

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 31 общеразвивающего вида»  
МДОУ «Д/с №31»

«ПРИНЯТО»  
педагогическим советом  
Протокол № 4, от «31» августа 2020г.

«УТВЕРЖДЕНО»  
приказом МДОУ «Д/с № 31»  
№ 01-07/44, от «31» августа 2020г.

**Рабочая программа педагога (специалиста)**

Серкова Елена Владимировна  
Музыкальный руководитель

Возрастная группа: подготовительная

г. Ухта, 2020г.

## Содержание.

<b>1.Целевой раздел:</b>	
1.1. Пояснительная записка	
1.2. Цели и задачи программы	
1.3. Принципы и подходы программы	
1.4. Значимые характеристики, группы (определяются особенностями здоровья воспитанников и особенностями семьи воспитанников)	
1.5. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения образовательной программы	
<b>2.Содержательный раздел:</b>	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка представленными в пяти образовательных областях	
2.1.4. Образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	
2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
<b>3. Организационный раздел (условия реализации образовательной программы дошкольного образования):</b>	
3.1. Режим дня (теплый и холодный период)	
3.2. Модель двигательной активности	
3.3. Предметно-развивающая среда	
3.4. Календарно-тематическое планирование на учебный год	
3.5. Перспективное планирование	
3.6. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	

## **1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МДОУ «Детский сад №31 общеразвивающего вида», в соответствии с введением в действие ФГОС дошкольного образования. Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основному направлению - художественно – эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно – развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

2.Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).

3.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

4.Основная образовательная программа ДОУ.

### **1.2. Цели и задачи программы.**

Цель Программы - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки; реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Программа направлена на решение следующих задач:

- Приобщение к музыкальному искусству;
- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- Удовлетворение потребности в самовыражении.

### **1.3 .Принципы и подходы программы (см. ООП МДОУ «Д/С № 31», разд.1.2.)**

**1.4.Значимые характеристики группы (определяются особенностями здоровья воспитанников и особенностями семьи воспитанников).**

*Характеристика воспитанников старшей группы*

Группа	Кол-во детей	Кол-во мальчиков	Кол-во девочек	Группа здоровья			Социальный статус семьи		
				1	2	3	Полная	Неполная	Многодетная
№6						-		-	
№7						-			

### *Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников*

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

**Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.** В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это

легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. **Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### 1.5. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения образовательной программы.

Результатами освоения рабочей программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка (см. ООП МДОУ «Д/С №31», разд. 1.5)

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

и Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается, проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
  - Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
  - Проявляет ответственность за начатое дело.
  - Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
  - Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
  - Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
  - Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
  - Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
  - Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
  - Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность [15, пункт 4.6].

***К концу года дети подготовительной к школе группы могут: по разделу "Музыкальное воспитание"***

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
- Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и эмоции.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
- Различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Воспроизводить и петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки,

музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.

- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

### **Система оценки результатов освоения программы**

Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (Приказ Минобрнауки №1014 от 30.08.2013г. ч. Пп.12)

При реализации программы осуществляется оценка индивидуального развития детей.

Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогических наблюдений.

## 2. Содержательный раздел:

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (см. ООП МДОУ «Д/С № 31», разд. 2.1.)

#### 2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (см. ФГОС, п. 2.6)

##### Подготовительная группа (от 6 до 7 лет).

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.



## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Среди культурных практик, используемых в детском саду выделяются практики организованной образовательной деятельности с детьми. Они могут быть разными по форме.

### *Формы организованной образовательной деятельности (Н.А. Виноградова)*

<b>Формы организации</b>	<b>Особенности</b>
<i>Индивидуальная</i>	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
<i>Групповая (индивидуально-коллективная)</i>	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
<i>Фронтальная</i>	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

Каждому виду деятельности соответствуют *формы работы с детьми*:

<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Игровая</b>	игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самостоятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).
<b>Коммуникативная</b>	беседы, словесные и настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры
<b>Познавательно-исследовательская</b>	наблюдения, экспериментирование, дидактические и конструктивные игры
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	рассказывание, чтение, различные виды театра.
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	познавательные опыты, труд рядом
<b>Конструирование</b>	игры-конструирования из конструкторов, условий, образца, темы; сюжетно-ролевые игры.
<b>Изобразительная</b>	мастерская, кружок,
<b>Музыкальная</b>	слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, занятия в музыкальном зале.
<b>Двигательная</b>	утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные праздники

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие *группы методов* реализации Программы:

**методы мотивации и стимулирования** развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

**методы создания условий, или организации развития** у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

**методы, способствующие осознанию** детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

Группа методов	Основные методы
методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	поощрение: одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы; игры.
методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	приучение к положительным формам общественного поведения; упражнение.
методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	рассказ взрослого; пояснение и разъяснение; беседа; чтение художественной литературы; наблюдение.

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе являются **игровые обучающие ситуации**, в которых выделяют три типа (С.Н. Николаева, И.А. Комарова):

**игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами** (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));

**игровые обучающие ситуации с литературными персонажами**

построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;

**игровые обучающие ситуации-путешествия**, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

### Формы работы с детьми по образовательной областям.

#### «Музыка»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>1. Развитие музыкально-художественно й деятельности;</b> *Слушание Пение Песенное	Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Слушание музыкальных сказок, Просмотр мультфильмов,	Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных),	Консультации для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки)

творчество Музыкально-ритмические движения Развитие танцевально-игрового творчества Игра на детских музыкальных инструментах <i>Младший возраст</i>	рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы	во время умывания в продуктивных видах деятельности во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном, при пробуждении на праздниках и развлечениях	музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных	Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
---	--	---	--	---

### Способы и направления поддержки детской инициативы

#### Дети 6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

### План работы с родителями подготовительной группы

Месяц	Активные формы	Наглядные формы
Сентябрь	Выступление на родительских собраниях: «Роль музыкальных занятий в формировании таких личностных качеств ребенка, как внимание, активность, терпение, мышление, знакомство с моделями как методом развития музыкально – ритмических движений» Индивидуальные консультации с родителями по организации музыкального воспитания в д/с. Посещение родителями осенних праздников. Организация родителей на разучивание репертуара к празднику (текста песен, хороводов, игр). Помощь родителей в организации праздников: угощения, изготовление масок для сценок.	Демонстрация на родительских собраниях моделей музыкально-ритмических движений, дидактических игр.
Октябрь	Индивидуальные консультации с родителями детей с низким уровнем (по итогам мониторинга). Показ кукольного театра с участием родителей.	Подготовить статью в родительский уголок «Музыкотерапия», «Пойте на здоровье»
Ноябрь	Посещение родителями праздника ко Дню матери. Побуждать родителей принимать активное участие в игровых заданиях праздника.	Подготовить статью «Кукольный театр дома», «Скоро, скоро Новый год»
Декабрь	Организация родителей на разучивание репертуара к новогоднему утреннику: тексты песен, хороводов, игр. Изготовление родителями новогодних костюмов. Привлечь родителей для участия в новогодних утренниках (водить хороводы с детьми, участвовать в играх, сыграть роль).	
Январь	Помощь родителей в организации проведения колядок (угощения, костюмы). Привлечь родителей для активного участия в конкурсе «Это мой ребенок».	Подготовить статью «Формирование танцевального творчества детей»
Февраль	Проведение праздника к 23 февраля совместно с преподавателем физо с участием родителей в играх, соревнованиях. Привлечь родителей для активного участия в празднике «Масленица» (угощения, игры, костюмы).	
Март	Посещение родителями праздника к 8 Марта. Организация родителей на разучивание репертуара к празднику. Участие родителей в утренниках (сценки, конкурсы, игры). Показ кукольного театра с участием родителей.	Подготовить статью «Роль музыки в формировании личности ребенка». «Музыка воспитывает, развивает, радует»
Апрель	Пригласить родителей на праздники и открытые занятия к неделе здоровья. Помощь родителей в проведении дня смеха (костюмы, угощения). Привлечь родителей к подготовке и участию в итоговом мероприятии по проекту «Карнавал животных»: разучивание стихов, подготовка атрибутов, участие в играх.	
Май	Посещение родительских собраний: «Результаты прошедшего года». Подготовка к выпуску в школу с привлечением родителей (тексты песен, подарки детям).	

### 2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В настоящее время все более обостряется противоречие в системе трансляции культурного опыта, что выражается в рассогласовании цели и средств, слова и чувства, мотива и поступка. В результате современная культура теряет индивидуально-личностные черты и национально-этническую самобытность, а человек утрачивает ценностные ориентиры, смысл жизни и чувство базового доверия к окружающему миру. Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений – одна из серьезных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста.

Дошкольный возраст – это то время, когда образуются нравственные навыки и привычки, происходит приобретение знаний об окружающем мире, развиваются все силы человека, как душевные, так и телесные. Именно в этот период происходит бурное накопление жизненного опыта: нравственного, социального, духовного. Именно этот возраст нельзя пропустить для становления представлений о добре и зле, нравственных эталонах и нравственных нормах поведения и взаимоотношений. Духовно-нравственное воспитание в детском саду должно являться неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребенка.

Одной из задач Законодательства Республики Коми о культуре, является создание условий для возрождения и развития культуры Коми народа.

Культурное наследие Республики Коми – материалы и духовные ценности, созданные в прошлом, значимые для сохранения и развития самобытности Республики и всех её народов, их вклады в мировую цивилизацию.

Культурные ценности – нравственные и эстетические идеалы, нормы поведения, языки, наречия, национальные традиции, обычаи, фольклор, художественные промыслы и ремёсла, произведения культуры и искусства. Каким мы хотим видеть наше будущее, во многом зависит от нас и от тех принципов, которые мы заложим в создание детей. Таким образом, в настоящее время основной целью дошкольного воспитания является целостное духовно-нравственное развитие личности ребенка.

Исходя из выше сказанного, коллективом МДОУ «Д/сад № 31» была разработана программа «Родничок земли Коми», **цель и задачи (см. раздел I. п.1.1), принципы (см. раздел I. п.1.2), целевые ориентиры см. раздел (I. п.1.4).**

Данная программа реализуется в совместной и самостоятельной деятельности со взрослыми и сверстниками в режимных моментах.

Оптимальным для духовно-нравственного воспитания в детском саду является проведение сезонных музыкально-игровых праздников: осенью – «Ярмарка», «Сбор урожая»; зимой – «Новый год», «Рождество», «Святки», «Масленица»; весной – «Праздник птиц», «Пасха», Фестиваль «Йолога», «Именины березки» (Троица), «Именины березки», «День города», «День Республики Коми», «Посиделки у бабушки Насты».

**Дети знакомятся с таким видами игр, как:**

1. Народные игры: «Оленьи упряжки», «Чум», «Баба Ёма», «Яг керка» («Лесной дом»), «Стой, олень», «Пядь» («Самый удалый»).
2. Хороводные игры: Хороводная игра «Пышкой» («Воробей»), Хороводная игра «Давай подружимся», Дядя Семён (Семён дядь).
3. Сюжетно-ролевые и режиссерские игры: «Оленеводство», «Рыбалка», «Охота», «Лесничество», «Фабрика сувениров», «Издательство».
4. Дидактические игры: «Мама и дочка», «Украсть малицу» и др. (разработана картотека игр)

В ДОУ реализуется **приоритетное направление по социально-коммуникативному развитию, и вариативная часть** обеспечивает реализацию данного направления. **Вариативная часть** создает условия для обеспечения качества обученности воспитанников по приоритетному направлению **при использовании парциальной Программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева)**

Безопасность — это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях. Дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, поэтому нашей главной задачей является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности. В связи с этим традиционные формы обучения, принятые в Учреждении могут использоваться лишь частично и больше внимания надо уделять организации различных видов деятельности, направленных на приобретение детьми определенного навыка поведения, опыта. Ведь все, чему учат детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике.

Основная цель работы – формирование у детей дошкольного возраста правила безопасного поведения в жизни, умения адекватно действовать в чрезвычайных ситуациях.

**Парциальная Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»** (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева), предполагает решение важнейшей социально педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в старшем дошкольном возрасте самостоятельности и ответственности за свое поведение.

**Цель и задачи (см. раздел I. п.1.1), принципы (см. раздел I. п.1.2), целевые ориентиры см. раздел (I. п.1.4).**

**3. Организационный раздел**  
**3.1. Режим дня (холодный и теплый период)**  
*Режим дня №6*  
*(холодный период времени года)*

№	Режимный момент	Время
1	Приём детей, беседа с родителями о самочувствии ребёнка, пожелание доброго утра, индивидуальная работа.	07.00-07.50
2	Утренняя гимнастика, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	07.50-08.20
3	Завтрак	08.30-08.40
4	Подготовка к НОД	08.40-09.00
5	НОД № 1	09.00-09.30
6	НОД № 2	09.40-10.10
7	НОД № 3	10.20- 10.50
8	2 завтрак (сок)	10.50-11.00
9	Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-12.15
10	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду, чтение художественной литературы	12.15-12.25
11	Обед	12.25 -12.50
12	Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
13	Постепенный подъём, закаливающие, гигиенические процедуры	15.00-15.20
14	Полдник	15.20-15.30
15	Самостоятельная деятельность детей, реализация проектов	15.30-17.00
16	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, гигиенические процедуры	17.00-17.20
17	Ужин	17.20-17.30
18	Гигиенические процедуры, игры, подготовка к прогулке	17.30-18.00
19	Выход на вечернюю прогулку, прогулка, уход домой	18.00-19.00

*Режим дня №6*  
*(теплый период времени года)*

№	Режимные моменты	Время
1.	Утренний прием (на улице), самостоятельная деятельность детей	7.00 -8.00
2.	Игры, утренняя гимнастика.	8:00 – 8:20
3.	Подготовка к завтраку, завтрак	8:20 – 8:50
4.	Игры, самостоятельная двигательная деятельность, подготовка к прогулке	8:50 – 9:00
5.	Прогулка, возвращение с прогулки	9:00 – 12:20
6.	Подготовка к обеду, обед.	12:20 – 12:50
7.	Подготовка ко сну, дневной сон	12:50 – 15:00
8.	Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15:00 – 15:15
9.	Подготовка к полднику, полдник	15:15 – 15:30
10.	Подготовка к прогулке, прогулка и/или игры, самостоятельная двигательная деятельность	15:30 –16:45
11.	Подготовка к ужину, ужин	16:45 – 17:15
12.	Игры, подготовка к прогулке	17:15 – 17:30
13.	Прогулка, уход домой	17:30 – 19:00

*Режим дня №7  
(холодный период времени года)*

№	Режимный момент	Время
1	Приём детей, беседа с родителями о самочувствии ребёнка, пожелание доброго утра, индивидуальная работа.	07.00-07.50
2	Утренняя гимнастика, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	07.50-08.20
3	Завтрак	08.30-08.40
4	Подготовка к НОД	08.40-09.00
5	НОД № 1	09.00-09.30
6	НОД № 2	09.40-10.10
7	НОД № 3	10.20- 10.50
8	2 завтрак (сок)	10.50-11.00
9	Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-12.15
10	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду, чтение художественной литературы	12.15-12.25
11	Обед	12.25 -12.50
12	Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
13	Постепенный подъём, закаливающие, гигиенические процедуры	15.00-15.20
14	Полдник	15.20-15.30
15	Самостоятельная деятельность детей, реализация проектов	15.30-17.00
16	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, гигиенические процедуры	17.00-17.20
17	Ужин	17.20-17.30
18	Гигиенические процедуры, игры, подготовка к прогулке	17.30-18.00
19	Выход на вечернюю прогулку, прогулка, уход домой	18.00-19.00

*Режим дня №7  
(теплый период времени года)*

№	Режимные моменты	Время
1.	Утренний прием (на улице), самостоятельная деятельность детей	7.00 -8.00
2.	Игры, утренняя гимнастика.	8:00 – 8:20
3.	Подготовка к завтраку, завтрак	8:20 – 8:50
4.	Игры, самостоятельная двигательная деятельность, подготовка к прогулке	8:50 – 9:00
5.	Прогулка, возвращение с прогулки	9:00 – 12:20
6.	Подготовка к обеду, обед.	12:20 – 12:50
7.	Подготовка ко сну, дневной сон	12:50 – 15:00
8.	Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15:00 – 15:15
9.	Подготовка к полднику, полдник	15:15 – 15:30
10.	Подготовка к прогулке, прогулка и/или игры, самостоятельная двигательная деятельность	15:30 –16:45
11.	Подготовка к ужину, ужин	16:45 – 17:15
12.	Игры, подготовка к прогулке	17:15 – 17:30
13.	Прогулка, уход домой	17:30 – 19:00



## Годовой календарный учебный график на 2020 – 2021 учебный год

1. Продолжительность учебного года: 01.09.2020г.-31.05.2021г.
2. Количество недель в учебном году: 36 нед.
3. Продолжительность каникул в течение учебного года: 11.01.2021г. по 19.01.2021г.  
- непосредственная образовательная деятельность не проводится.
4. Сроки проведения педагогического наблюдения:  
с 01.09.2020г. по 11.09.2020г.(без отрыва от непосредственной образовательной деятельности).  
с 17.05.2021 г. по 28.05.2021г.(без отрыва от непосредственной образовательной деятельности).  
Праздничные дни и выходные:  
Суббота, воскресенье - выходные дни  
04.11.2020г. - День народного единства;  
01.01.2021- 11.01.2021г. -Новый год;  
23.02.2021г.- День защитника Отечества;  
08.03.2021г.- Международный женский день;  
01.05.2021г.- Праздник Весны и Труда;  
09.05.2021г. - День Победы;
5. Работа МДОУ в летний период: 01.06.2021г. по 31.08.2021г. - в летний оздоровительный период непосредственная образовательная деятельность не проводится.
6. Праздники в МДОУ для воспитанников:

День, месяц,	Мероприятия	Группы
01.09.2020	«День знаний»	Вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы
12.01.2021	«Прощание с елочкой»	Вторая младшая, средняя группы
13.01.2021		Старшая, подготовительная к школе группы
07.05.2021	«День Победы!» (концерт)	Вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы
27-28.05.2021	Выпускной «Ах, как не хочется прощаться!»	Подготовительная к школе группа

### Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план разработан в соответствии с:

Федеральными документами

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26;
- Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах обучения»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении и введении в федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования»

Локальными актами ДООУ:

- Уставом Муниципального дошкольного образовательного учреждение «Детский сад №31 общеразвивающего вида» (далее МДОУ «Д/с № 31»);
- Образовательная программа МДОУ «Д/с № 31», реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования, на 2019-2026 учебный год.  
Педагогический коллектив муниципального дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад № 31 общеразвивающего вида», работает по основной общеобразовательной программе МДОУ «Д/с № 31», парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» авторов Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева., программой «Родничок земли Коми» разработанной коллективом МДОУ «Д/с №31» по региональному компоненту.

Инвариантная часть в группе представлена пятью образовательными областями.

- познавательное развитие
- речевое развитие
- социально-коммуникативное развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие

Образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» входит непосредственно образовательная деятельность:

-«Музыка».

«Музыка» в подготовительной к школе группе 2 раза в неделю.

**Содержание вариативной (модульная) части** учебного плана сформирована образовательным учреждением с учётом вида Учреждения- детский сад общеразвивающего вида приоритетным направлением работы которого, является социально-коммуникативное развитие дошкольников. В дошкольном учреждении реализуется парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» авторов Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева.

Региональный компонент, Учреждение реализует, через разработанную коллективом ДООУ «Д/с №31» Программу «Родничок земли Коми». Начиная со второй младшей группы и до подготовительной к школе группам реализуется в совместной и самостоятельной деятельности со взрослыми и сверстниками через интеграцию образовательных областей и в режимных моментах.

Содержание вариативной (модульная) части не превышает допустимой нагрузки по всем возрастным группам.

Учебный план ДООУ определяет максимальный объем образовательной нагрузки воспитанников, распределяет время, отводимое на освоение федерального компонента, приоритетного направления по социально-коммуникативному развитию и национально-регионального компонента ДООУ.

В соответствии с новыми санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами для ДООУ с детьми в возрасте:

- продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 до 7-ти лет - не более 30 минут.
- максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной к школе группе – 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут;
- образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки;
- образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

## Учебный план

Образовательные области	Н О Д	Максимально допустимое количество занятий в неделю/ максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки (в мин.)		
		Старшая группа (30 мин.)		
Художественно- эстетическое развитие	Музыка	2/60	8	72
Всего		2/60 (1ч.00)		

## Сетка НОД

День недели	Время	Группа
Вторник	10.20-10.50	Подготовительная к школе группа №6
	11.50-12.20	Подготовительная к школе группа №7
Четверг	9.40-10.10	Подготовительная к школе группа №6
	10.20-10.50	Подготовительная к школе группа №7

## Циклограмма

День недели	Содержание работы
Понедельник	Индивидуальная работа с детьми над музыкально – ритмическими движениями. Подготовка и проведение консультации с воспитателями Подготовка сценариев, работа с документацией.
Вторник	Индивидуальная работа с детьми над ритмом. Подготовка и проведение консультации с воспитателями Работа с документацией, обновление и пополнение среды кабинета.
Среда	Индивидуальная работа с детьми над игрой на детских музыкальных инструментах. Подготовка и проведение консультации с воспитателями Подготовка сценариев, развлечений, праздников
Четверг	Индивидуальная работа с детьми над развитием слуха и голоса. Участие в пед семинарах, практикумов, собраниях.
Пятница	Индивидуальная работа с детьми над развитием звуковысотного слуха. Подготовка и проведение консультации с воспитателями Подготовка материала для сайта.

### Досуги, праздники, развлечения

<i>Месяц</i>	<i>Мероприятия</i>
Сентябрь	Осенний праздник «Здравствуй, осень»
Октябрь	Кукольный театр «Три поросенка», «Капризная Даша» Праздник «Эколята-друзья и защитники природы»
Ноябрь	День народного единства День матери «Мама – лучший друг»
Декабрь	Новогодний утренник
Январь	Прощание с елочкой Колядки Развлечение «Путешествие в зимний лес» Конкурс «Это мой ребенок»
Февраль	День защитника Отечества Праздник «Масленица»
Март	Утренник к 8 марта «Милая мама» Кукольный театр «Бубенчик и его друзья», «Волшебные превращения лисы и волка», «Ножки не идут»
Апрель	День смеха Праздник здоровья «Буду сильным, буду крепким»
Май	День Победы

### 3.2. Модель двигательной активности

<i>фактор</i>	<i>мероприятия</i>	<i>место в режиме дня</i>	<i>периодичность</i>	<i>дозировка</i>	<i>6-7 лет</i>
вода	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20	+
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20	+
воздух	облегченная одежда	в течении дня	ежедневно, в течение года	-	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимост и от сезона и погодных условий	+
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	10-12 мин.	+
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	10 мин.,	+
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+15+1 6	+

	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года		+
Солнце	дозированные солнечные ванны		на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин.
	босохождение в обычных условиях		в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин
Рецепторы	контрастное босохождение (песок-трава)		на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	от 10 до 15мин
	самомассаж		после сна	в течение года	2 раза в неделю
	массаж стоп		перед сном	в течение года	1 раз в неделю

### 3.3 Предметно – развивающая среда

Материально-техническое оснащение Программы включает в себя учебно-методические пособия, оборудование и оснащение детского сада.

Общая площадь музыкального зала составляет 111,1м. В музыкальном зале имеется фортепиано, аккордеон, музыкальный центр, микрофоны, экран, видеопроектор, две магнитных доски, шкаф для пособий и атрибутов, 4 больших стола, 2 маленьких стола, большие и маленькие стулья, ковер, ширма, «стенка».

№	Наименование
1	Барабан с палочками
2	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками
3	Бубен большой
4	Бубен маленький
5	Бубен средний
6	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)
7	Дудочка
8	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)
9	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)
10	Кастаньеты с ручкой
11	Кастаньеты деревянные
12	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста
13	Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями
14	Комплект компакт-дисков со звуками природы
15	Маракасы
16	Металлофон – альт диатонический
17	Металлофон 12 тонов
18	Музыкальные колокольчики (набор)
19	Набор из 5-ти русских шумовых инструментов (детский)
20	Набор интерактивный коммуникативный игровой
21	Свистки с голосами птиц
22	Свистулька
23	Треугольники (набор 4 шт., ударный музыкальный инструмент)
24	Ширма напольная для кукольного театра

### Перечень дидактического обеспечения:

**Детские музыкальные инструменты:** металлофоны – 5 шт., ксилофоны – 5шт., барабаны -3 шт., погремушки – 44 шт., музыкальные молоточки-17 шт., треугольник -4 шт., трещотки -4 шт., бубны – 14 шт., колокольчики -8шт., звоночки - 35шт., дудочки-5 шт., маракасы – 6шт., ложки– 70шт., гусли – 1шт., кастаньеты – 3шт., бубенцы – 6шт., детский саксофон – 1шт., детские гитары – 3шт., шумовые инструменты, шуршунчики, коми инструменты : рожок-1шт., зиль -зэль -1шт., шур-шар – 5 шт., тутш-тотш-3шт., сера - палич -1шт., пу панъяс – 10шт., глиняные свистульки – 1шт.

**Наглядно-раздаточный материал.** Иллюстрации к «Музыкальному букварю" и по темам: «зима», «весна», «лето», «осень», «армия», «животные», «русские народные костюмы», «эмоции», «инструменты», «портреты композиторов», «костюмы разных народов», «птицы», «рыбы», сюжетные картинки, карточки и пособия к дидактическим играм, платковые куклы, кукольный театр, настольный театр «Колобок», «Заюшкина избушка», «Красная шапочка», веночки, флажки, платочки.

**Диски:** « Фонохрестоматия» «Музыка в детском саду 3-7 лет», коми песни для детей 3-7 лет, «Коми Ань», «Музыкальные шедевры» по программе О.П.Радыновой, «Музыкальные инструменты», «Народная музыка», «Музыкальные сказки», «Ритмическая мозаика» Буренина, диски с детскими песнями.

**Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха:** «Две машины», «Птица и птенчики», «Спите куклы», «Бабочка», «Качели», «Подумай и отгадай» **Развитие чувства ритма:** «Ритмическое лото», «Веселые матрешки», «Кто как идет», «Три медведя», «Выложи ритм», «Определи по ритму», «Веселые нотки». **Развитие тембрового слуха:**«Угадай, на чём играю?», «Сколько нас?», «Музыкальный домик», «Два барабана», «Три инструмента» **Развитие диатонического слуха:**«Громко-тихо запоём», «Три колпачка» **Развитие восприятия музыки:**«Солнышко и тучка», «Удивительный светофор», «Что делают дети», «Что делают в домике?», «Весело - грустно», «Веселый поезд», «Кто идет», «Подбери музыку», «Узнай сказку», «Угадай танец», «Эмоции», «Забавные гномики», «Тихая и громкая музыка», «Три цветка», «Песенка-чудесенка», «Мажор-минор».

### Подготовительная к школе группа №6,7

№	Тема	Развернутое содержание работы
1	«День знаний» 1-4 сентября	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.
2	«Я - пешеход» (закреплять знание правил дорожного движения). 7-11 сентября	Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми. Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре. Совершенствовать знания детей о дорожных знаках и их назначении. Закреплять знания детей о специальном транспорте. Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте. Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.
3	«Урожай собирай и на зиму запасай» 14-18 сентября	Необходимо закреплять знания детей о характерных свойствах овощей и фруктов, о семенах растений. Расширять представления о грибах съедобных и ядовитых, о характерных особенностях их жизни, условия их роста (свет, тепло, влага, питательная почва, воздух). Рассказать о целебных свойствах северных ягод. Систематизировать представления детей о закономерностях сезонных изменений в природных явлениях Севера, об условиях роста овощей в условиях Севера. Для расширения знаний детей о фруктах и овощах оформить выставку «Дары осени».
4	21-25 сентября	
5	«Осень золото роняет» 28 сентября- 2 октября	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.
6	5-9 октября	
7	«Моя семья» 12-16 октября	Напоминать детям даты их рождения и даты рождения членов их семьи. Дети должны знать свое отчество, домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессии. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Продолжать вместе с детьми рассматривать семейные альбомы с фотографиями, рассказывать о родственниках, их судьбах, интересных случаях их жизни. Закреплять желание изображать генеалогическое древо.

8	<p><b>«Где родился - там и пригодился!»</b> (коми неделя, патриотическое воспитание) <b>19-23 октября</b></p>	<p>Расширять представления детей о родном Коми крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона. Воспитывать любовь К «малой Родине» - родному городу Ухте. Найти его на карте и понять, почему город так называется. Продолжать обогащать и конкретизировать представления детей о родном городе (Ухта- жемчужина Севера, герб, виды деятельности жителей, улицы города, достопримечательности). Обогащать и конкретизировать представления детей о прошлом города (название, его история, виды деятельности жителей). Развивать умения аргументировать свои суждения, находить и называть возможные причины изменения в окружающем. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в городе, республике Коми, стране, воспитывать чувство гордости за достижения ухтинцев. Приобщать детей к национальной культуре, художественной литературе, языку, знакомить с творчеством коми поэтов и композиторов.</p>
9	<p><b>«Маленькая страна внутри меня»</b> (валеология, строение организма) <b>26-30 октября</b></p>	<p>Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека. Закреплять знания детей о частях тела и органах чувств человека, о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека. Расширять представления о правилах и видах закалывания, о пользе закалывающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>
10	<p><b>«День народного единства»</b> <b>2-6 ноября</b></p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве - главном городе, столице России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>
11	<p><b>«Сказка к нам приходи о правах нам расскажи» (правовое воспитание)</b> <b>9-13 ноября</b></p>	<p>Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Обеспечить знаниями, навыками, ценностными ориентирами для формирования правовой компетентности. Формировать чувство собственного достоинства, осознания своих прав и свобод, ответственности. Воспитывать уважение к достоинству и личным правам другого человека, формировать основы толерантности. Ввести ребенка в проблематику прав через дидактическую сказку. Закреплять и уточнять полученные представления через работу с наглядным материалом, плакатами, книгой. «Проиграть» возможные ситуации нарушения прав и адекватных способов поведения в них. Закрепить знания о правах ребенка; показать значимость и необходимость в жизни каждого права на имя, права на любовь и заботу родителей, права на жизнь, права на неприкосновенность жилья, права на образование. Продолжать развивать правовое сознание.</p>
12	<p><b>«Профессий хороших на свете немало...»</b> <b>16-20 ноября</b></p>	<p>Продолжать расширять представления о людях разных профессий, их целостном облике (деловых и личностных качествах), о значении их труда для общества. Формировать интерес к людям новых профессий: менеджер, рекламный агент, фермер, художник-дизайнер, модельер и т.д. Рассказывать детям о том, что человек должен творчески относиться к любому делу, проявлять самостоятельность, выдумку, интерес к выполнению. Продолжать формировать представления о труде нефтяников, шахтеров. Воспитывать уважительное отношение к людям труда, гордость за труд своих земляков, чувство гордости за богатства своей республики Коми.</p>
13	<p><b>«Мама - первое слово, главное слово в каждой судьбе!» (27 ноября -День матери)</b> <b>23-27 ноября</b></p>	<p>Продолжать расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Закреплять желание изображать генеалогическое древо. Продолжать воспитывать чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному для ребенка человеку - маме; учить выражать внимание к маминой заботе обо всех членах семьи. Развивать желание вместе с мамой и с её помощью выполнять посильные трудовые поручения. Привлекать детей к изготовлению подарков маме. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, развивать умение получать радость от общения с близкими и потребность радовать их добрыми делами.</p>
14	<p><b>«Чудо-вещи вокруг нас»</b> <b>30 ноября-4 декабря</b></p>	<p>Продолжать развивать и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представление о предметах, облегчающих труд людей на производстве (калькулятор, робот, компьютер, станок); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Расширять представления детей о процессе создания предметов, их истории (прошлом, настоящем, будущем). Расширять представления о предметах как творении человеческой мысли. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов обследования предметов с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий, учить осуществлять оптимальный выбор эталонов в соответствии с познавательной задачей.</p>
15	<p><b>«Растительный и животный мир Пармы»</b> <b>7-11 декабря</b></p>	<p>Расширять представления детей о растительном мире РК, о взаимосвязи климатических условий Севера с условиями роста и развития характерных представителей растительного мира РК. Сформировать представления о том, что растения - дом и пища для животных. Показать разновидности лесов РК (тундра, тайга). Расширять представления детей о животном мире РК (бобер, олень, песец, куница, медведь, белка, тетерев, глухарь и др.) Показать на примере каждого представителя животного мира особенности приспособления к обитанию в условиях Севера (зависимость внешнего вида, сезонного поведения от условий среды).</p>

16	<b>«Огонь — судья беспечности людей» (пожарная безопасность) 14-18 декабря</b>	Продолжать учить детей соблюдать технику безопасности: не играть с огнём, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»). Продолжать учить детей в случае необходимости самостоятельно набирать телефонные номера пожарной службы, милиции и «Скорой помощи». Расширять и углублять знания детей о труде пожарных, их действиях на пожаре. Сделать акцент на важности и значимости труда этих мужественных людей. Прививать чувство благодарности за их труд. Напомнить, что для облегчения их труда используется специальная техника - пожарные машины. Формировать понятия: «звуковой сигнал», «брзентовый костюм», «пожарный рукав со стволом», «боевой расчёт», «механическая лестница». Продолжать формировать чувство повышенной опасности огня, понимания необходимости соблюдения правил пожарной безопасности.
17	<b>«Здравствуй, зимущка-зима. В царстве Снежной королевы» 21 -25 декабря</b>	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.
18	<b>«Новый год - любимый праздник детворы» 28-31 декабря</b>	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.
19	<b>«Святочные вечерки» 20-22 января</b>	Дать представление о рождественских праздниках на Коми земле и обычаях коми народа (гадание, ряженье, игры). Воспитывать чувства сопричастности к коми обычаям. (Знакомство с колядками, их своеобразие и отличие от русских колядок, игра «Лошадки», поиск ржаного зерна, гадание)
20	<b>«Зимние забавы» 25-29 января</b>	Расширять представления детей народных зимних играх и забавах. Формировать знания детей о зимней олимпиаде, зимних видах спорта. Способствовать формированию основ здорового образа жизни, потребности заниматься физической культурой и спортом.
21	<b>«По земле, по воде и по воздуху Службы 01, 02, 03 всегда на страже» 1-5 февраля</b>	Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду).
22	<b>«Кто мы? Откуда? Где наши корни?»  8-12  февраля</b>	Напоминать детям даты их рождения и даты рождения членов их семьи. Дети должны знать свое отчество, домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессии. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Продолжать вместе с детьми рассматривать семейные альбомы с фотографиями, рассказывать о родственниках, их судьбах, интересных случаях их жизни. Закреплять желание изображать генеалогическое древо.
23	<b>«Слава защитникам Отечества!» (к 23 февраля) 15-22 февраля</b>	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять тендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.
24	<b>«Всякий труд в почёте» (профессии) 24-26 февраля</b>	Продолжать расширять представления о людях разных профессий, их целостном облике (деловых и личностных качествах), о значении их труда для общества. Формировать интерес к людям новых профессий: менеджер, рекламный агент, фермер, художник-дизайнер, модельер и т.д. Рассказывать детям о том, что человек должен творчески относиться к любому делу, проявлять самостоятельность, выдумку, интерес к выполняемой работе. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города. Конкретизировать знания о различных видах профессий, уточняя особенности занятий людей в РК: охота, рыболовство, оленеводство, лесозаготовки, земледелие, скотоводство. Продолжать формировать представления о труде нефтяников, шахтеров. Воспитывать уважительное отношение к людям труда, гордость за труд своих земляков, чувство гордости за богатства своей республики Коми.
25	<b>«Международ-ный женский день» 1-5 марта</b>	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять тендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.



26	<b>«Предметный мир как источник познания социальной действительности»</b>  <b>9-12 марта</b>	Продолжать развивать и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представление о предметах, облегчающих труд людей на производстве (калькулятор, робот, компьютер, станок); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Расширять представления детей о процессе создания предметов, их истории (прошлом, настоящем, будущем). Расширять представления о предметах как творении человеческой мысли. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов обследования предметов с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий, продолжать учить осуществлять оптимальный выбор эталонов в соответствии с познавательной задачей.
27	<b>«Народная культура и традиции»</b> <b>15-19 марта</b>	Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы). Знакомить детей с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
28	<b>«Приобщение к народным истокам»</b> <b>22-26 марта</b>	Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить детей с обычаями и традициями народа Коми. Конкретизировать представления о видах народных промыслов на территории Коми края: ткачество, вязание, гончарное дело, обработка бересты, дерева, кожи, меха и плетение из ивы и лыка. Развивать умение видеть взаимосвязь между видами промыслов, бытом коми народа и природными условиями края. Воспитывать чувство сопричастности к народным промыслам коми народа. Продолжать формировать представления детей о таком жанре, как легенда. Напомнить характерные особенности коми легенд, сделав акцент на взаимосвязи традиций и обычаев коми народа с героями легенд. Воспитывать интерес и уважение к народному творчеству.
29	<b>«Секреты здоровья» (валеология)</b>  <b>29 марта- 7 апреля</b>	Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека. Продолжать расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Закреплять умение использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Учить активному отдыху. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
30	<b>«Этот загадочный космос» (ко Дню космонавтики 12 апреля)</b> <b>8-16 апреля</b>	Продолжать знакомить детей с историей развития космонавтики, с созвездиями. Вызвать интерес к космосу. Сформировать первоначальное представление о планетах (их расположении к Солнцу, некоторых особенностях). Сформировать представления детей о Солнце, как о раскаленном космическом объекте (самой большой звезде). Обратить внимание детей на постоянное присутствие солнца (света, тепла) в повседневной жизни человека. Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о полетах Ю. А. Гагарина, В.В. Терешковой и других космонавтов
31	<b>«Весна-красна»</b> <b>19-23 апреля</b>	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.
32	<b>«Земля - наш общий дом»</b> <b>26-30 апреля</b>	Формировать первоначальные представления о творении мира, нашей Земли, рассказать о том, что на Земле много разных стран, объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Учить пользоваться картой: показать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей.
33	<b>«Кто отдал жизнь за Родину свою!» (День Победы)</b> <b>4-7 мая</b>	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны. Рассказать о героях Советского Союза - уроженцах республики Коми (Н. Оплеснин, Н. Гуцин, М. Бабиков), города Ухты. Воспитывать любовь и чувство глубокого уважения к ветеранам, к памяти погибших воинов. Возложить цветы к монументу «Вечный огонь».
34	<b>«Осторожно, ледоход!»</b>  <b>11-14 мая</b>	- Дать знания о значении человека, растений и животных, о ее составе( жидкая, твердая, газообразная). Уточнить знания о водных богатствах. Дать знания о правилах безопасного поведения на воде. Воспитывать бережное отношение к воде.

35	<p><b>«Север - край неповторимый»</b>  <b>17-21 мая</b></p>	<p>Формировать представления о республике Коми (РК); ее обширной территории, разнообразных природных условиях, о ее городах. Развивать умение видеть взаимосвязь заселенности с природными условиями на территории республики Коми. Воспитывать чувство гордости за родной край. Продолжать формировать представления о профессиях (труде нефтяников, шахтеров). Развивать умение аргументировать свои суждения. Воспитывать интерес и уважение к труду нефтяников и шахтеров, чувство гордости за богатства своей РК.</p>
36	<p><b>«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»</b>  (формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс)  <b>24-31 мая</b></p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально-положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.</p>

### 3.5. Перспективное планирование

#### Подготовительная группа

Неделя	Тема недели	Программное содержание	Материалы и оборудование	НРК	Примечание (методы, приемы, музыкальный репертуар, предполагаемая литература)
<b>Сентябрь</b>					
1	День знаний	<p><i>Слушание</i> Продолжать знакомить с изобразительными возможностями музыки, вызывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Развивать музыкальный слух через умение различать жанры музыки. Упражнять в умении определять направление мелодии.</p> <p><i>Пение</i> Развивать способность эмоционально отзываться на песни веселого, игривого характера; петь, подстраиваясь к интонации взрослого.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Совершенствовать умение правильно выполнять знакомые танцевальные движения по показу моделей. Формировать навыки инсценирования песен.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> Развивать эмоции, творческие способности через умение импровизировать под плясовую музыку с пе-</p>	Знакомые модели танцевальных движений (ст.гр.), маски: капуста, фасоль, огурец, помидор, осенние иллюстрации, металлофон, карточки к дид. игре, аудиозаписи «Осень» Вивальди, «Веселый огород», «Дождик льет по крышам», «Осень-раскрасавица», платковая кукла Баба-Ема	Игра «Баба Ема»	<p>-Игра «Покажи движение» (выполнение движений по показу знакомых моделей);</p> <p>-Хоровод «Осень-раскрасавица»;</p> <p>-Хоровод «Веселый огород»;</p> <p>-Развитие танцевально-игрового творчества «Делай так, делай так» (программа «Развивающая педагогика оздоровления», С.144);</p> <p>-Слушание Вивальди «Осень»;</p> <p>-Дид. игра «Удивительный светфор»;</p> <p>-Развитие слуха и голоса «Листики летят» с игрой на металлофоне;</p> <p>-Песня «Дождик льет по крышам»;</p> <p>-Игра «Баба Ема»</p>

		<p>редачей разных настроений. Формировать умение передавать движениями разные игровые образы в коми игре.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Формировать умение исполнять попевку на металлофоне.</p>			
2	День знаний	<p><i>Слушание</i></p> <p>Формировать умение различать средства музыкальной выразительности. Упражнять в умении определять направление мелодии, жанры музыки. Учить различать строение песни: запев, припев, проигрыш, вступление.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Совершенствовать умение исполнять песни легким звуком в подвижном темпе. Упражнять в чистом интонировании скачкообразного движения мелодии.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умению ритмично выполнять их, подбирать соответствующую модель. Учить сочетать пение с выполнением движений в хороводе. Продолжать развивать навык инсценирования песен.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p>	<p>Модели новых танцевальных движений «бег захлестом», «ладушки» и др., маски: капуста, фасоль, огурец, помидор, металлофон, ксилофон, карточки к дид. игре, аудиозаписи «Осень» Вивальди, «Осень-раскрасавица», «Веселый огород», «Разноцветная игра», платковая кукла Баба Ема</p>	Игра «Баба Ема»	<p>-Графическое обозначение муз.-ритм. движений «бег захлестом», «ладушки» (услож.), их исполнение;</p> <p>-Игра «Подбери модель»;</p> <p>-Хоровод «Осень-раскрасавица»;</p> <p>-Хоровод «Веселый огород» (инсценирование);</p> <p>-Танец «Разноцветная игра»;</p> <p>-Развитие танцевально-игрового творчества «Делай так, делай этак» (программа «Развивающая педагогика оздоровления», С.144);</p> <p>-Слушание Вивальди «Осень» с игровой импровизацией;</p> <p>-Дид. игра «Удивительный светфор»;</p> <p>-Развитие слуха и голоса «Листики летят» с игрой на металлофоне;</p> <p>-Игра «Баба Ема»</p>

		<p>Совершенствовать умение использовать разные танцевальные движения в творческой пляске, исполнять их в разном настроении: радость, грусть, гнев. Продолжать формировать умение передавать движениями разные игровые образы в комической игре.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Формировать умение ритмично исполнять попевку на металлофоне и ксилофоне.</p>			
3	Осень	<p><i>Слушание</i></p> <p>Учить анализировать музыкальное произведение, определять инструмент, на котором оно исполняется, развивать словарный запас для определения характера музыки. Формировать ритмический слух через дидактическую игру, умение определять направление мелодии.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Упражнять в пении с четкой артикуляцией, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Упражнять в умении в хороводах легко переходить от одного движения к другому. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Продолжать раз-</p>	<p>Модели танцевальных движений «приставной шаг с пружинкой», «бег захлестом», «ладушки», «шаг с притопом», маски: капуста, фасоль, огурец, помидор, металлофон, аудиозаписи «Осенняя песня» Чайковский, «Осень пришла к нам в гости», «Веселый огород», «Разноцветная игра», платки для игры</p>	<p>игра «Кто быстрее построит чум» (с платками)</p>	<p>-Графическое обозначение муз.-ритм. движения «приставной шаг с пружинкой», «шаг с притопом», их исполнение;</p> <p>-Игра с моделями «Что лишнее»;</p> <p>-Дыхательные и звуковые упр-я: «Трактор», «Гудок парохода», «Плакса», «Упрямый ослик» (программа «Развивающая педагогика оздоровления», С.172);</p> <p>-Хоровод «Осень пришла к нам в гости»;</p> <p>-Хоровод «Веселый огород» (инсценирование);</p> <p>-Танец «Разноцветная игра»;</p> <p>-Слушание Чайковский «Осенняя песня»;</p> <p>-Дидактическая игра «Повтори ритм»;</p> <p>-Развитие слуха и голоса Е. Тилчеева «В школу» с игрой на металлофоне;</p> <p>-Игра «Кто быстрее построит</p>

		<p>вивать навык инсценирования песен.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Упражнять в умении исполнять попевку на металлофоне.</p>			чум» (с платками)
4	Осень	<p><i>Слушание</i></p> <p>Знакомить с муз. произведением в исполнении различных инструментов (ф.-п., оркестр). Формировать умение различать средства музыкальной выразительности. Развивать музыкальную память через дидактическую игру.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Закреплять умение петь самостоятельно, правильно передавая мелодию.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Совершенствовать умение действовать по моделям, выполнять движения ритмично, слаженно. Закреплять умение самостоятельно инсценировать песни.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Учить исполнять попевку в оркестре, прислушиваясь к игре своих товарищей.</p>	<p>Модели знакомых танцевальных движений, маски: капуста, фасоль, огурец, помидор, металлофон, ксилофон, аудиозаписи «Осенняя песня» Чайковский, «Осень пришла к нам в гости», «Веселый огород», «Разноцветная игра», платки для игры, кубик, магнитная доска</p>	<p>игра «Кто быстрее построит чум» (с платками)</p>	<p>-Игра с моделями «Покажи движение» (с кубиком);</p> <p>-Дыхательные и звуковые упр-я: «Трактор», «Гудок парохода», «Плакса», «Упрямый ослик» (программа «Развивающая педагогика оздоровления», С.172);</p> <p>-Хоровод «Осень пришла к нам в гости»;</p> <p>-Хоровод «Веселый огород» (инсценирование);</p> <p>-Танец «Разноцветная игра»;</p> <p>-Слушание Чайковский «Осенняя песня» с просмотром видеопрезентации;</p> <p>-Дид. игра «Угадай мелодию»;</p> <p>-Развитие слуха и голоса Е. Тилчеева «В школу» с игрой на металлофоне;</p> <p>-Игра «Кто быстрее построит чум» (с платками)</p>
	Осенний праздник на улице	<p>Вызывать эмоциональное отношение к празднику, желание активно участвовать в нем. Воспитывать любовь к осеннему времени года.</p>			

**Октябрь**

1	Осень	<p><i>Слушание</i> Продолжать знакомить с коми музыкой. Учить анализировать произведение. Развивать музыкальную память через умение узнавать мелодии песен по фрагменту.</p> <p><i>Пение</i> Упражнять в чистом интонировании мелодии, учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. -Способствовать оздоровлению горла через профилактические упражнения.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Формировать умение выразительно выполнять движения в соответствии с характером музыки, исполнять танец по выложенным педагогом моделям.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> Учить подыгрывать на коми инструментах.</p>	<p>Модели новых танцевальных движений «лодочка спиной» (кружение), «пружинящий шаг» и др., магнитная доска, коми инструменты</p>	<p>«Поиграем Шондибан» с игрой на коми инструментах</p>	<p>-Графическое обозначение муз.-ритм. движений «лодочка спиной» (кружение), «пружинящий шаг», их исполнение; -Упражнение «Исполни танец по моделям» (выкладывает композицию педагог); -Оздоровительные упр-я для горла: «Лошадка», «Змеиный язычок», «Веселые плакальщики», «Смешинка» (программа «Развивающая педагогика оздоровления», С.171); -Танец «Мы дочки и сыночки»; -Дид. игра «Угадай мелодию»; -Слушание «Поиграем Шондибан» с игрой на коми инструментах; -Песня «На полянке под сосной»; -Песня «Россия-Родина моя» (Кол.60); -Рус.нар.игра «Ворон»</p>
2	Осень	<p><i>Слушание</i> Продолжать учить различать жанры музыки и танцы (полька, вальс, русский народный танец). Совершенствовать умение анализировать средства музыкальной выразительности.</p> <p><i>Пение</i> Учить исполнять песни в соответст-</p>	<p>Знакомые модели танцевальных движений, магнитная доска, карточки к дид. игре, коми инструменты, маска лисы и медведя</p>	<p>«Поиграем Шондибан» с игрой на коми инструментах</p>	<p>-Игра «Подбери модель»; -Упр-е «Составь композицию танца и исполни ее»; -Оздоровительные упр-я для горла: «Лошадка», «Змеиный язычок», «Веселые плакальщики», «Смешинка» (программа «Развивающая педагогика оздоровле-</p>

		<p>вии с характером, легким звуком, не напрягаясь.</p> <p>-Способствовать оздоровлению горла через профилактические упражнения.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Развивать умение свободно выполнять перестроения в танце, выполнять движения ритмично, слаженно.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p> <p>Формировать творческие способности через умение самостоятельно составлять композицию танца по моделям и исполнять ее.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Учить подыгрывать на коми инструментах.</p>			<p>ния», С.171);</p> <p>-Танец «Мы дочки и сыночки»;</p> <p>-Дид. игра «Три танца»;</p> <p>-Песня «На полянке под сосной» (инсценирование);</p> <p>-Песня «Россия-Родина моя» (Кол.60);</p> <p>-Песня «Флаг России» (Кол.39);</p> <p>-Слушание «Поиграем Шондибан» с игрой на коми инструментах;</p> <p>-Рус.нар.игра «Ворон»</p>
3	<p>Мой город.</p> <p>Моя страна.</p> <p>Моя планета</p>	<p><i>Слушание</i></p> <p>Учить понимать характер музыки и высказываться о нем, различать средства музыкальной выразительности. Продолжать формировать умение определять жанры музыки, виды танцев. Упражнять в умении определять направление мелодии.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Формировать умение четко произносить слова, прислушиваться к пению своих товарищей, соблюдать характер и темп песни.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движе-</i></p>	<p>Знакомые модели танцевальных движений, магнитная доска, кубик, карточки к дид. игре, коми инструменты, маска лисы и медведя</p>	<p>«Поиграем Шондибан» с игрой на коми инструментах, игра «Семга»</p>	<p>-Упр-е «Случайный танец» (модели);</p> <p>-Танец «Мы дочки и сыночки»;</p> <p>-Пальчиковая игра «Бабушка кисель варила»(сб.«Са-Фи-Дансе»);</p> <p>-Развитие слуха и голоса «Улетели уточки»;</p> <p>-Песня «На полянке под сосной» (инсценирование);</p> <p>-Песня «Россия-Родина моя» (Кол.60);</p> <p>-Песня «Флаг России» (Кол.39);</p> <p>-Слушание «Поиграем Шондибан» с игрой на коми инструмен-</p>



		<p><i>ния</i></p> <p>Формировать навык выразительного движения по показу моделей. Развивать умение самостоятельно менять движения в танце, исполнять его эмоционально, весело.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Учить подыгрывать на коми инструментах.</p>			<p>тах;</p> <p>-Дид. игра «Три танца»;</p> <p>-Коми игра «Семга»</p>
4	<p>Мой город. Моя страна. Моя планета</p>	<p><i>Слушание</i></p> <p>Познакомить с Гимном России. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать эмоциональный отклик на музыку гордого, торжественного характера. Продолжать развивать умение определять направление мелодии. Формировать представления о составе симфонического оркестра.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Упражнять в пении с аккомпанементом и без него. Закреплять умение петь в характере песни, выразительно, эмоционально.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Формировать умение легко, непринужденно танцевать в паре, вовремя менять движения. Развивать координацию движений через подвижную игру.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p>	<p>Знакомые модели танцевальных движений, магнитная доска, зиль-зель, карточки к дид. игре, маска лисы и медведя, аудиозапись «Гимн России»</p>	<p>Игра на инструменте зиль-зель</p>	<p>-Упр-е «Парный танец» (составить композицию танца и исполнить ее);</p> <p>-Танец «Мы дочки и сыночки»;</p> <p>-Пальчиковая игра «Бабушка кисель варила»(сб.«Са-Фи-Дансе»);</p> <p>-Дид. игра «Назови инструменты симфонического оркестра»;</p> <p>-Развитие слуха и голоса «Улетели уточки»;</p> <p>-Песня «На полянке под сосной» (инсценирование);</p> <p>-Песня «Россия-Родина моя» (Кол.60);</p> <p>-Песня «Флаг России» (Кол.39);</p> <p>-Слушание «Гимн России»;</p> <p>-Рус.нар.игра «Ручеек» с игрой на зиль-зель</p>

		<p>Способствовать развитию танцевального творчества через умение составлять композицию парного танца и исполнять ее.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Учить подыгрывать на коми инструменте зиль-зель.</p>			
5	День народного единства	<p><i>Слушание</i></p> <p>Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Продолжать знакомить с рус.нар.играми. Способствовать развитию музыкального слуха через дидактическую игру.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Упражнять в пении с солистами. Закреплять умение петь в характере песни, выразительно, эмоционально.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Закреплять навык ритмичного выполнения движений, передавая эмоционально-образное содержание.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Учить подыгрывать на коми инструменте зиль-зель.</p>	<p>Модели танцевальных движений: «хороводный шаг», «приставной шаг с пружинкой», «шаг вперед с притопом», магнитная доска, зиль-зель, карточки к дид. игре, аудиозапись «Гимн России»</p>	<p>Игра на инструменте зиль-зель</p>	<p>-Игра с моделями «Покажи движение» («хороводный шаг», «приставной шаг с пружинкой», «шаг вперед с притопом»);</p> <p>-Танец «Мы дочки и сыночки»;</p> <p>-Пальчиковая игра «Бабушка кисель варила»(сб.«Са-Фи-Дансе»);</p> <p>-Дид. игра «Угадай инструменты симфонического оркестра»;</p> <p>-Развитие слуха и голоса «Улетели уточки»;</p> <p>-Песня «Россия-Родина моя» (Кол.60);</p> <p>-Песня «Флаг России» (Кол.39);</p> <p>-Слушание «Гимн России»;</p> <p>-Рус.нар.игра «Ручеек» с игрой на зиль-зель</p>
<b>Ноябрь</b>					
1	Народная культура и традиции	<p><i>Слушание</i></p> <p>Продолжать знакомить с музыкой коми народа. Учить высказываться о характере музыки. Развивать музы-</p>	<p>Модели танцевальных движений русского народного танца «присядка» и др., зиль-зель,</p>	<p>«Круговая пляска» по показу, игра на инстру-</p>	<p>-Графическое обозначение рус. нар. движения «присядка», его выполнение;</p> <p>-Упр-е «Составь композицию</p>

		<p>кальный слух через дидактическую игру.</p> <p><i>Пение</i> Упражнять в чистом интонировании скачкообразных движений мелодии. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнять в умении выполнять движения по показу моделей в соответствии характеру музыки. Продолжать развивать навыки вождения хоровода.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> Способствовать развитию танцевального творчества через умение составлять композицию одиночного танца и исполнять ее.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> Продолжать учить подыгрывать на коми инструменте зиль-зель.</p>	<p>аудиозапись «Круговая пляска»</p>	<p>«Круговая пляска»</p>	<p>менте зиль-зель</p>	<p>одиночного танца и исполни ее»;</p> <p>-Танец «Ледяные ладошки»;</p> <p>-Дыхательные и звуковые упр-я: «Стрельба», «Фейерверк», «Гудок парохода», «Плакса» (программа «Развивающая педагогика оздоровления», С.172);</p> <p>-Дид. игра «Угадай мелодию»;</p> <p>-Слушание «Круговая пляска» с танцем по показу (НРК);</p> <p>-Хоровод «Русская зима»;</p> <p>-Песня «Особенный день» (кол. 40);</p> <p>-Рус.нар.игра «Ручеек» с игрой на зиль-зель</p>
2	Народная культура и традиции	<p><i>Слушание</i> Продолжать учить анализировать музыкальное произведение, понимать его характер. Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p><i>Пение</i> Развивать умение петь с четкой артикуляцией, реагируя на изменения характера музыки.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движе-</i></p>	<p>Модели танцевальных движений «шаг с припаданием в кружении», «шаг с припаданием» и др., магнитная доска, аудиозаписи «Круговая пляска», «Веселый марш»</p>	<p>«Круговая пляска» по показу</p>	<p>«Круговая пляска» по показу</p>	<p>-Графическое обозначение рус.нар. движений «шаг с припаданием в кружении», «шаг с припаданием»;</p> <p>-Танец «Ледяные ладошки»;</p> <p>-Слушание «Круговая пляска» с танцем по показу (НРК);</p> <p>-Хоровод «Русская зима»;</p> <p>-Дид. игра «Дирижер» (сб. «Ладушки»);</p>

		<p><i>ния</i> Упражнять в умении ритмично, слаженно выполнять танцевальные движения. Развивать координацию движений через умение исполнять танец по показу.</p>			<p>-Дыхательные и звуковые упр-я: «Стрельба», «Фейерверк», «Гудок парохода», «Плакса» (программа «Развивающая педагогика оздоровления», С.172); -Развитие слуха и голоса «В детском садике» (сб. «Вок.-хор. работа в д/с», С.115); -Песня «Особенный день» (кол. 40); -Рус.нар.игра «Шел козел по лесу»</p>
3	Мамин день	<p><i>Слушание</i> Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать эмоциональный отклик на музыку ласкового, мелодичного характера. Формировать умение различать части песни: вступление, запев, припев, проигрыш. Способствовать развитию ритмического слуха.</p> <p><i>Пение</i> Развивать умение петь легким, подвижным звуком, следить за дикцией, учить петь самостоятельно.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Продолжать знакомить с русскими народными движениями, учить правильно их выполнять. Совершенствовать умение в хороводе сочетать пение с выразительным выполнением движений.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового</i></p>	<p>Модели танцевальных движений русского народного танца «переменный шаг» и др., аудиозаписи «Круговая пляска», «Веселый марш»</p>	«Круговая пляска» по показу	<p>-Графическое обозначение рус.нар. движения «переменный шаг», его разучивание; -Игра «Покажи движение» (выполнение рус. нар. движений по показу знакомых моделей); -Мимическая разминка «Конфета», «Чистим зубы» (программа «Развивающая педагогика оздоровления», С 232); -Хоровод «Собрались на праздник»; -Танец «Ледяные ладошки»; -Хоровод «Русская зима»; -Дид. игра «Дирижер» (сб. «Ладошки»); -Слушание песни «Мама – первое слово»; -Развитие слуха и голоса «В детском садике» (сб. «Вок.-хор. работа в д/с», С.115); -Песня «Особенный день» (Кол. 40);</p>

		<i>творчества</i> Развивать воображение через мимические разминки.			-Рус.нар.игра «Шел козел по лесу»
4	Мамин день	<i>Слушание</i> Продолжать развивать звуковысотный слух. Формировать умение понимать настроение музыки, анализировать ее. <i>Пение</i> Упражнять в пении с аккомпанементом и без него. Закреплять умение петь в характере песни, выразительно, эмоционально. <i>Музыкально-ритмические движения</i> Формировать умение самостоятельно менять движения в хороводе, выполнять их ритмично, слаженно. <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> Развивать творчество через умение составлять композицию рус.нар.танца по моделям и исполнять ее. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> Упражнять в ритмичной игре мелодии попевки на металлофоне.	Модели танцевальных движений русского народного танца, магнитная доска, аудиозаписи «Мама – первое слово», «Веселый марш», металлофон		-Упр-е «Исполни рус.нар. танец по моделям»; -Хоровод «Собрались на праздник»; -Танец «Ледяные ладошки»; -Хоровод «Русская зима»; -Дид. игра «Дирижер» (сб. «Ладушки»); -Слушание песни «Мама – первое слово»; -Развитие слуха и голоса «Бубенчики» с игрой на металлофоне»; -Песня «Особенный день»; -Рус.нар.игра «Дед Домовой» (сб. «Коммуникативные игры для дошкольников», С. 58)
<b>Декабрь</b>					
1	Зима	<i>Слушание</i> Продолжать знакомить с изобразительными возможностями музыки, учить различать тончайшие оттенки настроения. Развивать тембровый	Модели танцевальных движений русского народного танца, две магнитных доски, металлофон, зимние и	Игра «Олень»	-Игра «Выбери танец» (из предложенных 2-х композиций рус.нар.танца дети исполняют одну по выбору, водящий находит исполненную композицию);

		<p>слух через умение определять инструмент, исполняющий произведение. Совершенствовать ритмический слух, умение определять направление мелодии.</p> <p><i>Пение</i> Продолжать учить чувствовать радостный характер песен и исполнять их легким, светлым звуком. Упражнять в умении удерживать интонацию на одном звуке.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Формировать умение ритмично, правильно выполнять композицию танца по выложенным моделям. Развивать умение передавать движениями содержание текста, водить хоровод, сужать и расширять круг.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> Способствовать развитию эмоционально - образного исполнения игровых упражнений.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> Развивать умение ритмично играть попевку на металлофоне.</p>	<p>новогодние иллюстрации, аудиозапись «Зима» Вивальди</p>		<p>-упр-я для развития артикуляции: «Трактор», «Плакса», «Гудок парохода» (программа «Развивающая педагогика оздоровления», С 172);</p> <p>-Хоровод «Елка начинается с улыбки»;</p> <p>-Хоровод «Дед Мороз к нам пришел» Т. Бокач;</p> <p>-Хоровод «В просторном светлом зале» А. Штерна;</p> <p>-Развитие танцевально-игрового творчества «Лыжники. Конькобежцы»;</p> <p>-Развитие слуха и голоса «Андрей – воробей» с игрой на металлофоне;</p> <p>-Слушание «Зима» Вивальди из цикла «Времена года»;</p> <p>-Игра «Олень» (НРК)</p>
2	Зима	<p><i>Слушание</i> Продолжать учить определять жанр музыкального произведения, характер. Совершенствовать умение определять долгие и короткие звуки, отмечать длительности движением ру-</p>	<p>Модели движений русского народного танца, металлофон, новогодние иллюстрации, картинки с изображением зимних за-</p>		<p>-Игра «Подбери модель» (рус.нар. движения);</p> <p>-Развитие танцевально-игрового творчества «Лыжники. Конькобежцы. Игра в снежки»;</p> <p>-упр-я для развития артикуляции:</p>

		<p>ки. Упражнять в умении различать строение песни.</p> <p><i>Пение</i> Вырабатывать умение петь без поддержки взрослого, весело, легко, с активной артикуляцией, правильно делать логическое ударение.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Формировать умение выразительно исполнять русские народные движения, подбирать к ним модели. Упражнять в ритмичном, слаженном выполнении движений хоровода в сочетании с пением, учить двигаться в характере музыки.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> Побуждать детей эмоционально передавать игровые образы, развивать фантазию.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> Упражнять в исполнении попевки на металлофоне.</p>	<p>бав, аудиозапись «Зима» Вивальди</p>		<p>«Трактор», «Плакса», «Гудок парохода» (программа «Развивающая педагогика оздоровления», С 172);</p> <p>-Хоровод «Дед Мороз к нам пришел» Т. Бокач;</p> <p>-Хоровод «Елка начинается с улыбки»;</p> <p>-Хоровод «В просторном светлом зале» А. Штерна;</p> <p>-Развитие слуха и голоса «Андрей – воробей» с игрой на металлофоне;</p> <p>-Слушание «Зима» Вивальди из цикла «Времена года»;</p> <p>-Игра «Я иду-иду»</p>
3	Новогодние праздники	<p><i>Слушание</i> Развивать музыкальную память. Учить при анализе муз. произведений ясно излагать свои чувства, эмоциональное восприятие. Закреплять умение различать долгие и короткие звуки, развивать ритмический слух.</p> <p><i>Пение</i> Добиваться четкого и ясного произ-</p>	<p>Металлофон, аудиозапись «Снежинки»</p>		<p>-Формирование навыка выразительности движений «подскоки»;</p> <p>-Развитие танцевально-игрового творчества «Снежинки»;</p> <p>-Дид. игра «Угадай песню»;</p> <p>-упр-я для развития артикуляции: «Трактор», «Плакса», «Гудок парохода» (программа «Развивающая педагогика оздоровления», С</p>

		<p>ношения слов. Закреплять умение петь самостоятельно, в характере музыки.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Развивать умение самостоятельно и вовремя менять движения в танце и хороводах, свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p> <p>Способствовать развитию творчества через умение передавать движениями игровые образы.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Продолжать учить играть на металлофоне ритмично и слаженно.</p>			<p>172);</p> <p>-Развитие слуха и голоса «Андрей – воробей» с игрой на металлофоне;</p> <p>-Хоровод «Дед Мороз к нам пришел» Т. Бокач;</p> <p>-Хоровод «В просторном светлом зале» А. Штерна;</p> <p>-Хоровод «Елка начинается с улыбки»;</p> <p>-Хоровод «Русская зима»;</p> <p>-Игра «Я иду-иду»</p>
4	Новогодние праздники (утренник)	-Вызвать положительные эмоции, желание выступать перед зрителями, принимать активное участие в программе праздника. Развивать артистические качества, раскрывать творческий потенциал, вовлекая детей в театрализованные представления.			
<b>Январь</b>					
1	Рождество. Колядки. Гуляния	-Формировать у детей стремление активно участвовать в развлечениях, умение общаться, быть отзывчивыми и испытывать чувство веселья и радости.			Прощание с елочкой. Колядки.
2	Рождество. Колядки.	<i>Слушание</i> Развивать музыкальную память че-	Пособие к дид. игре, платковая кукла Баба-		-Упражнение «Зимние забавы»; -Хоровод «Русская зима»;



	<p>Гуляния. (Игровое за- нятие «Ах, зима»)</p>	<p>рез отгадывание фрагментов зна- мых песен, хороводов. Формировать умение анализировать музыкальное произведение. Упражнять в умении определять музыкальный инстру- мент, исполняющий произведение. <i>Пение</i> Формировать умение чувствовать бодрый, четкий характер песен, ис- полнять их естественным голосом. <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> Формировать умение придумывать движения, характерные сказочному образу (Баба – Яга). <i>Игра на детских музыкальных ин- струментах</i> Упражнять в ритмичном исполнении пьесы на разных инструментах.</p>	<p>Яга, Зима, треуголь- ник, бубенцы, коло- кольчик, аудиозапись «Баба – Яга» П. Чай- ковского, «Вальс сне- жинок»</p>		<p>-Игра «Зима» (см. игры с платко- выми куклами); -Игровой массаж «Дружок» (сб. «Система муз.-оздор. работы в д/с», С.116); -Дид. игра «Веселый поезд»; -Игра в оркестре «Вальс снежи- нок»; -Слушание «Баба – Яга» Чайков- ский с творческим заданием; -Игра «Баба Яга»</p>
3	Зима	<p><i>Слушание</i> Продолжать учить детей определять характер музыкального произведе- ния и передавать его движениями. Различать средства музыкальной вы- разительности. Совершенствовать умение называть части песни: вступ- ление, запев, припев, проигрыш. Развивать звуковысотный, ритмиче- ский слух. <i>Пение</i> Формировать умение чувствовать бодрый, четкий характер песен, ис- полнять их естественным голосом. <i>Музыкально-ритмические движе-</i></p>	<p>Модели танцевальных движений русского народного танца и польки, магнитная доска, платковая кукла Баба-Яга, Зима, метал- лофоны, аудиозапись «Баба – Яга» П. Чай- ковского, три валдай- ских колокольчика, ширма</p>		<p>-Упр-е «Два танца» (разложены модели польки и рус.нар. танца. Водящий выбирает танец и вы- кладывает его композицию); -Парная полька; -Игровой массаж «Дружок» (сб. «Система муз.-оздор. работы в д/с», С.116); -Дид. игра «Три колокольчика»; -Слушание «Баба – Яга» Чайков- ский с творческим заданием; -Развитие слуха и голоса «Ку- кушка» Тиличевой с игрой на металлофоне; -«Песня о Российской Армии»</p>

		<p><i>ния</i> Упражнять в эмоциональном выполнении движений в парной пляске, в характере музыки, учить вовремя менять их. <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> Развивать танцевальное творчество через умение составлять композицию русского народного танца и польки по моделям, ритмично и слаженно исполнять их. Побуждать самостоятельно придумывать движения, отражающие характер сказочного образа. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> Формировать умение играть в ансамбле на металлофонах.</p>			<p>Витлиной; -Песня «Капитан» З. Роот; -Игра «Зима» (см. игры с платковыми куклами)</p>
4	Коми край неповторимый	<p><i>Слушание</i> Закреплять умение понимать настроение музыки и эмоционально выражать услышанное движениями. Учить сравнивать пьесы с одинаковым названием. Развивать музыкальную память, тембровый слух. <i>Пение</i> Формировать умение петь с солистами, выделять голосом кульминацию. Совершенствовать выразительность в пении, следить за четкой дикцией. <i>Музыкально-ритмические движения</i></p>	Новая модель русского народного танца «гармошка» и др., магнитная доска, металлофон, ксилофон, аудиозапись «Баба – Яга», Мусоргского, платковая кукла Баба Яга, три валдайских колокольчика, ширма, три картинки с колокольчиками разного размера, большой платок	Игра «Поцелуйчики»	<p>-Графическое обозначение рус.нар. движения «гармошка», его разучивание; -Упр-е «Исполни рус.нар.танец по моделям» (выкладывает композицию педагог); -Парная полька; -Игровой массаж «Дружок» (сб. «Система муз.-оздор. работы в д/с», С.116); -Слушание «Баба Яга» Мусоргский с творческим заданием; -Дид. игра «Три колокольчика»; -Развитие слуха и голоса «Кукушка» Тиличеевой с игрой на</p>

		<p>Продолжать учить исполнять композицию русского народного танца по моделям выразительно, самостоятельно. Закреплять умение легко, непринужденно танцевать в паре, вовремя менять движения.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p> <p>Формировать творческую фантазию в передаче движениями музыкальных образов.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Закреплять умение играть в ансамбле, прислушиваясь к исполнению товарищей.</p>			<p>металлофоне, ксилофоне;</p> <p>-«Песня о Российской Армии» Витлиной;</p> <p>-Песня «Капитан» З. Роот;</p> <p>-НРК игра «Поцелуйчики»</p>
<b>Февраль</b>					
1	Коми край неповторимый	<p><i>Слушание</i></p> <p>Вызывать интерес к песням на коми языке, коми музыкальным инструментам. Формировать умение анализировать музыкальные произведения, различать виды танцев. Развивать умение определять направление мелодии. Совершенствовать тембровый слух через дид. игру.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Формировать умение петь естественным звуком, соблюдать темповые и динамические изменения. Упражнять в точном воспроизведении ритмического рисунка.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p>	Новая модель русского народного движения «елочка» и др., коми инструменты, ширма, большой платок, аудиозапись песни на коми языке	Слушание песни на коми языке, дид.игра «Угадай, на чем играю»	<p>-Графическое обозначение (вместе с детьми) рус.нар. движения «елочка», его разучивание;</p> <p>-Игра с моделями «Покажи движение»;</p> <p>-Танец «Вальс для мамы» Сухой;</p> <p>-Слушание песни на коми языке;</p> <p>-Дид. игра «Угадай, на чем играю» (НРК);</p> <p>-Фонопедическое упражнение «Вопрос – ответ» (сб. «Система муз.-оздор. работы в д/с», С.83);</p> <p>-Развитие слуха и голоса «Скок – поскок»;</p> <p>-Песня «Мамина песенка» Парцхаладзе (сборник «Ладушки»);</p>

		Учить самостоятельно выполнять движения по моделям. Формировать умение танцевать вальс в парах.			-«Нежная песенка» (Кол. 28); -Песня «Оставайся, бабушка, такой» (кол. 28); -НРК игра «Поцелуйчики»
2	День защитника Отечества	<p><i>Слушание</i> Формировать умение определять жанр музыкального произведения, анализировать его, определять инструмент, исполняющий музыкальное произведение. Развивать тембровый, динамический слух, умение слышать и называть части песни: вступление, запев, припев.</p> <p><i>Пение</i> Добиваться исполнения песен легким, естественным звуком, чувствовать характер песни. Продолжать учить пением передавать динамические и темповые изменения.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Закреплять умение ритмично выполнять танец по выложенным моделям. Формировать умение плавно, слаженно танцевать вальс в парах, вовремя менять движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве через подвижную игру.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> Учить импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (моряки).</p> <p><i>Игра на детских музыкальных ин-</i></p>	Модели танцевальных движений к танцу полька, две магнитных доски, коми инструменты, треугольник, иллюстрации к 23 февраля, аудиозапись «Яблочко», музыка к игре «Летчики на аэродром»	Дид. игра «Угадай, на чем играю»	-Игра «Выбери танец» (из предложенных 2-х композиций танца дети исполняют один по выбору, водящий находит исполненную композицию); -Танец «Вальс для мамы» Суховой; -Слушание «Яблочко» русская народная мелодия; -Развитие танцевально-игрового творчества «Яблочко»; -Дид. игра «Угадай, на чем играю» (НРК); -Фонопедическое упражнение «Вопрос – ответ» (сб. «Система муз.-оздор. работы в д/с», С.83); -Развитие слуха и голоса «Скок – поскок» с игрой на треугольнике; -Песня «Мамина песенка» Парцхаладзе (сборник «Ладушки»); -«Нежная песенка» (Кол. 28); -Песня «Оставайся, бабушка, такой» (кол. 28); -Игра «Летчики, на аэродром»

		<i>струментах</i> Учить ритмично подыгрывать на инструментах ритм попевки.			
3	День защитника Отечества	<p><i>Слушание</i> Формировать умение различать средства музыкальной выразительности, виды танцев. Развивать динамический слух через дидактическую игру.</p> <p><i>Пение</i> Формировать умение петь разнохарактерные песни, выделять голосом кульминацию. Закрепить умение точно воспроизводить в пении ритмический рисунок, упражнять в чистом интонировании отдельных интервалов.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Продолжать учить танцевать вальс в парах легко, плавно, сочетать движения с пением. Формировать координацию движений, умение ориентироваться в пространстве через подвижную игру.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> Воспитывать самостоятельность в передаче движениями игровых и танцевальных образов в творческом задании. Развивать творческие способности через умение составлять композицию польки по моделям и исполнять ее выразительно, ритмично.</p>	Модели танцевальных движений к танцу полька, магнитная доска, иллюстрации к 23 февраля, аудиозапись «Яблочко», музыка к игре «Летчики на аэродром»	-	<p>-Упражнение «Составь композицию польки и исполни ее»;</p> <p>-Танец «Вальс для мамы» Суховой;</p> <p>-Слушание русская народная мелодия «Яблочко» с творческим заданием;</p> <p>-Фонопедическое упражнение «Вопрос – ответ» (сб. «Система муз.-оздор. работы в д/с», С.83);</p> <p>-Развитие слуха и голоса «Скок – поскок»;</p> <p>-Дид. игра «Громко – тихо запоём»;</p> <p>-Песня «Мамина песенка» Парцхаладзе (сборник «Ладушки»);</p> <p>-«Песня о Российской Армии» Витлиной;</p> <p>-Песня «Капитан» З. Роот;</p> <p>-Игра «Летчики, на аэродром»</p>

		но.			
4	Международный женский день	<p><i>Слушание</i> Закреплять умение понимать характер музыки и эмоционально выражать его движениями. Развивать музыкальную память, динамический слух.</p> <p><i>Пение</i> Формировать навык пения без аккомпанемента. Закреплять умение петь с четкой дикцией, в характере песни, эмоционально.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Продолжать учить выразительно выполнять движения по моделям. Развивать способность передавать в движениях характер вальса, двигаться свободно, непринужденно, своевременно менять движения.</p>	Модели танцевальных движений		<p>-Игра с моделями «Что лишнее»;</p> <p>-Танец «Вальс для мамы» Суховой;</p> <p>-Фонопедическое упражнение «Вопрос – ответ» (сб. «Система муз.-оздор. работы в д/с», С.83);</p> <p>-Развитие слуха и голоса «Скок – поскок»;</p> <p>-Дид. игра «Громко – тихо запоём»;</p> <p>-Песня «Мамина песенка» Парцхаладзе (сборник «Ладушки»);</p> <p>-«Нежная песенка» (Кол. 28);</p> <p>-Песня «Оставайся, бабушка, такой» (кол. 28);</p> <p>-Игра «Здравствуйте» (сборник «Ладушки»)</p>
<b>Март</b>					
1	Международный женский день (утренник)	Развивать артистические качества, умение выступать перед гостями. Воспитывать доброе отношение к близким, любовь к маме. Развивать активность детей, вовлекая в игровые действия на празднике.			
2	Весна	<p><i>Слушание</i> Развивать музыкальную память. Продолжать знакомить с изобразительными возможностями музыки, учить различать средства музыкальной выразительности. Формировать умение определять строение песен.</p>	Модель движения «два круга» (концентричные), картинка с изображением жаворонка, карточки и музыка разного характера для дид. игры, свистульки,	Игра «Кто быстрее» с игрой на шур-шаре	<p>-Графическое обозначение муз.-ритм. движения «два круга» (концентричные), его разучивание;</p> <p>-Пальчиковая игра «Паучина»;</p> <p>-Хоровод «Добрая весна» М. Сидоровой (кол. 36);</p>
		<p><i>Пение</i> Упражнять в чистом интонировании</p>	аудиозапись «Песня жаворонка» П. Чай-		-Хоровод «Здравствуй солнышко» С. Насауленко;

		<p>мелодии. Развивать умение весело, бодро исполнять песни, выделять голосом кульминацию.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Формировать координацию движений через умение легко бегать в 2-х концентричных кругах. Закреплять навык вождения хора в сочетании с пением.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p> <p>Стимулировать детей к эмоциональному выполнению движений игрового образа в творческом задании.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Учить подыгрывать на свистульках, шур-шаре.</p>	<p>ковского, «Макарена», шур-шар</p>		<p>-Хоровод «Ждем весну» Е. Соколовой;</p> <p>-Развитие танцевально-игрового творчества «Свари обед»;</p> <p>-Слушание «Песня жаворонка» П. Чайковского с игрой на свистульках;</p> <p>-Дид. игра «Три цветка»;</p> <p>-Игра «Кто быстрее» (по типу «Гори ясно» с игрой на шур-шаре)</p>
3	Весна	<p><i>Слушание</i></p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на музыку разного характера, умение высказываться о ней.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Совершенствовать умение петь без аккомпанемента, формировать четкую дикцию, соблюдать темп и характер песни.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Формировать умение свободно ориентироваться в пространстве через</p>	<p>Модели движений «парами по кругу», «по кругу», «врассыпную», «саночки», «два круга», весенние иллюстрации, картинка с изображением жаворонка, свистульки, платковая кукла Несмеяна, музыка разного характера для дид. игры, шур-шар, аудиозапись «Песня жаво-</p>	<p>Игра «Кто быстрее» с игрой на шур-шаре</p>	<p>-Упр-е «Выполни перестроение по моделям» («парами по кругу», «по кругу», «врассыпную», «саночки», «два круга»);</p> <p>-Пальчиковая игра «Паучина»;</p> <p>-Хоровод «Добрая весна» М. Сидоровой (кол. 36);</p> <p>-Хоровод «Весна» М. Сидоровой;</p> <p>-Хоровод «Здравствуй солнышко» С. Насауленко;</p> <p>-Хоровод «Ждем весну» Е. Соколовой;</p> <p>-Слушание «Песня жаворонка»</p>

		<p>игру с моделями на перестроение, действовать быстро, слаженно. Закреплять навык выразительного выполнения танцевальных движений. Формировать умение сочетать ритмичное выполнение движений с пением.</p> <p><i>Игра на муз. инструментах</i> Упражнять в игре на свистульках, шур-шаре.</p>	ронка» П. Чайковского		<p>П. Чайковского с игрой на свистульках; -Дид. игра «Три настроения» (см. д/и с платковыми куклами); -Игра «Кто быстрее» (по типу «Гори ясно» с игрой на шур-шаре)</p>
4	Весна	<p><i>Слушание</i> Развивать словарный запас для определения характера музыки, учить анализировать музыкальное произведение. Формировать тембровый слух через дидактическую игру.</p> <p><i>Пение</i> Закреплять умение петь самостоятельно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> Развивать творческие способности через умение составлять композицию польки по моделям и исполнять ее выразительно, ритмично.</p>	<p>Модели танцевальных движений польки, магнитная доска, музыка со звучанием муз. инструментов для дид. игры, три платковые куклы Матрешки, три картинки с изображением разных инструментов</p>		<p>-Упражнение «Составь композицию польки и исполни ее»; -Пальчиковая игра «Паучина»; -Хоровод «Добрая весна» М. Сидоровой (кол. 36); -Хоровод «Весна» М. Сидоровой; -Хоровод «Здравствуй солнышко» С. Насауленко; -Хоровод «Ждем весну» Е. Соколовой; -Дид. игра «Три инструмента» (см. д/и с платковыми куклами); -Слушание песни «Чепуха»; -Игра «Тень, тень-потетень»</p>

Апрель



1	День смеха	<p><i>Слушание</i> Развивать эмоциональную восприимчивость к музыкальным произведениям разного характера. Различать средства музыкальной выразительности. Упражнять в определении высоты звуков.</p> <p><i>Пение</i> Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения, вовремя вступать, точно передавать ритмический рисунок.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Совершенствовать умение выполнять перестроения по показу моделей. Продолжать учить ритмично танцевать с предметами.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> Побуждать проявлять активность в импровизации танцевальных движений.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> Упражнять в игре на ложках разными приемами.</p>	<p>Модель движения «змейка», «парами по кругу», «враспынную», «саночки», «два круга», ложки, картинка с изображением подснежника, портрет композитора, аудиозапись «Веселая разминка», «Подснежник» Чайковского, «Светит месяц»</p>		<p>-Упр-е «Выполни перестроение по моделям» («парами по кругу», «по кругу», «враспынную», «саночки», «два круга»); -Графическое изображение муз.-ритм. движения «змейка», его выполнение; -Танец с ложками; -Развитие танцевально-игрового творчества «Веселая разминка» (программа «Развивающая педагогика оздоровления»); -Песня «Физкульт – ура» Чичков; -Слушание «Подснежник» Чайковского; -Развитие слуха и голоса «Домик на горе» (сб. «Вок.-хор. работа в д/с», С.46); -Игра «Кто скорее» (ор.сб. «Музыка и движение»)</p>
2	Неделя здоровья	<p><i>Слушание</i> Углублять представления об изобразительных возможностях музыки, учить анализировать музыкальные произведения. Продолжать развивать звуковысотный, тембровый слух.</p>	<p>Модели знакомых танцевальных движений, магнитная доска, картинка с изображением подснежника, иллюстрации на космическую тему и к 9</p>	<p>Игра на тутш-тотш, шур-шар попевки «Домик на горе»</p>	<p>-Упр-е «Исполни танец по моделям» (выкладывает композицию педагог); -Танец с ложками; -Слушание «Подснежник» Чайковского; -Развитие слуха и голоса «Домик</p>
		<p><i>Пение</i> Учить петь без напряжения, чисто</p>	<p>Мая, портрет композитора, ложки, тутш-</p>		<p>на горе» (сб. «Вок.-хор. работа в д/с», С.46) с игрой на тутш-тотш,</p>

		<p>интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок.  <i>Музыкально-ритмические движения</i>          Упражнять в умении слаженно, выразительно исполнять муз.-ритм. движения и композицию танца по выложенным педагогом моделям.          Развивать чувство ритма через умение передавать ритмический рисунок в танце с ложками.  <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>          Формировать умение передавать движениями игровые образы (космонавты).  <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>          Формировать умение ритмично играть попевку на металлофоне и коми инструментах.</p>	<p>тотш, шур-шар, металлофон, обручи, аудиозапись «Веселая разминка», «Подснежник» Чайковского, космическая музыка, «Светит месяц», «Попурри песен военных лет»</p>		<p>шур-шар, металлофоне;          -Песня «Победа придет» М. Сидоровой;          -«Попурри песен военных лет»;          -Песня «До свидания, детский сад»;          -Игра «Космонавты» (программа «Развивающая педагогика оздоровления»)</p>
3	Космос	<p><i>Слушание</i>          Формировать умение определять характер, содержание музыкальных произведений, высказываться о них. Развивать музыкальную память через дидактическую игру.  <i>Пение</i>          Формировать умение петь с динамическими оттенками, четко проговаривать слова, делать логические ударения.</p>	<p>Знакомые модели танцевальных движений, две магнитные доски, ложки, металлофон, тутш-тотш, шур-шар, иллюстрации к 9 Мая, аудиозапись «Священная война» Александрова, «Светит месяц», «Осень», «Зима» Вивальди, «Песня жа-</p>	<p>Игра на тутш-тотш, шур-шар попевки «Домик на горе»</p>	<p>-Игра «Выбери танец» (из предложенных 2-х композиций танца дети исполняют одну по выбору, водящий находит исполненную композицию);          -Танец с ложками;          -Дид. игра «Осень – Зима – Весна» (см. д/и с платковыми куклами);          -Слушание «Священная война» Александров;</p>

		<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Формировать умение ритмично, правильно выполнять композицию танца по выложенным моделям. Учить своевременно, менять движения в танце с ложками, исполнять их ритмично, выразительно. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> Упражнять в умении исполнять попевку в ансамбле.</p>	<p>воронка» Чайковский, платковые куклы Зима, Весна, Осень, «Попурри песен военных лет»</p>		<p>-Фонопедическое упражнение «Капризка» (сб. «Система муз.-оздор. работы в д/с», С.81); -Развитие слуха и голоса «Домик на горе» (сб. «Вок.-хор. работа в д/с», С.46) с игрой на тутш-тотш, шур-шар, металлофоне; -Песня «Победа придет» М. Сидоровой; -«Попурри песен военных лет»; -Песня «До свидания детский сад»; -Игра «Тень - потетень»</p>
4	Весна	<p><i>Слушание</i> Развивать музыкальную память через умение отгадывать музыкальное произведение по фрагменту. Закрепить знания о строении песен, их характере. Через дидактическую игру развивать музыкальную память. <i>Пение</i> Развивать умение петь с аккомпанементом и без него, петь с солистами. <i>Музыкально-ритмические движения</i> Закрепить умение танцевать с предметами эмоционально, ритмично, в характере музыки. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> Совершенствовать навыки игры на металлофоне и коми инструментах.</p>	<p>Модели танцевальных движений, кубик, магнитная доска, ложки, металлофон, тутш-тотш, шур-шар, иллюстрации к 9 Мая, аудиозапись «День Победы», «Светит месяц», «Осень», «Зима» Вивальди, «Песня жаворонка» Чайковский, «Попурри песен военных лет», платковые куклы Зима, Весна, Осень</p>	<p>Игра на тутш-тотш, шур-шар попевки «Домик на горе»</p>	<p>-Игра с моделями «Случайный танец»; -Танец с ложками; -Слушание «День Победы»; -Дид. игра «Осень – Зима – Весна» (см. д/и с платковыми куклами); -Фонопедическое упражнение «Капризка» (сб. «Система муз.-оздор. работы в д/с», С.81); -Развитие слуха и голоса «Домик на горе» (сб. «Вок.-хор. работа в д/с», С.46) с игрой на тутш-тотш, шур-шар, металлофоне; -Песня «Победа придет» М. Сидоровой; -«Попурри песен военных лет»; -Песня «До свидания детский сад»; -Игра «Тень - потетень»</p>
5	Майские праздники	<p><i>Слушание</i> Формировать умение определять характер, содержание музыкальных произведений, высказываться о них.</p>	<p>Модели муз.-ритм. движений, пособие к дид. игре, инструменты для оркестра, ау-</p>		<p>-Игра с моделями «Убери лишнее»; -Танец «Школьная полька»; -Дид. игра «Три жанра»;</p>

		<p>Упражнять в умении различать жанры музыки и передавать их движениями.</p> <p><i>Пение</i> Упражнять в пении естественным звуком, точно воспроизводить ритмический рисунок.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Формировать умение ритмично выполнять парные движения, передавая веселый характер музыки.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> Развивать умение исполнять музыкальное произведение в оркестре.</p>	<p>диозаписи «Попурри песен военных лет»,</p>		<p>-Слушание «День победы»; -Песня «Победа придет» М. Сидоровой; -«Попурри песен военных лет»; -Песня «Прощальный вальс» Н. Караваевой (кол. 33); -Песня «Наступает расставанье»; -Оркестр к выпускному утреннику; -Игра «Друзья-подружки» (сб. «Коммуникативные игры для дошкольников», С. 131)</p>
<b>Май</b>					
1	Майские праздники	<p><i>Слушание</i> Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Упражнять в умении различать жанры музыки.</p> <p><i>Пение</i> Учить петь без напряжения, чисто интонировать мелодию.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Способствовать дальнейшему развитию навыков выполнения парных танцевальных движений.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p>	<p>Модели музыкально-ритмических движений, пособие к дид. игре, иллюстрация к слушанию, инструменты для оркестра, аудиозапись «Вальс цветов» Чайковского</p>		<p>-Игра с моделями «Покажи движение»; -Танец «Школьная полька»; -Слушание «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П.Чайковский с творческим заданием; -Дид. игра «Три жанра»; -Песня «Прощальный вальс» Н. Караваевой (кол. 33); -Песня «Наступает расставанье»; -Оркестр к выпускному утреннику; -Игра «Друзья-подружки» (сб. «Коммуникативные игры для</p>

		<p>Развивать воображение через умение импровизировать под музыку движения игровых персонажей.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Продолжать учить исполнять музыкальное произведение в оркестре.</p>			дошкольников», С. 131)
2	До свидания, детский сад	<p><i>Слушание</i></p> <p>Учить чувствовать настроение музыки, анализировать музыкальное произведение. Упражнять в умении различать строение песни.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Учить петь с активной артикуляцией, формировать правильное голосообразование.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями других детей, развивать чувство ритма, самостоятельность. Развивать мелкую моторику рук через пальчиковую гимнастику.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p> <p>Развивать воображение, фантазию через умение составлять композицию танца по моделям и исполнять ее и</p> <p>ндив</p> <p>идуа</p> <p>льно</p> <p>или</p> <p>подг</p> <p>рупп</p> <p>ой.</p> <p>Фор</p> <p>мир</p>	<p>Модели танцевальных движений польки и рус.нар.танца, магнитная доска, инструменты для оркестра, аудиозапись «Вальс цветов» Чайковский</p>		<p>-Упражнение «Два танца» (разложены моделипольки и рус.нар.танца. Водящий выбирает танец и выкладывает его композицию, дети исполняют);</p> <p>-Танец «Школьная полька»;</p> <p>-Развитие танцевально - игрового творчества «Прогулка» А. Зимина;</p> <p>-Слушание «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского с творческим заданием;</p> <p>-Пальчиковая игра « Две сороконожки» (сб. «Ладушки», подг. гр.).</p> <p>-Песня «Прощальный вальс» Н. Караваевой (кол. 33);</p> <p>-Песня «Наступает расставанье»;</p> <p>-Оркестр к выпускному утреннику;</p> <p>-Игра «А ну-ка, посчитай»</p>

оват  
ь  
уме  
ние  
выр  
азит  
ельн  
ой  
пере  
дачи  
дви  
жен  
иям  
и  
игро  
вого  
дей-  
стви  
я.  
*И*  
*г*  
*р*  
*а*  
*н*  
*а*  
*д*  
*е*  
*т*  
*с*  
*к*  
*и*  
*х*  
*м*  
*у*  
*з*  
*ы*  
*к*  
*а*  
*л*  
*ь*

Н  
ы  
х  
и  
н-  
с  
т  
р  
у  
м  
е  
н  
т  
а  
х

		Продолжать учить исполнять музыкальное произведение в оркестре ритмично, слаженно.			
3	До свидания, детский сад	<p><i>Слушание</i> Развивать музыкальную память, умение эмоционально реагировать на музыкальное произведение, определять его характер. Формировать ритмический слух, умение различать и называть строевые песни.</p> <p><i>Пение</i> Упражнять в пении без аккомпанемента. Добиваться исполнения песен легким, естественным звуком, в характере музыки.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Развивать ритмичность, самостоятельность, эмоциональность в исполнении парной польки.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> Поддерживать творческие проявления</p>	<p>Модели танцевальных движений польки и рус.нар.танца, магнитная доска, инструменты для оркестра, аудиозапись «Вальс цветов» Чайковский</p>		<p>-Упражнение «Два танца» (разложены модели польки и рус.нар.танца. Водящий выбирает танец и выкладывает его композицию, дети исполняют); -Танец «Школьная полька»; -Развитие танцевально - игрового творчества «Прогулка» А. Зимина; -Слушание «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского с творческим заданием; -Пальчиковая игра « Две сороконожки» (сб. «Ладушки», подг. гр.). -Дид. игра «Повтори ритм»; -Песня «Прощальный вальс» Н. Караваевой (кол. 33); -Песня «Наступает расставанье»; -Оркестр к выпускному утреннику;</p>

		<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> Закреплять умение играть в оркестре, прислушиваясь к игре своих товарищей</p>			-Игра «А ну-ка, посчитай»
4	До свидания, детский сад	<p><i>Слушание</i> Закреплять умение понимать характер музыки и высказываться о нем. Развивать ритмический слух. <i>Пение</i></p>	Аудиозапись песни «Вот оно, какое наше лето», «Кто играет - не скучает» («Что такое доброта»)		<p>-Упражнение «Зеркало»; -Пальчиковая игра « Две сороконожки» (сб. «Ладушки», подг. гр.). -Танец «Пяточка-носочек»;</p>
		<p>Добиваться исполнения песен легким, естественным звуком, в характере музыки. <i>Музыкально-ритмические движения</i> Закреплять умение выразительно, ритмично выполнять танцевальные движения. <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> Продолжать развивать умение передавать движениями игровые образы.</p>			<p>-Развитие танцевально - игрового творчества «Вот оно, какое наше лето»; -Дид. игра «Повтори ритм»; -Исполнение песни по выбору детей; -Песня «Лесная песенка»; -Песня «По малину в сад пойдём»; -Игра «Кто играет - не скучает»</p>



### 3.6. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

<p>Методические пособия для педагогов (учебное пособие методические рекомендации, т.д.)</p>	<p>Пособия для детей ( рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)</p>	<p>Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты платов, учебно-наглядных</p>
<p>Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005 Зацепина М. Б. Культурно- досуговая деятельность. — М., 2004. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005 Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Сауко Т., Буренина Л. «Топ – хлоп, малыши!» - программа музыкально – ритмического развития детей 2-3 лет. / СПб: Детство-Пресс, 2005 Алпарова Н.Н., Николаев В.А. Сусидко И.П. Музыкально-игровой материал «Осень золотая»- М., «Владос» 2000г.-142с. Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. Музыкальные праздники в детском саду. –М., «Просвещение» 2005г.- 70с. Каплунова И., И. Новооскольцева Т.В. «Левой-правой Марши в детском саду» Пособие для музыкальных руководителей ДОУ Санкт-Петербург «Композитор» 2002г.-54с.</p>		<p><b>Пособия:</b> Музыкально- дидактические игры Иллюстрации «Времена года» Игрушки Настольный театр Музыкальные инструменты Деревянные музыкальные инструменты Колокольчики Ленточки, /Бубны Атрибуты-шапочки Предметные сюжетные картинки Портреты композиторов <b>Упражнение для развития мелкой моторики</b> Д/игра «Чудесный мешочек» «Пальчиковая гимнастика со словами Игры с кубиками». <b>Упражнения на развитие дыхания.</b> Игровые упражнения «Подуй на травку» «Сдуй листочек» «Ветерок» Подуем на плечо».</p>