игра «Я иду, иду»

4	Новогодние праздники (утренник)	-Вызвать положительные эмоции, желание выступить перед зрителями, принимать активное участие в программе праздника. -Развивать артистические качества, раскрывать творческий потенциал, вовлекая детей в театрализованные представления.			
			<b>Январь</b>		
1	Рождество. Колядки. Гуляния	-Формировать у детей стремление активно участвовать в развлечениях, умение общаться, быть отзывчивыми и испытывать чувство веселья и радости.			Прощание с елочкой. Колядки
2	Рождество. Колядки. Гуляния	-Формировать у детей стремление активно участвовать в развлечениях, умение общаться, быть отзывчивыми и испытывать чувство веселья и радости.			Развлечение «Путешествие в зимний лес»
3	Зима	<i>Слушание</i> -Вызвать интерес, любовь к коми творчеству, желание слушать коми музыку. -Развивать ритмический слух. -Продолжать учить детей определять средства музыкальной выразительности, различать разнохарактерную музыку. -Совершенствовать умение называть части песни: вступление, запев, припев, проигрыш. <i>Пение</i> -Подводить к умению петь без	Модели движений: «выбрасывание ног вперед», «ковырялочка», «по кругу», «парами по кругу», «саночки», «врассыпную», аудиозапись «Круговая пляска», «Полька», платковая кукла Несмеяна, Зима, маракасы, бубны, ложки	слушание «Круговая пляска» с выполнением творческого задания	-графическое обозначение муз.- ритм. движений «выбрасывание ног вперед», «ковырялочка», их разучивание; -упр-е «Выполни перестроение» (по показу моделей): «по кругу», «парами по кругу», «саночки», «врассыпную»; - парная полька; - слушание «Круговая пляска» (НРК) с творческим заданием; - дид. игра «Три настроения» (см. дид. игры с платковыми куклами - Несмеяна);



		музыкального сопровождения, правильно выполнять логические ударения, петь бодро, весело, четко проговаривая слова.			-игровой массаж «Кошкин дом»; - песня «Мы – солдаты»; - песня «Мы пока что дошколята»; - оркестр «Сыграем и споем» (кол.44);
		<i>Музыкально-ритмические движения</i> -Упражнять в слаженном выполнении движений в паре. -Учить вовремя менять движения и выполнять их в характере музыки.			- игра «Зима» (см. игры с платковыми куклами)
		<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> Развивать умение выполнять простейшие композиции коми пляски, обратить внимание на постановку рук.			
		<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> -Продолжать учить ритмично, слаженно играть на музыкальных инструментах (каждый свою партию).			
4	Коми край неповторим ый	<i>Слушание</i> -Закреплять умение понимать настроение музыки и эмоционально выражать услышанное движениями. -Развивать музыкальную память через умение по фрагменту определять название музыкального произведения. <i>Пение</i> -Формировать умение петь с солистами, прислушиваться к пению своих товарищей.	Знакомые модели танцевальных движений, магнитная доска, платковая кукла Несмеяна, аудиозапись «Шанежки-шаньги», «Турецкое рондо», «Полька», маракасы, бубны, ложки, палочки для игры	слушание «Шанежки- шаньги» с игрой на коми инструментах зиль- зэль, шур – шар, тутш- тотш	- игра «Подбери модель»; -упр-е «Исполни танец по моделям» (выкладывает композицию педагог); - парная полька; - НРК: слушание «Шанежки- шаньги» с игрой на коми инструментах зиль- зэль, шур – шар, тутш-тотш; -игровой массаж «Кошкин дом»; - дид. игра «Три настроения» (см. дид. игры с платковыми куклами -

		-Совершенствовать умение петь выразительно, в характере песни, с четкой дикцией.			Несмеяна); - песня «Мы – солдаты»; - песня «Мы пока что дошколята»;
		<i>Музыкально-ритмические движения</i>			- оркестр «Сыграем и споем» (кол.44);
		-Продолжать учить детей самостоятельно исполнять танец по выложенным моделям, следить за выразительностью выполнения.			- игра с палочками («Турецкое рондо» Моцарт
		-Закреплять умение легко, непринужденно танцевать в паре, вовремя менять движения.			
		<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>			
		-Формировать знания о коми плясовых движениях, умение применять их в творческом задании.			
		<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>			
		-Закреплять умение играть в оркестре самостоятельно, прислушиваясь к исполнению товарищей, соблюдая ритм своей партии.			

**Февраль**

1	Коми край неповторимый	<i>Слушание</i> -Расширять представления о песнях коми композиторов, вызывать интерес и желание их слушать. -Формировать умение анализировать музыкальное произведение. -Развивать динамический слух. <i>Пение</i>	Модели танцевальных движений: «выбрасывание ног вперед», «ковырялочка» и др., магнитная доска, иллюстрации «Коми край» и к 8 Марта,	слушание «Шанежки-шаньги» с игрой на коми инструментах зиль- зэль, шур - шар, тутш- тотш	- графическое обозначение новых муз.- ритм. движений «выбрасывание ног вперед», «ковырялочка», их разучивание; -упр-е «Составь композицию танца и исполни ее»; - танец дружбы; - НРК: слушание «Шанежки-шаньги» с игрой на коми
---	------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		-Совершенствовать умение передавать в пении динамические изменения, петь естественным звуком.	коми инструменты зиль- зэль, шур - шар, тутш-тотш, палочки для игры, три		инструментах зиль- зэль, шур – шар, тутш-тотш; -фонопедическое упражнение «Погреемся»;
		-Упражнять в правильном интонировании мелодии, точно воспроизводить ритмический рисунок.	платковые куклы, три валдайских колокольчика, аудиозаписи:		- дид. игра «Три колокольчика» ( с платковыми куклами); - песня «Только для тебя, мамочка моя»;
		-Способствовать укреплению гортани через фонопедическое упражнение.	«Шанежки-шанги», «Турецкое рондо» Моцарт		- песня «В гости к бабушке» З.Роот; - песня «Маму поздравляем» Старченко;
		<i>Музыкально-ритмические движения</i>			- игра с палочками («Турецкое рондо» Моцарт).
		-Развивать умение четко и ритмично выполнять танцевальные движения.			
		<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>			
		-Совершенствовать умение самостоятельно выкладывать композицию танца по моделям и исполнять его.			
		<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>			
		-Упражнять в игре на коми инструментах.			
2	День Защитника Отечества	<i>Слушание</i>	Знакомые модели танцевальных движений, магнитная доска, иллюстрации к 23 февраля, три платковые куклы, три валдайских колокольчика,		- игра «Покажи движение»; -упр-е «Составь композицию танца и исполни ее»; - танец дружбы; - развитие танцевально-игрового творчества «Моряки»; -фонопедическое упражнение «Погреемся»;
		самостоятельно определять характер музыкальных произведений, различать средства музыкальной выразительности.			
		-Формировать умение слышать и называть части песни: вступление,			

		запев, припев, проигрыш.	аудиозапись		- дид. игра «Три колокольчика» (с
		-Развивать динамический слух.	«Яблочко», флажок		платковыми куклами);
		<i>Пение</i>			- песня «Мы – солдаты»;
		-Упражнять в четкой дикции,			- песня «Мы пока что дошколята»;
		добиваться исполнения песни			- песня «В гости к бабушке»
		легким, естественным звуком,			З.Роот;
		чувствовать характер песни.			- игра «Горячий конь» (ор.
		- Учить пением передавать			«Музыка и движение»)
		темповые изменения.			
		-Способствовать укреплению			
		гортани через фонопедическое			
		упражнение.			
		<i>Музыкально-ритмические</i>			
		<i>движения</i>			
		-Формировать умение вовремя			
		менять движения, танцевать			
		слаженно, в характере музыки.			
		-Продолжать развивать внимание,			
		активность, координацию движений			
		через подвижную игру			
		<i>Развитие танцевально-игрового</i>			
		<i>творчества</i>			
		-Воспитывать активность,			
		самостоятельность в передаче			
		игровых образов.			
		- Развивать творческие способности			
		через умение самостоятельно			
		выкладывать композицию танца по			
		моделям и исполнять ее.			
3	День	<i>Слушание</i>	Модели		-графическое обозначение новых
	Защитника	-Формировать умение	танцевальных		муз.-ритм. движений (вместе с
	Отечества	анализировать музыкальное	движений:		детьми): «дробушечки»,
		произведение.	«дробушечки»,		«дробушечки по кругу», их

		<i>Пение</i>	«дробушечки по		разучивание;
		-Способствовать развитию органов дыхания через дыхательные упражнения.	кругу» и др., магнитная доска, коми инструменты		- упр-е «Составь композицию танца по моделям и исполни ее»;
		-Формировать умение петь разнохарактерные песни, выделять голосом кульминацию.	«зиль - зэль», «шур – шар», иллюстрации к 23 февраля, картинка к песне «Буденовец», буденовка, лошадка на палочке, флажок		- танец дружбы; - слушание песни «Буденовец» Л.Дубровина; -дыхательное упражнение «Погончики»;
		-Упражнять в чистом интонировании отдельных интервалов, умении исполнять песни сольно.			- песня «В гости к бабушке» З.Роот; - песня «Маму поздравляем» Старченко;
		<i>Музыкально-ритмические движения</i>			- песня «Мы – солдаты»;
		-Продолжать учить танцевать в парах четко, ритмично, самостоятельно менять движения.			- песня «Мы пока что дошколята»; - игра «Горячий конь» (ор. «Музыка и движение»)
		<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>			
		-Развивать творческие способности через умение составлять композицию танца по моделям и исполнять ее.			
		-Совершенствовать умение в соответствии с характером музыки выполнять имитационные движения.			
4	Международный женский день	<i>Слушание</i>	Модели танцевальных движений:		-игра с моделями «Третий лишний»;
		-Закреплять умение понимать настроение музыки и эмоционально выражать его движениями.	«дробушечки», «выбрасывание ног вперед», «ковырялочка»		- танец дружбы; -дыхательное упражнение «Погончики»;
		-Развивать музыкальную память, умение различать строение песен: вступление, запев, припев.			- песня «Только для тебя, мамочка моя»;
		<i>Пение</i>			- песня «Маму поздравляем»

		-Формировать умение петь с солистами.			Старченко; - песня «В гости к бабушке»
		-Закреплять умение петь с четкой дикцией, в характере песни, эмоционально, выразительно.			З.Роот; - игра «Здравствуйте»
		-Способствовать развитию органов дыхания через дыхательные упражнения.			
		<i>Музыкально-ритмические движения</i>			
		-Развивать умение свободно танцевать в паре, чувствовать характер музыки.			
			<b>Март</b>		
1	Международный женский день (утренник)	-Развивать артистические качества, умение выступать перед гостями. -Воспитывать доброе отношение к близким, любовь к маме. -Развивать активность детей, вовлекая в игровые действия на празднике.			
2	Весна	<i>Слушание</i> -Формировать умение определять жанровую основу песни, характер музыкального произведения. -Развивать ритмический слух через дидактическую игру. <i>Пение</i> -Упражнять в умении точно интонировать мелодию, петь естественным, легким звуком. <i>Музыкально-ритмические</i>	Модели движений: «в центр круга», «вертушка», «по кругу», «парами по кругу», «врассыпную», «саночки», картинка с изображением дирижера, подснежника, портрет композитора, треугольник,	игра «Стой, олень»	- графическое обозначение новых муз.-ритм. движений (вместе с детьми) «в центр круга», «вертушка», разучивание их; - упр-е «Выполни перестроение» (модели: «по кругу», «парами по кругу», «врассыпную», «саночки», «в центр круга»); - пальчиковая игра «Рукавичка»; - дид. игра «Дирижер»; - хор-д «Ах, весна»; - хор-д «Ой, бежит ручьем вода»

		<i>движения</i>	колокольчик,		(укр.н.м.);
		-Продолжать учить выразительно исполнять движения.	бубенцы,		- ход-д «Здравствуй, милая весна»;
			металлофон,		- развитие танцевально-игрового
		-Формировать умение выполнять перестроения по моделям.	аудиозаписи:		творчества «Свари обед»;
			«Марш», «Полька»,		- слушание «Подснежник»
		-Совершенствовать умение водить хоровод.	«Подснежник»		П.И.Чайковский с игрой на
			Чайковский,		треугольнике, колокольчике,
		-Формировать желание играть в коми игру, соблюдать правила игры,	«Макарена»		бубенчиках, металлофоне;
		выполнять движения ритмично,			- песня «Физкульт-ура» Чичков
		слаженно.			(сб. «Физкульт-ура»);
					- игра «Стой, олень» (НРК).
		-Способствовать развитию координации движений через пальчиковую игру.			
		<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>			
		-Учить импровизировать под музыку движения людей (сварить суп).			
		<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>			
		-Продолжать учить играть в оркестре, подыгрывая музыкальное произведение.			
3	Весна	<i>Слушание</i>	Знакомые модели танцевальных движений, магнитная доска, весенние иллюстрации,	игра «Стой, олень»	- игра с моделями «Покажи движение»;
		-Продолжать развивать умение узнавать песни по вступлению, запеву, припеву, называть их, высказываться о характере.	картинка с изображением дирижера, портрет композитора,		- упр-е «Составь композицию танца по моделям и исполни ее»;
					- дид. игра «Дирижер»;
		-Развивать ритмический слух через дидактическую игру.			- пальчиковая игра «Рукавичка»;
					- хор-д «Ах, весна»;
		<i>Пение</i>			- хор-д «Ой, бежит ручьем вода»
		-Развивать умение исполнять			(укр.н.м.);

		разнохарактерные песни, выделять голосом кульминацию.	треугольник, колокольчик,		- ход-д «Здравствуй, милая весна»;
		-Формировать четкую дикцию, умение петь без помощи взрослого.	бубенцы, металлофон,		- слушание «Подснежник»
		<i>Музыкально-ритмические движения</i>	аудиозаписи: «Полька», «Марш»,		П.И.Чайковский с игрой на треугольнике, колокольчике, бубенцах, металлофоне;
		-Продолжать учить слаженно, выразительно выполнять движения по показу моделей и в хороводах.	«Подснежник» Чайковский		-песня «Физкульт-ура» Чичков (сб. «Физкульт-ура»);
		-Способствовать развитию координации движений через пальчиковую игру.			игра «Стой, олень» (НРК).
		<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>			
		-Развивать творческие способности через умение составлять композицию танца по моделям и умение исполнять ее.			
		<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>			
		-Продолжать учить играть в оркестре, прислушиваясь к игре товарищей.			
4	Весна	<i>Слушание</i>	Аудиозапись звучания балалайки, скрипки, фортепиано,		-упр-е «Цирковые лошадки»;
		-Учить замечать изобразительность музыки, различать средства музыкальной выразительности.	картинки с изображением этих инструментов, три платковые куклы		- пальчиковая игра «Клавиши и струны»;
		-Продолжать развивать тембровый слух через дидактическую игру.			- хор-д «Ах, весна»;
		<i>Пение</i>			- хор-д «Ой, бежит ручьем вода» (укр.н.м.);
		-Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.			- хор-д «Здравствуй, милая весна»;
					- слушание «Клоуны» Кабалевский с творческим заданием;
					-дид. игра «Три инструмента» (см.



		<i>Музыкально-ритмические движения</i>			дид. игры с платковыми куклами);
		-Закреплять умение выразительно выполнять движения в хороводах, самостоятельно менять их.			-игра «Чей кружок быстрее соберется» (см. игры с платковыми куклами)
		-Способствовать развитию координации движений через пальчиковую игру.			
		<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>			
		-Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера.			
			<b>Апрель</b>		
1	День смеха	<i>Слушание</i>	Знакомые модели танцевальных движений,		- игра «Подбери модель»;
		-Развивать эмоциональную восприимчивость к музыкальным произведениям разного характера.	металлофон, коми инструменты, ширма,		- танец «Встаньте в круг»;
		-Учить различать средства музыкальной выразительности.	аудиозаписи:		- развитие танцевального и игрового творчества «Веселая гимнастика»; (программа «Развивающая педагогика оздоровления»);
		<i>Пение</i>	«Жаворонок»,		-упр-е «Мы растем смелыми»
		-Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения, вовремя вступать, точно передавать ритмический рисунок.	«Веселая гимнастика»		(программа «Развивающая педагогика оздоровления», «Са-Фи-Дансе», С.170)
		<i>Музыкально-ритмические движения</i>			- хоровод «Весенний хоровод» З.Качаевой;
		-Упражнять в умении выразительно выполнять танцевальные движения и подбирать к ним нужную модель.			- слушание «Жаворонок» Григ;
		-Продолжать учить легко, свободно			- развитие слуха и голоса «Смелый пилот» с игрой на металлофоне;
					- песня «Физкульт-ура» Чичков;
					-коммуникативная игра «Веселые

		танцевать в паре.			путешественники»
		<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>			
		-Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.			
		<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>			
		-Упражнять в умении исполнять мелодию попевки на металлофоне.			
2	Неделя здоровья	<i>Слушание</i>	Знакомые модели танцевальных движений, магнитная доска, металлофон, коми инструменты, ширма, иллюстрации по теме космос и к 9 Мая, аудиозаписи «Жаворонок», космическая музыка	Дид. игра «Угадай коми инструмент»	- Игра с моделями «Покажи движение»; - упр-е «Исполни танец по моделям» (выкладывает педагог); - танец «Встаньте в круг»; - хоровод «Весенний хоровод» З.Качаевой; - дид.игра «Угадай коми инструмент» (НРК); - слушание «Жаворонок» Глинка; - песня «Вечный огонь»; - песня «9 Мая»; - развитие слуха и голоса «Смелый пилот» с игрой на металлофоне; - игра «Космонавты» (сб. «Са-Фи-Дансе» 2 ч, программа «Развивающая педагогика оздоровления») -коммуникативная игра «Веселые путешественники»
		-Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.			
		-Упражнять в умении определять направление мелодии.			
		- Развивать тембровый слух через дидактическую игру.			
		<i>Пение</i>			
		-Продолжать учить петь без напряжения, чисто интонировать мелодию.			
		<i>Музыкально-ритмические движения</i>			
		-Закреплять знания танцевальных движений и умение выполнять их по моделям.			
		-Следить за четкостью и слаженностью выполнения движений в паре.			
		<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>			
		-Развивать навык эмоционально-образного			

		исполнения музыкально-игровых упражнений.			
		<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>			
		-Формировать умение ритмично играть попевку на металлофоне.			
3	Космос	<i>Слушание</i>	Знакомые модели танцевальных движений, магнитная доска, металлофон, коми инструменты, ширма, портрет композитора,	Дид. игра «Угадай коми инструмент»	- игра с моделями «Покажи движение»;
		-Формировать умение высказываться о содержании песен, определять характер музыки.			- упр-е «Выбери танец» (из двух предложенных композиций вод. выбирает ту, которую исполнили дети);
		-Закреплять умение различать коми инструменты по звучанию.			
		<i>Пение</i>	платковая кукла Солнышко,		-игровой самомассаж «Доброе утро»;
		-Формировать умение петь с динамическими оттенками, четко проговаривать слова, делать логические ударения.	аудиозаписи: «Макарена»,		- танец «Встаньте в круг»;
		<i>Музыкально-ритмические движения</i>	«Попурри песен военных лет»		- хоровод «Весенний хоровод» З.Качаевой;
		-Формировать умение эмоционально, с характером музыки выполнять танцевальные движения по моделям.			- развитие танцевально-игрового творчества «Испечем пирожки»;
		-Совершенствовать навык свободной ориентировки в пространстве, умение вовремя менять движения в пляске.			- дид. игра «Угадай коми инструмент» (НРК);
		<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>			- слушание «Попурри песен военных лет»;
		-Побуждать к импровизации игровых движений (печем пирожки).			- развитие слуха и голоса «Смелый пилот» с игрой на металлофоне;
		<i>Игра на детских муз.инструментах</i>			- песня «Вечный огонь»;
		-Упражнять в умении исполнять			- песня «9 Мая»;
					-игра «Солнышко» (см. игры с платковыми куклами)

		попевку на металлофоне в ансамбле.			
4	Весна	<i>Слушание</i>	Модели движений:		-упр-е «Выполни перестроение по
		-Развивать музыкальную память	«по кругу», «парами		моделям» ( «по кругу», «парами по
		через умение отгадывать	по кругу»,		кругу», «врассыпную», «саночки»,
		музыкальные произведения по	«врассыпную»,		«в центр круга»);
		фрагментам.	«саночки», «в центр		-игровой самомассаж «Доброе
		-Закрепить знания о строении песен,	круга», металлофон,		утро»;
		их характере.	ксилофон, портрет		- хоровод «Весенний хоровод»
		-Формировать умение сравнивать	композитора,		З.Качаевой
		песни, связанные одной темой.	платковая кукла		- танец «Встаньте в круг»;
		<i>Пение</i>	Солнышко,		- развитие танцевально-игрового
		-Развивать умение петь	аудиозаписи:		творчества «Испечем пирожки»;
		выразительно с аккомпанементом и	«Макарена»,		- дид. игра «Угадай песню»;
		без него, петь с солистами.	«Попурри песен		- развитие слуха и голоса «Смелый
		<i>Музыкально-ритмические</i>	военных лет»		пилот» с игрой на металлофоне;
		<i>движения</i>			- песня «Вечный огонь»;
		-Закреплять умение танцевать			- песня «9 Мая»;
		ритмично, в характере музыки,			- слушание «Попурри песен
		эмоционально			военных лет»;
		-Упражнять в умении подбирать			-игра «Солнышко» (см. игры с
		соответствующую движению			платковыми куклами)
		модель.			
		<i>Развитие танцевально-игрового</i>			
		<i>творчества</i>			
		-Побуждать к импровизации			
		игровых движений (печем пирожки).			
		<i>Игра на детских музыкальных</i>			
		<i>инструментах</i>			
		-Совершенствовать навыки игры на			
		металлофоне и ксилофоне.			
5	Майские	<i>Слушание</i>	Модели		- игра с моделями «Покажи
	праздники	-Способствовать развитию	танцевальных		движение»;
		звуковысотного слуха.	движений:		-дид. игра «Угадай жанр»;

		-Развивать умение различать жанры музыки, определять характер.	«выбрасывание ног вперед», «пружинка с выставлением ноги на пятку», магнитная доска, бабочка, металлофон,	-хоровод «Мы – дружные ребята» С. Разоренова (ж.сб. «Учите детей петь»);
		-Упражнять в умении реагировать на темповые изменения музыки.	платковая кукла	- творческое задание «Бабочки» («Вальс – шутка»);
		<i>Пение</i>	Весна, аудиозаписи:	-фонопедическое упражнение «Тигр вышел погулять»;
		-Продолжать формировать певческие навыки, умение петь легким звуком.	«День Победы», «Вальс-шутка»	- развитие слуха и голоса «Часы» Е.Тиличеева;
		<i>Музыкально-ритмические движения</i>		- песня «Вечный огонь»;
		-Закреплять умение действовать по моделям.		- песня «9 Мая»;
		-Учить через движения передавать характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.		- слушание песня «День Победы»;
		<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>		-игра «По тропинке шла весна» (см. игры с платковыми куклами)
		-Формировать умение проявлять оригинальность и самостоятельность в импровизации движений игровых персонажей.		
			<b>Май</b>	
1	Майские праздники	<i>Слушание</i>	Магнитная доска, бабочка, металлофон,	- формирование навыка выразительности движений «шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении»;
		-Формировать звуковысотный слух.	платковая кукла	-дид. игра «Угадай жанр»;
		-Закреплять умение различать жанры музыки.	Весна, аудиозаписи	- хоровод «Мы – дружные ребята» С. Разоренова (ж.сб. «Учите детей петь»);
		-Продолжать учить понимать изобразительность в музыке, чувствовать ее настроение.	«Бабочки», «Вальс-шутка», «Пляска птиц» Римский-Корсаков	- творческое задание «Бабочки» («Вальс – шутка»);
		<i>Пение</i>		
		-Учить правильно брать дыхание между фразами, чисто интонировать		

		скачки вверх и вниз.		-фонопедическое упражнение
		<i>Музыкально-ритмические движения</i>		«Тигр вышел погулять»;
				- развитие слуха и голоса «Часы»
		-Способствовать формированию навыков выразительного исполнения танцевальных движений.		Е.Тиличьева;
				- песня «Песенка – чудесенка»;
				- слушание «Пляска птиц»
		<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>		Римский-Корсаков;
				-игра «По тропинке шла весна»
				(см. игры с платковыми куклами)
		-Побуждать к импровизации игровых движений.		
2	Лето	<i>Слушание</i>	Знакомые модели танцевальных движений, магнитная доска, бабочки,	- упр-е «Составь композицию танца по моделям и исполни ее»;
		- Продолжать учить анализировать музыкальное произведение.		- танец «Веселые бабочки»;
		-Упражнять в умении определять направление мелодии.	металлофон,	- хоровод «Мы – дружные ребята»
		<i>Пение</i>	платковая кукла	С. Разоренова (ж.сб. «Учите детей петь»);
		-Формировать умение передавать радостный характер песни, произносить отчетливо слова, петь без напряжения.	Весна, аудиозаписи: «Бабочки», «Вальс-шутка», «Пляска птиц» Римский-	- развитие слуха и голоса «У кота – воркота» с игрой на металлофоне;
		<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Корсаков	- слушание «Пляска птиц» Римский-Корсаков;
				-фонопедическое упражнение «Тигр вышел погулять»;
		-Совершенствовать умение плавно двигаться с предметами.		- песня «Песенка – чудесенка»;
		-Закреплять умение ритмично выполнять движения.		-игра «По тропинке шла весна»
				(см. игры с платковыми куклами)
		<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>		
		- Совершенствовать умение передавать в движении характерные особенности образа бабочек.		
		- Развивать самостоятельность,		

		воображение через умение			
		составлять танец по моделям и			
		выразительно исполнять его.			
		<i>Игра на муз.инструментах</i>			
		- Развивать умение исполнять			
		попевку в ансамбле на металлофоне.			
3	Лето	<i>Слушание</i>	Знакомые модели		- упр-е «Составь композицию
		-Развивать музыкальную память	танцевальных		танца по моделям и исполни ее»;
		через узнавание произведений по	движений, магнитная		- танец «Веселые бабочки»;
		отдельным фрагментам.	доска, бабочки,		- хоровод «Мы – дружные ребята»
		<i>Пение</i>	металлофон,		С. Разоренова (ж.сб. «Учите детей
		-Упражнять детей в четкой дикции,	аудиозаписи		петь»);
		способствовать развитию навыков	«Бабочки», «Пляска		- развитие слуха и голоса «У кота
		сольного пения.	птиц» Римский-		– воркота» с игрой на
		<i>Музыкально-ритмические</i>	Корсаков		металлофоне;
		<i>движения</i>			- песня «Песенка – чудесенка»;
		-Добиваться выразительного			- слушание «Пляска птиц»
		исполнения движений.			Римский-Корсаков;
		<i>Развитие танцевально-игрового</i>			-коммуникативная игра «Не
		<i>творчества</i>			грусти»
		-Продолжать развивать умение			
		передавать движениями игровые			
		образы, составлять по моделям			
		композицию танца и самостоятельно			
		исполнять ее.			
		<i>Игра на детских муз.инструментах</i>			
		-Закреплять умение ритмично			
		исполнять попевку на металлофоне.			
4	Лето	<i>Слушание</i>	Знакомые модели		- игра с моделями «Случайный
		-Закрепить умение определять	танцевальных		танец» (кубик);
		характер музыки, высказываться о	движений, магнитная		- хоровод «Мы – дружные ребята»
		нем.	доска, кубик,		С. Разоренова (ж.сб. «Учите детей
		<i>Пение</i>	металлофоны,		петь»);

		-Закреплять умение петь самостоятельно, с аккомпанементом и без него.	аудиозапись «Пляска птиц» Римский-Корсаков		- развитие слуха и голоса «У кота - воркота» с игрой на металлофоне;
		<i>Музыкально-ритмические движения</i>			- песня «Песенка – чудесенка»;
		-Развивать умение исполнять композицию танца по моделям, выполняя движения ритмично, свободно.			-исполнение песни В.Шаинского по выбору детей;
		<i>Игра на детских муз.инструментах</i>			- слушание «Пляска птиц» Римский-Корсаков;
		-Закреплять умение ритмично исполнять попевку на металлофоне подгруппой.			-коммуникативная игра «Не грусти»



### 3.6. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

<p>Методические пособия для педагогов (учебное пособие методические рекомендации, т.д.)</p>	<p>Пособия для детей ( рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)</p>	<p>Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты платов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)</p>
<p>Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005            Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.            Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005            Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: - Мозаика-Синтез, 2010.            Сауко Т., Буренина Л. «Топ – хлоп, малыши!» - программа музыкально – ритмического развития детей 2-3 лет. / СПб: Детство-Пресс, 2005            Алпарова Н.Н., Николаев В.А.            Сусидко И.П. Музыкально-игровой материал «Осень золотая»- М., «Владос» 2000г.-142с.            Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. Музыкальные праздники в детском саду. –М., «Просвещение» 2005г.- 70с.            Каплунова И., И. Новооскольцева Т.В. «Левой-правой Марши в детском саду» Пособие для музыкальных руководителей ДОУ Санкт-Петербург «Композитор» 2002г.-54с.</p>		<p><b>Пособия:</b>            Музыкально- дидактические игры            Иллюстрации «Времена года»            Игрушки            Настольный театр            Музыкальные инструменты            Деревянные музыкальные инструменты            Колокольчики            Ленточки, /Бубны            Атрибуты-шапочки            Предметные сюжетные картинки            Портреты композиторов  <b>Упражнение для развития мелкой моторики</b>            Д/игра «Чудесный мешочек»            «Пальчиковая гимнастика со словами Игры с кубиками».  <b>Упражнения на развитие дыхания.</b>            Игровые упражнения            «Подуй на травку»            «Сдуй листочек»            «Ветерок» Подуем на плечо».</p>