

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 31 общеразвивающего вида»
МДОУ «Д/с №31»

«ПРИНЯТО»
педагогическим советом
Протокол № 4, от «31» августа 2020г.

«УТВЕРЖДЕНО»
приказом МДОУ «Д/с № 31»
№ 01-07/44, от «31» августа 2020г.

Рабочая программа педагога (Специалиста)

Серкова Елена Владимировна
Музыкальный руководитель

Возрастная группа: 2 младшая

Содержание.

1.Целевой раздел:	
1.1. Пояснительная записка	
1.2. Цели и задачи программы	
1.3. Принципы и подходы программы	
1.4. Значимые характеристики, группы (определяются особенностями здоровья воспитанников и особенностями семьи воспитанников)	
1.5. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения образовательной программы	
2.Содержательный раздел:	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка представленными в пяти образовательных областях	
2.1.4. Образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	
2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
3. Организационный раздел (условия реализации образовательной программы дошкольного образования):	
3.1. Режим дня (теплый и холодный период)	
3.2. Модель двигательной активности	
3.3. Предметно-развивающая среда	
3.4. Календарно-тематическое планирование на учебный год	
3.5. Перспективное планирование	
3.6. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МДОУ «Детский сад №31 общеразвивающего вида», в соответствии с введением в действие ФГОС дошкольного образования. Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основному направлению - художественно – эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно – развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

4. Основная образовательная программа ДОУ.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель Программы - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки; реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Программа направлена на решение следующих задач:

- Приобщение к музыкальному искусству;
- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- Удовлетворение потребности в самовыражении.

1.3. Принципы и подходы программы (см. ООП МДОУ «Д/С № 31», разд.1.2.)

1.4. Значимые характеристики группы (определяются особенностями здоровья воспитанников и особенностями семьи воспитанников).

Характеристика воспитанников старшей группы

Группа	Кол-во детей	Кол-во мальчиков	Кол-во девочек	Группа здоровья			Социальный статус семьи		
				1	2	3	Полная	Неполная	Многодетная
№6						-		-	
№7						-			

Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. **Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.** Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание.

По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые**

связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий

и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе**

сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.5. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения образовательной программы.

Результатами освоения рабочей программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка (см. ООП МДОУ «Д/С №31», разд. 1.5)

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

и Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается, проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

и Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность [15, пункт 4.6].

К концу года дети второй младшей группы могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца.
- Узнавать знакомые песни.
- Различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо – громко).
- Петь, не отставая и не опережая других.
- Уметь выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки т.п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Система оценки результатов освоения программы

Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (Приказ Минобрнауки №1014 от 30.08.2013г. ч. Пп.12)

При реализации программы осуществляется оценка индивидуального развития детей.

Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогических наблюдений.

2. Содержательный раздел:

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (см. ООП МДОУ «Д/С № 31», разд. 2.1.)

2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (см. ФГОС, п. 2.6)

2 младшая группа (от 3 до 4 лет).

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)— ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и

ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь,

крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Среди культурных практик, используемых в детском саду выделяются практики организованной образовательной деятельности с детьми. Они могут быть разными по форме.

Формы организованной образовательной деятельности (Н.А. Виноградова)

Формы организации	Особенности
<i>Индивидуальная</i>	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
<i>Групповая (индивидуально-коллективная)</i>	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
<i>Фронтальная</i>	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

Каждому виду деятельности соответствуют *формы работы с детьми*:

Виды деятельности	Формы работы
Игровая	игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).
Коммуникативная	беседы, словесные и настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры
Познавательная-исследовательская	наблюдения, экспериментирование, дидактические и конструктивные игры
Восприятие художественной литературы и фольклора	рассказывание, чтение, различные виды театра.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	познавательные опыты, труд рядом
Конструирование	игры-конструирования из конструкторов, условий, образца, темы; сюжетно-ролевые игры.
Изобразительная	мастерская, кружок,
Музыкальная	слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, занятия в музыкальном зале.
Двигательная	утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные праздники

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие *группы методов* реализации Программы:

методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

Группа методов	Основные методы
методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	поощрение: одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы; игры.
методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	приучение к положительным формам общественного поведения; упражнение.
методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	рассказ взрослого; пояснение и разъяснение; беседа; чтение художественной литературы; наблюдение.

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе являются **игровые обучающие ситуации**, в которых выделяют три типа (С.Н. Николаева, И.А. Комарова):

игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));

игровые обучающие ситуации с литературными персонажами построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;

игровые обучающие ситуации-путешествия, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

Формы работы с детьми по образовательной областям.

«Музыка»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
1. Развитие музыкально-художественной деятельности; *Слушание Пение Песенное	Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Слушание музыкальных сказок, Просмотр мультфильмов,	Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных),	Консультации для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки)

творчество Музыкально- ритмические движения Развитие танцевально- игрового творчества Игра на детских музыкальных инструментах <i>Младший возраст</i>	рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы	во время умывания в продуктивных видах деятельности во время прогулки (в теплое время) в сюжетно- ролевых играх перед дневным сном, при пробуждении на праздниках и развлечениях	музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения. Экспериментирова ние со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных	Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующи х картинок, иллюстраций
--	---	---	--	---

Способы и направления поддержки детской инициативы

Дети 3-4 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержание инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

План работы с родителями

Месяц	Активные формы	Наглядные формы
Сентябрь	Выступление на родительских собраниях: «Знакомство с планом работы по	Демонстрация на родительских собраниях дидактических игр

	<p>музыкальному воспитанию».</p> <p>Индивидуальные консультации с родителями по организации музыкального воспитания в д/с.</p> <p>Посещение родителями осенних праздников. Организация родителей на разучивание репертуара к празднику (текста песен, хороводов, игр).</p> <p>Помощь родителей в организации праздника: угощения, изготовление атрибутов для сценок.</p>	
Октябрь	<p>Индивидуальные консультации с родителями детей с низким уровнем (по итогам мониторинга).</p> <p>Показ кукольного театра с участием родителей.</p>	<p>Подготовить статью в родительский уголок «Баю-баю, колыбель качаю», «Пойте на здоровье»</p>
Ноябрь	<p>Посещение родителями праздника ко Дню матери. Побуждать родителей принимать активное участие в играх и конкурсах праздника.</p>	<p>Подготовить статью «Кукольный театр дома», «Скоро, скоро Новый год»</p>
Декабрь	<p>Организация родителей на разучивание репертуара к новогоднему утреннику: тексты песен, хороводов, игр.</p> <p>Изготовление родителями новогодних костюмов.</p> <p>Привлечь родителей для участия в утренниках (водить хороводы с детьми, участвовать в играх, сыграть роль).</p>	
Январь	<p>Индивидуальные консультации с родителями отстающих детей.</p> <p>Помощь родителей в организации проведения колядок (угощения, костюмы).</p>	<p>Подготовить статью «Музыкальные инструменты своими руками», «Как отметить день рождения ребенка дома»</p>
Февраль	<p>Привлечь родителей для активного</p>	

	участия в празднике «Масленица» (угощения, игры, костюмы).	
Март	Посещение родителями праздника к 8 Марта. Организация родителей на разучивание репертуара к празднику. Участие родителей в утренниках (сценки, конкурсы, игры). Показ кукольного театра с участием родителей.	Подготовить статью «О музыкальном воспитании детей», «Музыка воспитывает, развивает, радует»
Апрель	Пригласить родителей на праздники и открытые занятия к неделе здоровья.	
Май	Посещение родительских собраний: «Результаты прошедшего года». Индивидуальные рекомендации родителям по музыкальному воспитанию детей на следующей ступени образования.	

2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В настоящее время все более обостряется противоречие в системе трансляции культурного опыта, что выражается в рассогласовании цели и средств, слова и чувства, мотива и поступка. В результате современная культура теряет индивидуально-личностные черты и национально-этническую самобытность, а человек утрачивает ценностные ориентиры, смысл жизни и чувство базового доверия к окружающему миру. Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений – одна из серьезных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста.

Дошкольный возраст – это то время, когда образуются нравственные навыки и привычки, происходит приобретение знаний об окружающем мире, развиваются все силы человека, как душевные, так и телесные. Именно в этот период происходит бурное накопление жизненного опыта: нравственного, социального, духовного. Именно этот возраст нельзя пропустить для становления представлений о добре и зле, нравственных эталонах и нравственных нормах поведения и взаимоотношений. Духовно-нравственное воспитание в детском саду должно являться неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребенка.

Одной из задач Законодательства Республики Коми о культуре, является создание условий для возрождения и развития культуры Коми народа.

Культурное наследие Республики Коми – материалы и духовные ценности, созданные в прошлом, значимые для сохранения и развития самобытности Республики и всех её народов, их вклады в мировую цивилизацию.

Культурные ценности – нравственные и эстетические идеалы, нормы поведения, языки, наречия, национальные традиции, обычаи, фольклор, художественные промыслы и ремёсла,

произведения культуры и искусства. Каким мы хотим видеть наше будущее, во многом зависит от нас и от тех принципов, которые мы заложим в создание детей. Таким образом, в настоящее время основной целью дошкольного воспитания является целостное духовно-нравственное развитие личности ребенка.

Исходя из выше сказанного, коллективом МДОУ «Д/сад № 31» была разработана программа «Родничок земли Коми», **цель и задачи (см. раздел I. п.1.1), принципы (см. раздел I. п.1.2), целевые ориентиры см. раздел (I. п.1.4).**

Данная программа реализуется в совместной и самостоятельной деятельности со взрослыми и сверстниками в режимных моментах.

Дети знакомятся с такими видами игр, как:

1. Народные игры: «Оленьи упряжки», «Чум», «Баба Ёма», «Яг керка» («Лесной дом»), «Стой, олень», «Пядь» («Самый удалый»).
2. Хороводные игры: Хороводная игра «Пышкой» («Воробей»), Хороводная игра «Давай подружимся», Дядя Семён (Семён дядь).
3. Сюжетно-ролевые и режиссерские игры: «Оленеводство», «Рыбалка», «Охота», «Лесничество», «Фабрика сувениров», «Издательство».
4. Дидактические игры: «Мама и дочка», «Украсть малицу» и др. (разработана картотека игр)

В ДОУ реализуется **приоритетное направление по социально-коммуникативному развитию**, и **вариативная часть** обеспечивает реализацию данного направления. **Вариативная часть** создает условия для обеспечения качества обученности воспитанников по приоритетному направлению **при использовании парциальной Программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева)**

Безопасность — это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях. Дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, поэтому нашей главной задачей является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности. В связи с этим традиционные формы обучения, принятые в Учреждении могут использоваться лишь частично и больше внимания надо уделять организации различных видов деятельности, направленных на приобретение детьми определенного навыка поведения, опыта. Ведь все, чему учат детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике.

Основная цель работы – формирование у детей дошкольного возраста правила безопасного поведения в жизни, умения адекватно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Парциальная Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева), предполагает решение важнейшей социально педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в старшем дошкольном возрасте самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Цель и задачи (см. раздел I. п.1.1), принципы (см. раздел I. п.1.2), целевые ориентиры см. раздел (I. п.1.4).

3. Организационный раздел

3.1. Режим дня (холодный и теплый период) №4

№	Режимный момент	Время
1	Приём детей, беседа с родителями о самочувствии, настроении ребёнка, пожелание доброго утра	07.00-07.50
2	Утренняя гимнастика, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	07.50-08.10
3	Завтрак	08.10-08.30
4	Самостоятельная деятельность, подготовка к ООД	08.30-09.00
5	НОД: 1	09.00-09.15
6	НОД: 2	09.25-09.40
7	2 завтрак (сок)	09.40-09.45
8	Подготовка к прогулке, прогулка	09.45-10.50
9	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду	10.50-11.20
10	Обед	11.20-11.50
11	Подготовка ко сну, дневной сон	11.50-15.00
12	Постепенный подъём, закаливающие, гигиенические процедуры	15.00-15.20
13	Полдник	15.20-15.35
14	Подготовка к прогулке, прогулка, Возвращение с прогулки	15.35- 16.35
15	Самостоятельная деятельность детей	16.35-16.50
16	Подготовка к ужину, гигиенические процедуры	16.50-17.00
17	Ужин	17.00-17.20
18	Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке	17.20-17.50
19	Выход на вечернюю прогулку, прогулка, уход домой	17.50-19.00

Режим дня (теплый период времени года) №4

№	Режимный момент	Время
1	Прием детей, осмотр, индивидуальная работа, развивающие игры (на сенсорную, речевую сферу)	7.00 - 7.50
2	Подготовка к утренней гимнастике, гимнастика	7.50 - 8.05
3	Подготовка к завтраку, завтрак, гигиенические процедуры	8.05 - 8.25
4	Игры детей	8.25 - 9.00
6	Подготовка к прогулке	9.00 - 9.15
7	Прогулка, наблюдение, труд, игры, индивидуальная работа, возвращение с прогулки	9.15 - 11.45
8	Подготовка к обеду, обед, гигиенические процедуры	11.45 - 12.20
9	Подготовка ко сну	12.20 - 12.30
10	Дневной сон	12.30 - 15.00
11	Постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00 - 15.10
12	Подготовка к полднику, полдник, гигиенические процедуры	15.10 - 15.25
14	Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальные развивающие игры, индивидуальная работа	15.40 - 17.05
15	Подготовка к ужину, ужин, гигиенические процедуры	17.05 - 17.20
16	Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальные развивающие игры, индивидуальная работа	17.20 - 17.50
17	Подготовка к вечерней прогулке	17.50 - 18.00
18	Вечерняя прогулка, игры, уход домой	18.00 - 19.00

Режим дня (в холодный период) №9

№	Режимный момент	Время
1	Приём детей, беседа с родителями о самочувствии, настроении ребёнка,	07.00-07.50

	пожелание доброго утра	
2	Утренняя гимнастика, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	07.50-08.10
3	Завтрак	08.10-08.30
4	Самостоятельная деятельность, подготовка к ООД	08.30-09.00
5	НОД: 1	09.00-09.15
6	НОД: 2	09.25-09.40
7	2 завтрак (сок)	09.40-09.45
8	Подготовка к прогулке, прогулка	09.45-10.50
9	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду	10.50-11.20
10	Обед	11.20-11.50
11	Подготовка ко сну, дневной сон	11.50-15.00
12	Постепенный подъем, закаливающие, гигиенические процедуры	15.00-15.20
13	Полдник	15.20-15.35
14	Подготовка к прогулке, прогулка, Возвращение с прогулки	15.35- 16.35
15	Самостоятельная деятельность детей	16.35-16.50
16	Подготовка к ужину, гигиенические процедуры	16.50-17.00
17	Ужин	17.00-17.20
18	Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке	17.20-17.50
19	Выход на вечернюю прогулку, прогулка, уход домой	17.50-19.00

Режим дня (теплый период времени года) №9

№	Режимный момент	Время
1	Прием детей, осмотр, индивидуальная работа, развивающие игры (на сенсорную, речевую сферу)	7.00 - 7.50
2	Подготовка к утренней гимнастике, гимнастика	7.50 - 8.05
3	Подготовка к завтраку, завтрак, гигиенические процедуры	8.05 - 8.25
4	Игры детей	8.25 - 9.00
6	Подготовка к прогулке	9.00 - 9.15
7	Прогулка, наблюдение, труд, игры, индивидуальная работа, возвращение с прогулки	9.15 - 11.45
8	Подготовка к обеду, обед, гигиенические процедуры	11.45 - 12.20
9	Подготовка ко сну	12.20 - 12.30
10	Дневной сон	12.30 - 15.00
11	Постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00 - 15.10
12	Подготовка к полднику, полдник, гигиенические процедуры	15.10 - 15.25
14	Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальные развивающие игры, индивидуальная работа	15.40 - 17.05
15	Подготовка к ужину, ужин, гигиенические процедуры	17.05 - 17.20
16	Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальные развивающие игры, индивидуальная работа	17.20 - 17.50
17	Подготовка к вечерней прогулке	17.50 - 18.00
18	Вечерняя прогулка, игры, уход домой	18.00 - 19.00

Годовой календарный учебный график на 2020 – 2021 учебный год

1. Продолжительность учебного года: 01.09.2020г.-31.05.2021г.
2. Количество недель в учебном году: 36 нед.

3. Продолжительность каникул в течение учебного года: 11.01.2021г. по 19.01.2021г.

- непосредственная образовательная деятельность не проводится.

4. Сроки проведения педагогического наблюдения:

с 01.09.2020г. по 11.09.2020г.(без отрыва от непосредственной образовательной деятельности).

с 17.05.2021 г. по 28.05.2021г.(без отрыва от непосредственной образовательной деятельности).

Праздничные дни и выходные:

Суббота, воскресенье - выходные дни

04.11.2020г. - День народного единства;

01.01.2021- 11.01.2021г. -Новый год;

23.02.2021г.- День защитника Отечества;

08.03.2021г.- Международный женский день;

01.05.2021г.- Праздник Весны и Труда;

09.05.2021г. - День Победы;

5. Работа МДОУ в летний период: 01.06.2021г. по 31.08.2021г. - в летний оздоровительный период непосредственная образовательная деятельность не проводится.

6. Праздники в МДОУ для воспитанников:

День, месяц,	Мероприятия	Группы
01.09.2020	«День знаний»	Вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы
12.01.2021	«Прощание с елочкой»	Вторая младшая, средняя группы
13.01.2021		Старшая, подготовительная к школе группы
07.05.2021	«День Победы!» (концерт)	Вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы
27-28.05.2021	Выпускной «Ах, как не хочется прощаться!»	Подготовительная к школе группа

Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план разработан в соответствии с:

Федеральными документами

-Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

-Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.1.3049-13

«Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26;

-Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах обучения»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении и введении в федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования»

Локальными актами ДОУ:

-Уставом Муниципального дошкольного образовательного учреждение «Детский сад №31 общеразвивающего вида» (далее МДОУ «Д/с № 31»);

- Образовательная программа МДОУ «Д/с № 31», реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования, на 2019-2026 учебный год.

Педагогический коллектив муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 31 общеразвивающего вида», работает по основной общеобразовательной программе МДОУ «Д/с № 31», парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» авторов Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева., программой «Родничок земли Коми» разработанной коллективом МДОУ «Д/с №31» по региональному

компоненту.

Инвариантная часть в группе представлена пятью образовательными областями.

- познавательное развитие
- речевое развитие
- социально-коммуникативное развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие

Образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» входит непосредственно образовательная деятельность:

-«Музыка».

«Музыка» во второй младшей группе 2 раза в неделю.

Содержание вариативной (модульная) части учебного плана сформирована образовательным учреждением с учётом вида Учреждения- детский сад общеразвивающего вида приоритетным направлением работы которого, является социально-коммуникативное развитие дошкольников. В дошкольном учреждении реализуется парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» авторов Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева.

Региональный компонент, Учреждение реализует, через разработанную коллективом ДООУ «Д/с №31» Программу «Родничок земли Коми». Начиная со второй младшей группы и до подготовительной к школе группам реализуется в совместной и самостоятельной деятельности со взрослыми и сверстниками через интеграцию образовательных областей и в режимных моментах.

Содержание вариативной (модульная) части не превышает допустимой нагрузки по всем возрастным группам.

Учебный план ДООУ определяет максимальный объем образовательной нагрузки воспитанников, распределяет время, отводимое на освоение федерального компонента, приоритетного направления по социально-коммуникативному развитию и национально-регионального компонента ДООУ.

В соответствии с новыми санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами для ДООУ с детьми в возрасте:

- продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут.
- максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня во второй младшей группе – 30 минут соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут;
- В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки;
- образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Учебный план

Образовательные области	Н О Д	Максимально допустимое количество занятий в неделю/ максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки (в мин.)		
		Старшая группа (30 мин.)		
Художественно- эстетическое развитие	Музыка	2/30	8	72
Всего		2/30 (30)		

Сетка НОД

День недели	Время	Группа
Понедельник	9.25-9.40	2 младшая №4
Вторник	9.00 - 9.15	2 младшая №9
Среда	9.25 - 9.40	2 младшая №4
Четверг	9:25 – 9:40	2 младшая №9

Циклограмма	
День недели	Содержание работы
Понедельник	Индивидуальная работа с детьми над музыкально – ритмическими движениями. Подготовка и проведение консультации с воспитателями Подготовка сценариев, работа с документацией.
Вторник	Индивидуальная работа с детьми над ритмом. Подготовка и проведение консультации с воспитателями Работа с документацией, обновление и пополнение среды кабинета.
Среда	Индивидуальная работа с детьми над игрой на детских музыкальных инструментах. Подготовка и проведение консультации с воспитателями Подготовка сценариев, развлечений, праздников
Четверг	Индивидуальная работа с детьми над развитием слуха и голоса. Участие в пед семинарах, практикумов, собраниях.
Пятница	Индивидуальная работа с детьми над развитием звуковысотного слуха. Подготовка и проведение консультации с воспитателями Подготовка материала для сайта.

3.2. Модель двигательной активности

Виды занятий	Частота	Особенности организации	Ответственные
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Музыкальный за 7-10 мин Летом на открытом воздухе	Воспитатель музыкальный руководитель
Физкультминутка	Ежедневно по мере необходимости	3-5 мин	Воспитатель
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно подгруппами	1 - 2 половина дня прогулка длительность до 20 мин	Воспитатель
Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно	Во время прогулок 1-2 половина дня	Воспитатель специалисты
Гимнастика после сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно	Не более 10 мин; Контрастные воздушные ванны 2-3 раза в неделю, по мере	Воспитатель

		пробуждения и подъема детей	
Оздоровительная гимнастика Дыхательная Артикуляционная Пальчиковая	Ежедневно	3-5 мин 1-2 половина дня групповое помещение	Воспитатель
Физкультурные Музыкальные занятия	По расписанию режима дня	15 мин	Воспитатель музыкальный руководитель
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно	Под руководством воспитателя помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей	Воспитатель
Оздоровительный бег	1- раза в неделю	Подгруппами по 5-7 человек во время прогулки (безветренно) 3 мин	Воспитатель

3.3 Предметно – развивающая среда

Материально-техническое оснащение Программы включает в себя учебно-методические пособия, оборудование и оснащение детского сада.

Общая площадь музыкального зала составляет 111,1м. В музыкальном зале имеется фортепиано, аккордеон, музыкальный центр, микрофоны, экран, видеопроектор, две магнитных доски, шкаф для пособий и атрибутов, 4 больших стола, 2 маленьких стола, большие и маленькие стулья, ковер, ширма, «стенка».

№	Наименование
1	Барабан с палочками
2	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками
3	Бубен большой
4	Бубен маленький
5	Бубен средний
6	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)
7	Дудочка
8	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)
9	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)
10	Кастаньеты с ручкой
11	Кастаньеты деревянные
12	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста
13	Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями
14	Комплект компакт-дисков со звуками природы
15	Маракасы
16	Металлофон – альт диатонический
17	Металлофон 12 тонов
18	Музыкальные колокольчики (набор)
19	Набор из 5-ти русских шумовых инструментов (детский)
20	Набор интерактивный коммуникативный игровой
21	Свистки с голосами птиц
22	Свистулька
23	Треугольники (набор 4 шт., ударный музыкальный инструмент)
24	Ширма напольная для кукольного театра

Перечень дидактического обеспечения:

Детские музыкальные инструменты: металлофоны – 5 шт., ксилофоны – 5шт., барабаны -3 шт., погремушки – 44 шт., музыкальные молоточки-17 шт., треугольник -4 шт., трещотки -4 шт., бубны – 14 шт., колокольчики -8шт., звоночки - 35шт., дудочки-5 шт., маракасы – 6шт., ложки– 70шт., гусли – 1шт., кастаньеты – 3шт., бубенцы – 6шт., детский саксофон – 1шт., детские гитары – 3шт.,

шумовые инструменты, шуршунчики, коми инструменты : рожок-1шт., зиль -зэль -1шт., шур-шар – 5 шт., тутш-тотш-3шт., сера - палич -1шт., пу панъяс – 10шт., глиняные свистульки – 1шт.

Наглядно-раздаточный материал. Иллюстрации к «Музыкальному букварю" и по темам: «зима», «весна», «лето», «осень», «армия», «животные», «русские народные костюмы», «эмоции», «инструменты», «портреты композиторов», «костюмы разных народов», «птицы», «рыбы», сюжетные картинки, карточки и пособия к дидактическим играм, платковые куклы, кукольный театр, настольный театр «Колобок», «Заюшкина избушка», «Красная шапочка», веночки, флажки, платочки.

Диски: « Фонохрестоматия» «Музыка в детском саду 3-7 лет», коми песни для детей 3-7 лет, «Коми Ань», «Музыкальные шедевры» по программе О.П.Радыновой, «Музыкальные инструменты», «Народная музыка», «Музыкальные сказки», «Ритмическая мозаика» Буренина, диски с детскими песнями.

Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха: «Две машины», «Птица и птенчики», «Спите куклы», «Бабочка», «Качели», «Подумай и отгадай» **Развитие чувства ритма:** «Ритмическое лото», «Веселые матрешки», «Кто как идет», «Три медведя», «Выложи ритм», «Определи по ритму», «Веселые нотки». **Развитие тембрового слуха:**«Угадай, на чём играю?», «Сколько нас?», «Музыкальный домик», «Два барабана», «Три инструмента» **Развитие диатонического слуха:**«Громко-тихо запоём», «Три колпачка» **Развитие восприятия музыки:**«Солнышко и тучка», «Удивительный светофор», «Что делают дети», «Что делают в домике?», «Весело - грустно», «Веселый поезд», «Кто идет», «Подбери музыку», «Узнай сказку», «Угадай танец», «Эмоции», «Забавные гномики», «Тихая и громкая музыка», «Три цветка», «Песенка-чудесенка», «Мажор-минор».

3.4. Календарно-тематическое планирование на учебный год

2 младшая группа №4,9

№	Период	Тема недели	Содержание работы	Итоговое мероприятие
1	1-4 сентября	<i>Здравствуй, детский сад</i>	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка. Закреплять знания правил поведения в детском саду. Способствовать формированию дружеских взаимоотношений детей.	Экскурсия по территории ДОУ
2	7-11 сентября	<i>Дорожная азбука</i>	Формировать культуру безопасного поведения на улице. Познакомить детей с понятиями «улица», «проезжая часть», «пешеход», «тротуар». Закреплять и расширять знания детей о правилах дорожного движения. Закрепить знания о назначении светофора и его цветах - красном и зеленом.	Развлечение «Уроки Светофора»
3	14-18 сентября	<i>Дары Осени</i>	Расширять представления детей о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени.	Выставка детского творчества
4	21-25 сентября			
5	28 сентября-2 октября	<i>Золотая осень</i>	Расширять представления детей об осени, ее признаках сезонных изменениях в природе, одежде людей, на участке детского сада),о времени сбора урожая. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, поведения лесных зверей и птиц осенью. Наблюдения за погодой	Праздничное развлечение «Осень в гости просим»
6	5-9 октября			
7	12 октября-16 октября	<i>Я и моя семья</i>	Формировать начальные представления о семье. Формировать умение называть свои имя, фамилию, отчество, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать	Оформление альбома «Наша дружная семья»

			гендерные представления. Развивать творческие и конструктивные детей. Воспитывать любовь и уважение к своим близким.	
8	19-23 октября	<i>Мой дом</i>	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Формировать обобщающее понятия «мебель»; учить сравнивать и обобщать.	Строительная игра «Строим дом и с крыльчком и с трубой»
9	26-30 октября	« <i>Мой город</i> »	Знакомить с родным городом, его названием, с основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе. Воспитывать любовь к своей малой родине.	Изготовление альбома «Моя Ухта» (совм.с родителями)
10	2-6ноября	«Коми край мой северный»	Ознакомление с коми фольклором: потешками, закличками, пальчиковыми играми, сказками. Формировать умения правильного понимания смысла произведений.	Игра-забава «Бабушка-загадушка»
11	9-13 ноября	« <i>Азбука вежливости</i> »	Формировать знания детей о хороших и плохих поступках. Закрепить с детьми формы вежливых обращений с людьми. Воспитывать культуру общения, дружеские взаимоотношения, стремление поддерживать друзей, заботиться о них.	Развлечение «Лунтик в гостях у ребят»
12	16-20 ноября	<i>В мире животных</i>	Познакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних и диких животных. Учить узнавать их по описанию. Воспитывать положительные эмоции к животным. Ознакомление с коми фольклором: потешками, закличками, пальчиковыми играми, сказками. Формировать умения правильного понимания смысла произведений.	Игра – забава «Бабушка - загадушка» Выставка детского творчества
13	23-27 ноября	<i>Неделя книги</i>	Расширять представления о народных сказках, устном народном творчестве. Обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста.	Оформление книжной выставки «Моя любимая книга»
14	30 ноября-4 декабря	<i>Зимушка-зима</i>	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними развлечениями. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский интерес в ходе экспериментирования со снегом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе.	Опыты со снегом «На полянку на лужок тихо падает снежок»
15	7-11 декабря			
16	14-18 декабря	<i>Новый год у ворот</i>	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Вызывать стремление поздравить близких с праздником. Развивать творческие способности	Новогодний утренник. «В гости к Дедушке Морозу»
17	21-25 декабря			
18	28-31 декабря			
19	20-22января	<i>Зимние забавы</i>	Знакомить детей с зимними видами спорта. Показать детям разнообразие увеселительных народных игр и забав. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	«Праздник игры «Зимние забавы»
20	25-29 января	<i>Покормите птиц зимой</i>	Расширять представления о зимующих птицах, об особенностях внешнего вида, поведении в зимнее время. Воспитывать заботливое отношение к птицам.	Изготовление кормушек для птиц. (совм.с родителями)

21	1-5 февраля	«Опасности вокруг нас»	Формировать представления об осторожном и осмотрительном отношении к потенциально опасным для человека и окружающего мира ситуациям. Знакомство с понятиями «можно - нельзя», «опасно».	Игра путешествие «Опасно-не опасно»
22	8-12 февраля			
23	15 февраля 22 февраля	Наша армия	Формировать представление о Российской армии, знакомить с «военными» профессиями (танкист, лётчик). Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины)	Спортивный праздник «Бравые ребята - дошколята»
24	24- 26 февраля	Мамин день	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любовь к маме, познакомить с праздником 8 Марта.	Праздничное развлечение «Мамочку поздравим!»
25	1-5 марта			
26	9-12 марта	Профессии	Расширять знания детей о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.	Сюжетно – ролевая игра «Детский сад»
27	15-19 марта	Народная игрушка	Дать представления о народных игрушках. Познакомить детей с дымковской игрушкой, особенностями узора; учить различать элементы дымковской росписи.	Выставка детского творчества «Народная игрушка»
28	22-26 марта	ОБЖ. Пожарная безопасность «Дон, дон, дон, дон, загорелся Кошкин дом»	Формировать представление о пожарной машине. Расширить знания о правилах пользования бытовой техникой и элементарных правилах пожарной безопасности.	Драматизация потешки «Кошкин дом»
29	29 марта-7 апреля	Я здоровье берегу	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширить представление детей о том, какое поведение опасно; развивать умение избегать опасности, соблюдать меры предосторожности.	Развлечение «Петрушка заболел»
30	8 апреля 16 апреля	«Маленькие почемучки»	Развитие познавательного опыта и практических навыков детей в исследовательской деятельности. Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру. Формировать первоначальные представления о космическом пространстве, «Солнечной системе» и ее планетах. Знакомить с профессиями: космонавт, летчик.	Развлечение «Космическое путешествие»
31	19-23 апреля	Весна шагает по Земле	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменение в погоде, растения весной, поведение зверей, птиц и т. д.)	Развлечение «Весна пришла – тепло принесла»
32	26-30 апреля	«День Победы!»	Познакомить детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Осуществлять патриотическое воспитание.	Праздник «9 мая-День Победы!»
33	4-7 мая			

34	11-14 мая	<i>Разноцветный мир</i>	Познакомить детей с представителями живой природы: насекомыми. Устанавливать отличия у бабочки и жука. Развивать зрительное внимание и любознательность. Воспитывать доброе отношение к представителям живой природы. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту природы	Коллективная работа «Одуванчики»
35	17-21 мая			
36	24-31 мая	<i>Здравствуй, лето!</i>	Формировать элементарные представления о насекомых. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Праздник «Лето, мы тебя так ждали!».

3.5.Перспективное планирование

Неделя	Тема недели	Программное содержание	Материалы и оборудование	НРК	Примечание (методы, приемы, музыкальный репертуар)
Сентябрь					
1	Детский сад	<p><i>Слушание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Формировать умение понимать характер музыки. -Учить замечать динамику музыки (громко-тихо). -Развивать способность различать звуки по высоте. <p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Учить подпевать фразы, подстраиваясь к интонации взрослого. <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Совершенствовать выполнение танцевального движения «кружение парами». -Формировать умение выполнять танцевальные движения в паре. 	Кукла, пособие к дид. игре		<ul style="list-style-type: none"> -упр-е «Марш»; -формирование навыка выразительности движения «кружение в паре»; -танец «Детский сад» (парами); -упр-е «Громко-тихо»; -дид. игра «Птица и птенчики»; -слушание «Осень в золотой косынке» Н.П.Бобковой (Кол. 34); -игра «Игра с куклой» (гол. «Музыка и движение»)
2	Детский сад	<p><i>Слушание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать содержание песни, ее характер. <p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Учить петь, подстраиваясь к интонации взрослого. <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Развивать умение различать разнохарактерную музыку и передавать ее движениями. 	Зайка, домик, аудиозапись «Капельки, прыг-прыг»	Танцевально-игровое творчество «По лесной тропинке» (животные коми леса)	<ul style="list-style-type: none"> -упр-е «Ходим, бегаем»; -танец «Капельки, прыг-прыг»; -игровой массаж «У меня такие ручки»(сб«Система муз.- оздоров. работы в д/с», С.116); -НРК: танцевально-игровое творчество: «По лесной тропинке» (Кол.52);

		<p>-Упражнять в умении водить хоровод. -Способствовать развитию навыка собственного оздоровления через игровой самомассаж. <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> -Способствовать развитию навыков выразительной передачи движениями образов лесных животных.</p>			<p>-слушание «Зайныка, походи»; -песня «Осень в золотой косынке» (Кол.34); -игра «Догонялки»</p>
3	Осень	<p><i>Слушание</i> -Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение, учить слушать его до конца, понимать характер. <i>Пение</i> -Учить детей правильно интонировать мелодию. <i>Музыкально-ритмические движения</i> -Развивать умение согласовывать движения с музыкой, легко бегать и ритмично подпрыгивать. -Упражнять в несложных плясовых движениях. -Продолжать учить водить хоровод. -Способствовать развитию навыка собственного оздоровления через игровой самомассаж. <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> -Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи движениями образов лесных животных.</p>	<p>Зайка, мишка, лиса, лиса, волк (игрушки-зрители), осенние картинки, аудиозапись «Капельки, прыг-прыг», «Осень наступила»</p>	<p>Танцевально-игровое творчество «По лесной тропинке» (животные коми леса)</p>	<p>-упр-е «Устали наши ножки»; -танец «Капельки, прыг-прыг»; -НРК: танцевально-игровое творчество: «По лесной тропинке (Кол.52); -игровой массаж «У меня такие ручки»(сб«Система муз.-оздоров. Работы в д/с», С.116); -слушание: песня «Осень наступила»; -песня «Осень в золотой косынке» (Кол.34); -игра «Догонялки»</p>

4	Осень	<p><i>Слушание</i> -Приучать слушать пьесу до конца, понимать характер музыки.</p> <p><i>Пение</i> -Способствовать укреплению здоровья через дыхательные упражнения. -Способствовать развитию певческих навыков: петь в одном темпе со всеми, четко проговаривать слова.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i> -Развивать умение согласовывать действия с музыкой и текстом. -Совершенствовать умение водить хоровод. -Улучшать качество выполнения движений в пляске.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> -Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p><i>Игра на детских муз. инструментах</i> -Учить играть на металлофоне «капельки дождика».</p>	Платковая кукла Дождик, металлофон, аудиозапись «Дождик», «Капельки, прыг-прыг», «Осень наступила», «Осень в золотой косынке»	Танцевально-игровое творчество «По лесной тропинке» (животные коми леса)	-упр-е «Устали наши ножки»; -танец «Капельки, прыг-прыг»; -НРК: танцевально-игровое творчество: «По лесной тропинке (Кол.52); -слушание «Дождик» с игрой на металлофоне; -дыхательная гимнастика «Желтые листочки» (сб. «Муз.занятия, 1мл.»С.49); -хоровод «Осень в золотой косынке»; -хоровод «Осень наступила»; -игра «Дождик, вставай»
	Осенний праздник на улице	-Вызывать эмоциональное отношение к празднику, желание активно участвовать в нем. -Воспитывать любовь к осеннему времени года.			
Октябрь					
1	Осень	<p><i>Слушание</i> -Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение</p>	Коми кукла, большой платок, картинки с	Песенное творчество «Как твоё	-упр-е «Кто умеет лучше топтать»; -танец «Капельки, прыг-

		<p>определять ее настроение, понимать о чем поется в песне.</p> <p>-Упражнять в умении различать темповые и динамические изменения в музыке и передавать их хлопками (медленно и тихо, громко, быстро).</p> <p><i>Пение</i></p> <p>-Развивать навык точного интонирования мелодии.</p> <p><i>Песенное творчество</i></p> <p>-Побуждать детей произвольно находить интонации ответов на заданный вопрос.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>-Учить начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки.</p> <p>-Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом и музыкой.</p> <p>-Упражнять в умении держать круг, не обгонять друг друга.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p> <p>-Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовую музыку в игре.</p>	<p>изображением овощей и фруктов, аудиозапись «Капельки, прыг-прыг», «Осень наступила», «Осень в золотой косынке»</p>	<p>имя?» (Акань)</p>	<p>прыг»;</p> <p>-хоровод «Осень наступила»;</p> <p>- НРК: песенное творчество «Как твое имя?» (Акань);</p> <p>-слушание «В огород мы пойдем»;</p> <p>-дид. игра «Какой дождь» (маленький, сильный, ливень);</p> <p>-игра «Волшебный платок»</p>
2	Осень	<p><i>Слушание</i></p> <p>-Продолжать учить замечать темповые и динамические изменения в музыке.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>-Добиваться слаженного пения, учить вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p><i>Песенное творчество</i></p> <p>-Вызывать желание детей пропеть ответ на</p>	<p>Коми кукла, лошадка, маски овощей, бубен, большой платок</p>	<p>Песенное творчество «Как твое имя?» (Акань)</p>	<p>-упр-е «Лошадка»;</p> <p>-хоровод «В огород мы пойдем»;</p> <p>-дид. игра «Какой дождь» (маленький, сильный, ливень) с игрой на бубне;</p> <p>- НРК: песенное творчество «Как твое имя?» (Акань);</p>

		<p>вопрос.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Развивать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки (быстрая – спокойная). -Формировать навык выполнения движений в сочетании с пением. -Учить соблюдать расстояния между друг другом в кругу. <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Развивать умение использовать разные танцевальные движения в свободной пляске в игре. <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Упражнять в ритмичной игре на бубне. 			<p>-песня «Игра с лошадкой» (син. «Учите детей петь», С.41);</p> <p>-игра «Волшебный платок»</p>
3	Я и моя семья	<p><i>Слушание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Вызывать эмоциональный отклик на музыку веселого, бодрого характера. <p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Развивать умение петь протяжно, правильно пропевать гласные в словах, четко произносить слова. <p><i>Песенное творчество</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Побуждать детей произвольно находить интонации ответов на заданный вопрос. <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Формировать умение слышать изменение характера музыки и выполнять соответствующие движения: легко бегать – ритмично прыгать. - Улучшать качество выполнения 	Зайчики (семья): папа, мама, зайчонок, две дудочки, машина большая и маленькая, коми кукла, вожжи с бубенцами	Песенное творчество «Как твоё имя?» (Акань)	<p>-упр-е «Зайчики» (подпрыгивание и бег);</p> <p>-пальчиковая гимнастика «Семья»;</p> <p>-хоровод «В огород мы пойдем»;</p> <p>-слушание «В машине»;</p> <p>-дид. игра на определение высоты звука «Машины»;</p> <p>- НРК: песенное творчество «Как твоё имя?» (Акань);</p> <p>-песня «Игра с лошадкой» (син. «Учите детей петь», С.41);</p> <p>- игра «Дудочка» (сб.</p>

		<p>танцевальных движений.</p> <p>-Способствовать развитию мелкой моторики рук через пальчиковую игру.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>-Упражнять в умении подыгрывать на дудочке.</p>			«Коммуникативные игры для дошкольников», С.34)
4	Я и моя семья	<p><i>Слушание</i></p> <p>-Учить детей внимательно слушать пьесу до конца, вызвать эмоциональный отклик на музыку спокойного характера.</p> <p>-Развивать звуковысотный слух через дид. игру.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>-Продолжать учить петь слаженно, дружно, начинать пение сразу после вступления.</p> <p><i>Песенное творчество</i></p> <p>-Побуждать детей произвольно находить интонации ответов на заданный вопрос.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>-Упражнять в умении легко бегать друг за другом, быстро реагировать на окончание музыки (присесть).</p> <p>-Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>-Продолжать формировать навыки вождения хоровода.</p> <p>-Способствовать развитию мелкой моторики рук через пальчиковую игру.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p>	Карточки к дид. игре, коми кукла, две дудочки	Песенное творчество «Как твоё имя?» (Акань)	<p>- упр-е «Птички летают»;</p> <p>-хоровод «В огород мы пойдем»;</p> <p>-дид. игра на определение высоты звука «Машины»;</p> <p>- НРК: песенное творчество «Как твоё имя?» (Акань);</p> <p>-песня «Игра с лошадкой» (син. «Учите детей петь», С.41);</p> <p>-пальчиковая гимнастика «Семья»;</p> <p>-слушание «На прогулке» («Ладушки» мл.)</p> <p>- игра «Дудочка» (сб. «Коммуникативные игры для дошкольников», С.34)</p>

		-Упражнять в игре на дудочке.			
5	Мой дом. Мой город	<p><i>Слушание</i> -Развивать умение различать разнохарактерные части музыки.</p> <p><i>Пение</i> -Формировать желание детей петь, сочетать пение с выполнением движений.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i> - Учить правильно выполнять танцевальные движения. -Способствовать развитию мелкой моторики рук через пальчиковую игру.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> -Формировать способность выполнять подражательные движения, передающих характер изображаемых животных.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> -Познакомить с навыками игры на шур-шаре.</p>	Картинка с изображением кошки и котят, маска кошки, шур-шар, аудиозапись «На полянке зайки танцевали»	Знакомство с инструментом шур-шар	-упр-е «Шагаем – бегаем» с игрой на инструменте шур-шар (НРК); -танец «На полянке зайки танцевали»; -песня «Очень любим мамочку» (Кол. 41); -слушание «Кошка и котят»; -пальчиковая игра «Кошка» (сб. «Система муз.-оздор. работы в д/с», С.120); -игра «Кошка и котят» (гол.)
Ноябрь					
1	Мой дом. Мой город	<p><i>Слушание</i> - Вызывать эмоциональный отклик на музыку веселого, бодрого характера.</p> <p><i>Пение</i> -Развивать умение петь в одном темпе со всеми, четко проговаривать слова.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i> -Улучшать качество выполнения танцевальных движений. -Способствовать развитию мелкой</p>	Машина, шур-шар, зайка, кошка, аудиозапись «На полянке зайки танцевали»	Игра на инструменте шур-шар, слушание песня «В Ухте я родился»	-упр-е «Легкий бег»; -слушание песня «В Ухте я родился»; -песня «Очень любим мамочку» (Кол. 41); -игра на шур-шаре (медленно-быстро); -танец «На полянке зайки танцевали»; -пальчиковая игра «Кошка» (сб. «Система

		<p>моторики рук через пальчиковую игру. <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p> <p>-Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>-Формировать умение играть на шур-шаре в соответствии с двухчастной формой музыки.</p>			<p>муз.-оздор. работы в д/с», С.120);</p> <p>-игра «Кошка и котята» (гол.)</p>
2	Народная культура и традиции	<p><i>Слушание</i></p> <p>-Познакомить с жанрами музыки «танец», «марш».</p> <p><i>Пение</i></p> <p>-Учить через пение передавать характер музыки.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>-Совершенствовать навык слаженного движения.</p> <p>-Способствовать развитию навыка собственного оздоровления через игровой самомассаж.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p> <p>-Способствовать развитию навыков выразительной передачи игровых образов.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>-Формировать умение ритмично играть на шур-шаре, погремушках.</p>	Погремушки, шур-шар, аудиозапись «На полянке зайки танцевали»	Игра на инструменте шур-шар, слушание песня «В Ухте я родился»	<p>-упр-е «Танец. Марш»;</p> <p>-игровой массаж «Зайка» (сб. «Система муз.-оздор. работы в д/с», С.77);</p> <p>-танец «На полянке зайки танцевали»;</p> <p>-хоровод «Просыпайся поскорей»;</p> <p>-слушание песня «В Ухте я родился»;</p> <p>-игра на шур-шаре (медленно-быстро);</p> <p>-песня «Очень любим мамочку» (Кол. 41);</p> <p>-игра с погремушками</p>
3	Мамин день	<i>Слушание</i>	Погремушки,		-упр-е «Поезд» с

		<p>-Развивать умение различать темповые особенности музыки, понимать характер произведения.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>-Учить выразительному пению.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>-Совершенствовать умение водить хоровод.</p> <p>-Продолжать учить танцевать в характере музыки.</p> <p>-Способствовать развитию навыка собственного оздоровления через игровой самомассаж.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p> <p>-Упражнять в умении изображать движение поезда, эмоционально передавать повадки животных.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>-Приучать самостоятельно различать части музыки и в соответствии с ними играть на погремушках.</p>	<p>аудиозапись «На полянке зайки танцевали», «Помощники»</p>		<p>творческим заданием (мишки, лисички);</p> <p>-игровой массаж «Зайка» (сб. «Система муз.-оздор. работы в д/с», С.77);</p> <p>-танец «На полянке зайки танцевали»;</p> <p>-хоровод «Просыпайся поскорей»;</p> <p>-слушание «Помощники»;</p> <p>-песня «Очень любим мамочку» (Кол. 41);</p> <p>- игра с погремушками</p>
4	Мамин день	<p><i>Слушание</i></p> <p>-Учить понимать содержание песни, ее характер.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>-Приучать к сольному пению.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>-Учить свободно выполнять танцевальные движения.</p> <p>-Способствовать развитию навыка собственного оздоровления через игровой</p>	<p>Погремушки, аудиозапись «Танец снежинок», «Помощники»</p>		<p>-упр-е «Поезд» с творческим заданием (зайчики, ежики);</p> <p>-игровой массаж «Зайка» (сб. «Система муз.-оздор. работы в д/с», С.77);</p> <p>-танец снежинок;</p> <p>-хоровод «Просыпайся поскорей»;</p> <p>-слушание «Помощники»;</p>

		<p>самомассаж. <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> -Продолжать учить передавать движениями различные игровые образы. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> -Закреплять умение различать части музыки и в соответствии с ними играть на погремушках.</p>			<p>-песня «Очень любим мамочку» (Кол. 41); -игра с погремушками</p>
Декабрь					
1	Зима	<p><i>Слушание</i> -Знакомить с жанром музыки «танец», вызывать эмоциональный отклик. <i>Пение</i> -Формировать желание детей подпевать в хороводах, сочетая пение с выполнением движений. <i>Музыкально-ритмические движения</i> -Учить действовать в паре, выполняя образное упражнение. -Формировать умение выразительно выполнять движения в хороводе. -Способствовать развитию мелкой моторики рук через пальчиковую игру. <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> -Учить использовать разные движения в творческой пляске.</p>	<p>Иллюстрации с зимними пейзажами и к Новому году, маленькая елочка, платок для игры, аудиозапись «Ой, летят снежинки»</p>		<p>-упр-е «Саночки»; -пальчиковая гимнастика «Перед нами елочка»; -слушание «Ой, летят снежинки» с творческой пляской; -хоровод «К нам пришел Дед Мороз» (тетр.); -хоровод «Ждут подарки малыши» (Кол 40); - Танец снежинок; -игра «Жмурки»</p>
2	Зима	<p><i>Слушание</i> -Формировать умение понимать характер музыки.</p>	<p>Игрушечный Дед Мороз, елочка, мишка, зайка,</p>		<p>-упр-е «Саночки»; -пальчиковая гимнастика «Перед нами елочка»;</p>

		<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Развивать умение четко произносить слова в песне, вовремя вступать. <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Продолжать учить реагировать на смену характера музыки и передавать движениями. -Учить ритмично выполнять движения в хороводе, вовремя менять их. -Способствовать развитию мелкой моторики рук через пальчиковую игру. <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие активность, умение менять движения в творческой пляске. 	аудиозапись «Ой, летят снежинки»		<ul style="list-style-type: none"> -слушание «Ой, летят снежинки» с творческой пляской; -хоровод «К нам пришел Дед Мороз» (тетр.); -хоровод «Ждут подарки малыши» (Кол 40); - танец снежинок; -игра «Заморожу»
3	Новогодний праздник	<p><i>Слушание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Развивать способность понимать настроение, выраженное в музыке, и передавать его в движениях. <p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Добиваться слаженного пения, весело, эмоционально. <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Совершенствовать умение водить хоровод. -Упражнять в умении вовремя менять движения. <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Формировать навыки выполнения движений, характеризующих данный образ музыкального произведения. 	Машина, игрушечный Дед Мороз, елочка, мишка, зайка, лиса, мишура		<ul style="list-style-type: none"> -упр-е «Играем в снежки»; -хоровод «К нам пришел Дед Мороз» (тетр.); -хоровод «Ждут подарки малыши» (Кол 40); -танец снежинок; -танец «На полянке зайки танцевали»; -игра «Заморожу»
4	Новогодний	-Вызвать положительные эмоции, желание			

	утренник	выступать перед зрителями, принимать активное участие в программе праздника. -Воспитывать любовь к новомуднему празднику.			
Январь					
1	Прощание с елочкой	-Формировать у детей стремление активно участвовать в развлечениях, умение общаться, быть отзывчивыми и испытывать чувство веселья и радости.			Прощание с елочкой. Колядки
2	Прощание с елочкой	-Формировать у детей стремление активно участвовать в развлечениях, умение общаться, быть отзывчивыми и испытывать чувство веселья и радости.			Развлечение «Путешествие в зимний лес»
3	Зима	<i>Слушание</i> -Развивать умение эмоционально реагировать на музыку бодрого, четкого характера, рассказывать о содержании песни. <i>Пение</i> -Формировать умение петь в одном темпе со всеми, четко произносить слова. <i>Музыкально-ритмические движения</i> -Учить выполнять плясовые движения в соответствии с изменением характера музыки, эмоционально, свободно. -Упражнять в умении самостоятельно, вовремя менять движения. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> - Продолжать учить ритмично играть на	Картинка с изображением солдат, барабан, маска медведя, платковая кукла Зима	Игра «Медведюшка-батюшка»	- формирование навыка выразительности движения «Бег парами»; -валеологическая распевка «Просыпайтесь» (сб. «Муз.-творч. деятельность оздров. направленности», С.165); -танец «Поссорились – помирились»; -слушание «Барабанщик» с игрой на барабане; -песня «Российские солдаты»; -НРК: игра «Медведюшка-батюшка»; - игра «Зимушка» (см.

		барабане.			игры с платковыми куклами)
4	Народная игрушка	<p><i>Слушание</i> -Учить рассказывать о музыке, эмоционально реагировать на ее характер. <i>Пение</i> -Побуждать к выразительному пению. <i>Музыкально-ритмические движения</i> -Продолжать формировать навык парных движений по кругу. -Упражнять в умении танцевать в темпе и характере танца. <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> - Побуждать к творческой инициативе через игровое упражнение. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> - Продолжать учить ритмично играть на барабане.</p>	Барабан, маска медведя, Матрешка	Игра «Медведюшка-батушка»	<p>- формирование навыка выразительности движения «Бег парами»; -валеологическая распевка «Просыпайтесь» (сб. «Муз.-творч. деятельность оздоров. направленности», С.165); -танец «Поссорились – помирились»; -слушание «Барабанщик» с игрой на барабане; -песня «Российские солдаты»; -творческое задание «Мы - матрешки»; -НРК: игра «Медведюшка-батушка»</p>
Февраль					
1	Народная игрушка	<p><i>Слушание</i> -Формировать умение внимательно слушать инструментальную пьесу, различать смену ее характера (весело – грустно). <i>Пение</i> -Учить подпевать, подстраиваясь к интонации взрослого. -Способствовать укреплению здоровья детей через дыхательные упражнения. <i>Музыкально-ритмические движения</i></p>	Матрешка, «пу панъяс» (ложки), дудочки, бубны, бубенцы, иллюстрации к 8 Марта	«Наш оркестр» игра на «пу панъяс» (ложки) и др. инструментах	<p>-упр-е «Матрешки»; -танец «Раскачаем мы качели» (тетр.); -слушание «Весело. Грустно»; -дыхательное упр-е «Ах, какой я хороший» (сб. «Система муз-оздор. работы в д/с», С.58); -песня «Очень любим мамочку» (Кол.);</p>

		<p>-Развивать умение согласовывать движения с музыкой.</p> <p>-Продолжать учить танцевать в паре, выполняя движения по тексту.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p> <p>-Формировать навыки выполнения движений, характеризующих данный образ музыкального произведения.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>- Развивать навыки игры на разных музыкальных инструментах.</p>			<p>-игра на инструментах «Наш оркестр» (Кол. 28);</p> <p>-игра «Ой, что за народ» (творчество)</p>
2	Я и мой папа	<p><i>Слушание</i></p> <p>-Продолжать учить различать разнохарактерную музыку и передавать ее особенности мимикой.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>-Формировать навык точного интонирования.</p> <p>-Способствовать укреплению здоровья детей через дыхательные упражнения.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>-Развивать умение в паре согласовывать свои движения с действиями партнера.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p> <p>- Побуждать к творческой инициативе через игру.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>- Продолжать формировать навыки игры</p>	Платковая кукла Матрешка, иллюстрации к 8 Марта, «пу панъяс» (ложки), дудочки, бубны, бубенцы	«Наш оркестр» игра на «пу панъяс» (ложки) и др. инструментах	<p>-упр-е «Матрешки»;</p> <p>-танец «Раскачаем мы качели» (тетр.);</p> <p>-слушание «Весело. Грустно»;</p> <p>-дыхательное упр-е «Ах, какой я хороший» (сб. «Система муз-оздор. работы в д/с», С.58);</p> <p>-песня «Российские солдаты»;</p> <p>-песня «Очень любим мамочку» (Кол.);</p> <p>-игра на инструментах «Наш оркестр» (Кол. 28);</p> <p>-игра «Ой, что за народ» (творчество)</p>

		на разных музыкальных инструментах.			
3	Я и мой папа	<p><i>Слушание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Учить понимать содержание песни, эмоционально реагировать на ее характер. -Развивать звуковысотный слух через дид. игру. <p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Побуждать к выразительному пению. <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Продолжать формировать навык парных движений по кругу. -Упражнять в умении передавать движениями ярко контрастные части музыки (марш – бег). -Способствовать развитию навыка собственного оздоровления через игровой самомассаж. <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать формировать навыки игры на разных музыкальных инструментах. 	Пособие к дид. игре, «пу панъяс» (ложки), дудочки, бубны, бубенцы, флажки	«Наш оркестр» игра на «пу панъяс» (ложки) и др. инструментах	<ul style="list-style-type: none"> -упр-е «Марш и бег»; -самомассаж «С добрым утром» (сб. «Муз.-творч. деятельность оздоров. направленности», С.212); - танец «Раскачаем мы качели» (тетр.); -слушание «Песенка про папу»; -песня «Российские солдаты»; -дид. игра «Кто поет» (папа – ребенок); -песня «Бабушка»; -игра на инструментах «Наш оркестр» (Кол. 28); -игра с цветными флажками
4	Международный женский день	<p><i>Слушание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Развивать тембровый слух. <p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Совершенствовать умение петь в характере музыки, чисто и ясно произносить слова. <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Улучшать качество исполнения танцевальных движений в паре. -Закреплять умение водить хоровод. -Способствовать развитию навыка собственного оздоровления через игровой 	«пу панъяс» (ложки), дудочки, бубны, бубенцы, треугольник, металлофон, колокольчик, ширма, флажки	«Наш оркестр» игра на «пу панъяс» (ложки) и др. инструментах	<ul style="list-style-type: none"> -упр-е «Марш и бег»; -самомассаж «С добрым утром» (сб. «Муз.-творч. деятельность оздоров. направленности», С.212); - танец «Раскачаем мы качели» (тетр.); -песня «Российские солдаты»; -песня «Бабушка»; -дид. игра «Угадай инструмент»;

		самомассаж. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> - Продолжать формировать навыки игры на разных музыкальных инструментах.			- игра на инструментах «Наш оркестр» (Кол. 28); -игра с цветными флажками
Март					
1	Международный женский день	-Вызывать положительные эмоции, умение выступать перед гостями. -Воспитывать доброе отношение к близким, любовь к маме. -Развивать активность детей, вовлекая в игровые действия на празднике.			
2	Весна	<i>Слушание</i> -Продолжать знакомить детей с музыкальными жанрами. - Развивать тембровый слух через умение угадывать инструмент по звучанию. <i>Пение</i> -Учить петь, подстраиваясь к интонации взрослого. <i>Музыкально-ритмические движения</i> -Упражнять в умении водить хоровод, сочетать движения с содержанием песни. -Приучать ритмично выполнять танцевальные движения. -Способствовать развитию мелкой моторики рук через пальчиковую игру. <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> - Формировать умение выразительно и эмоционально передавать игровые образы. <i>Игра на детских музыкальных</i>	Весенние картинки, карточки к дид. игре, ширма, муз. инструменты, маска воробья, аудиозапись «Макарена»	Игра «Воробей»	- формирование навыка выразительности движения «Бег парами»; -формирование навыка выразительности движения «пружинка»; -хоровод «Солнышко»; -хоровод «К нам опять пришла весна»; -пальчиковая игра «Мячик» (сб ««Система муз-оздор. работы в д/с», С.121); -творческое задание «Свари кашу»; -дид. игра «Угадай инструмент» (с карточками); - слушание «Танец» с игрой на инструментах; -НРК: игра «Воробей»

		<i>инструментах</i> - Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.			
3	Весна	<p><i>Слушание</i> - Продолжать знакомить детей с музыкальными жанрами (танец, марш), учить различать характер музыки, рассказывать о ней. -Развивать звуковысотный слух.</p> <p><i>Пение</i> -Формировать навык точного интонирования мелодии.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i> -Развивать умение выразительно выполнять движения в паре. -Учить сохранять ровный круг в хороводе. -Способствовать развитию мелкой моторики рук через пальчиковую игру.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> - Стимулировать самостоятельное выполнение движений под плясовую.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> - Формировать умение подыгрывать на разных музыкальных инструментах в соответствии с характером музыки.</p>	Весенние картинки, карточки к дид. игре, муз. инструменты, маска воробья	Игра «Воробей»	- формирование навыка выразительности движения «Бег парами»; -формирование навыка выразительности движения «кружение в парах»; -хоровод «Солнышко»; -хоровод «К нам опять пришла весна»; -пальчиковая игра «Мячик» (сб ««Система муз-оздор. работы в д/с», С.121); -дид. игра «Птица и птенчики»; - слушание «Марш. Танец» с творческим заданием и игрой на инструментах; - НРК: игра «Воробей»
4	Весна	<p><i>Слушание</i> -Развивать музыкальную память через умение угадывать знакомые песни по фрагменту. -Продолжать учить различать разнохарактерную музыку и передавать ее</p>	Платковая кукла Лиса, треугольник, аудиозапись «Весна»		- формирование навыка выразительности движения «Бег парами»; -формирование навыка выразительности движения «притоп одной

		<p>движениями.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>- Добиваться слаженного пения, весело, эмоционально.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>-Упражнять в умении выполнять движения в характере и темпе музыки.</p> <p>-Способствовать развитию мелкой моторики рук через пальчиковую игру.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p> <p>-Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>-Продолжать формировать навыки игры на треугольнике.</p>			<p>ногой»;</p> <p>-дид. игра «Угадай песню»;</p> <p>-хоровод «Солнышко»;</p> <p>-хоровод «К нам опять пришла весна»;</p> <p>-пальчиковая игра «Мячик» (сб. «Система муз-оздор. работы в д/с», С.121);</p> <p>-слушание песня «Весна» с игрой на треугольнике;</p> <p>-игра «Лиса и зайцы» (см. игры с платковыми куклами)</p>
Апрель					
1	День смеха	<p><i>Слушание</i></p> <p>-Учить детей понимать характер музыки и передавать его движениями, используя мимику.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>-Побуждать к выразительному пению, умению четко произносить слова.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>-Продолжать формировать навык ритмичного движения.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p> <p>-Формировать умение выразительно</p>	Клоун, кубики разных цветов		<p>-упр-е «Весело. Грустно»;</p> <p>-хоровод «Солнышко»;</p> <p>-хоровод «К нам опять пришла весна»;</p> <p>-слушание «Клоуны» Кабалевский с творческим заданием;</p> <p>-игра «Кубики» (красный – медведь, желтый – цыплята, белый – заяц, зеленый – лягушки)</p>

		передавать игровые образы.			
2	Неделя здоровья	<p><i>Слушание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Вызывать положительный отклик на музыку разного характера. <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Способствовать укреплению здоровья через различные двигательные упражнения. -Упражнять в умении действовать с предметами. -Развивать чувство ритма, совершенствовать координацию движений. <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Продолжать формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. 	Кубики разных цветов, аудиозаписи: «Смешной человечек», «Зарядка», музыка к игре с кубиками		<ul style="list-style-type: none"> -упр-е «Ходим. Бегаем»; -игровое упр-е «Зарядка»; -танец «Смешной человечек»; -упр-е «Отправляемся в поход» (сб. «Са-Фи-Дансе»); -игра «Кубики» (красный – медведь, желтый – цыплята, белый – заяц, зеленый – лягушки)
3	В гостях у сказки	<p><i>Слушание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Развивать ритмический слух через дид. игру. -Продолжать учить различать разнохарактерную музыку и передавать ее движениями. <p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Способствовать профилактике заболевания горла через оздоровит упр-е. - Формировать навык точного интонирования мелодии. <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Учить согласовывать движения со своей парой, отмечать движением сильную 	Солнышко, картинка с изображением кукушки, игрушки шалун и капризуля, пособие к дид. игре, дудочка	Распевка «Кок» (кукушка)	<ul style="list-style-type: none"> -упр-е «Барабанчики»; -танец «Покажи ладошки»; - -НРК: распевка «Кок»; -оздоровит упр-е для горла «На лошадке» (сб ««Система муз-оздоровит. работы в д/с», С.85); -песня «Солнышко проснулось»; -слушание «Шалун. Капризуля» (сб.«Ладушки», 2 мл.гр.); -дид. игра «Веселые

		<p>долю. <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> -Продолжать учить движениями передавать образы животных.</p>			<p>дудочки»; -игра «Веселей, детвора»</p>
4	Весна	<p><i>Слушание</i> -Продолжать развивать ритмический слух через дидактическую игру. -Учить высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. <i>Пение</i> -Способствовать профилактике заболевания горла через оздоровит упр-е. - Формировать умение петь в характере музыки, весело, в едином темпе. <i>Музыкально-ритмические движения</i> -Упражнять в умении самостоятельно выполнять движения в парной пляске. <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> -Развивать у детей воображение, активность через обыгрывание образов героев музыкального произведения. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> -Формировать умение ритмично играть на дудочке.</p>	<p>Платковая кукла Солнышко, пособие к дид. игре, дудочка, карусель</p>	<p>Распевка «Кок» (кукушка)</p>	<p>-упр-е «Марш»; -танец «Покажи ладошки»; -оздоровит упр-е для горла «На лошадке» (сб ««Система муз-оздоровит. работы в д/с», С.85); -НРК: распевка «Кок» (кукушка); -песня «Солнышко проснулось»; -слушание «Шалун. Капризуля» (сб. «Ладушки», 2 мл.гр.) с творческим заданием; -дид. игра «Веселые дудочки»; -игра на дудочке; -игра «Карусель»</p>
5	Майские праздники	<p><i>Слушание</i> -Развивать умение реагировать на темповые и динамические изменения в музыке и передавать их движениями.</p>	<p>Карусель, ложки</p>	<p>Распевка «Кок» (кукушка)</p>	<p>-упр-е «Хлоп, раз»; -танец «Покажи ладошки»; -оздоровит упр-е для горла «На лошадке» (сб ««Система муз-оздоровит.</p>

		<p>-Продолжать давать детям представление об образности музыки.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>-Способствовать профилактике заболевания горла через оздоровит упр-е.</p> <p>- Формировать навыки выразительного пения.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>-Улучшать качество выполнения танцевальных движений в парной пляске.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p> <p>-Учить выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам птичек.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>-Формировать навыки игры на ложках.</p>			<p>работы в д/с», С.85);</p> <p>-НРК: распевка «Кок» (кукушка);</p> <p>-песня «Солнышко проснулось»;</p> <p>- слушание «Птички» с творческим заданием;</p> <p>-дид. игра «Громко - тихо» с игрой на ложках;</p> <p>- игра «Карусель»</p>
Май					
1	Майские праздники	<p><i>Слушание</i></p> <p>-Развивать способность различать звуки по высоте.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>-Формировать навык точного интонирования мелодии.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>-Учить водить хоровод, выполняя движения в характере музыки.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p> <p>- Стимулировать самостоятельное выполнение движений под плясовую.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных</i></p>	Большая и маленькая матрешки, бубен, дудочка, треугольник, маракас, пу паньяс, шур-шар	Игра на инструментах пу паньяс, шур-шар	<p>-упр-е «Здравствуй, солнце ясное» (сб. «Коммуникативные игры для дошкольников», С.8);</p> <p>-хоровод «По малину в сад пойдем»;</p> <p>-танцевальная импровизация под плясовую музыку с игрой на инструментах;</p> <p>-дид. игра «Две матрешки» (большая и маленькая);</p> <p>-песня «Детский сад»;</p>

		<p><i>инструментах</i></p> <p>-Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.</p>			-игра «Мы поскачем на лошадке» (Кол. 52)
2	Лето	<p><i>Слушание</i></p> <p>-Формировать умение понимать характер песни, рассказывать о ее содержании.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>-Развивать навыки выразительного пения.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>-Упражнять в умении ритмично, эмоционально выполнять движения.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p> <p>-Учить двигаться с предметами, передавая характер музыки.</p>	Цветы		<p>-упр-е «Здравствуй, солнце ясное» (сб. «Коммуникативные игры для дошкольников», С.8);</p> <p>-хоровод «По малину в сад пойдем»;</p> <p>-слушание «Цветочки»;</p> <p>- танцевальная импровизация с цветами;</p> <p>-песня «Детский сад»;</p> <p>-игра «Мы поскачем на лошадке» (Кол. 52)</p>
3	Лето	<p><i>Слушание</i></p> <p>-Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного характера.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>-Продолжать учить петь слаженно, в одном темпе, без крика.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>-Совершенствовать умение выполнять движения правильно, менять их в соответствии с двухчастной формой музыки.</p> <p>-Способствовать развитию мелкой моторики рук через пальчиковую игру.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p> <p>-Формировать умение передавать в движениях повадки животных, насекомых.</p>	Зайчик, кроватка, треугольник		<p>-упр-е «Веселые жучки»;</p> <p>-танец «Приглашение»;</p> <p>-слушание «Колыбельная» с игрой на треугольнике;</p> <p>- творческое задание «Зайцы»;</p> <p>-пальчиковая игра «Домик» (сб. «Муз. занятия 1мл.», С 87);</p> <p>-песня «Детский сад»;</p> <p>-игра «Зайцы и медведь» (сб. «Ладушки»)</p>

		<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>-Развивать умение играть на треугольнике.</p>			
4	Лето	<p><i>Слушание</i></p> <p>-Учить высказываться о характере музыки.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>-Развивать умение петь с разной динамикой (громко – тихо).</p> <p>-Приучать к сольному пению.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>-Формировать навыки выразительного выполнения движений.</p> <p>-Способствовать развитию мелкой моторики рук через пальчиковую игру.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p> <p>-Продолжать развивать воображение через творческое задание.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>-Развивать умение играть на треугольнике, бубне.</p>	Летние картинки, кровать, зайка, треугольник, бубен		<p>-упр-е «Веселые жучки»;</p> <p>-танец «Приглашение»;</p> <p>-слушание «Колыбельная. Танец» с игрой на треугольнике и бубне;</p> <p>- творческое задание «Зайцы»;</p> <p>-пальчиковая игра «Домик» (сб. «Муз. занятия 1мл.», С 87);</p> <p>-песня «Детский сад»;</p> <p>-игра «Зайцы и медведь» (сб. «Ладушки»)</p>

3.6. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

<p>Методические пособия для педагогов (учебное пособие методические рекомендации, т.д.)</p>	<p>Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)</p>	<p>Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты платов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)</p>
<p>Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005 Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005 Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Сауко Т., Буренина Л. «Топ – хлоп, малыши!» - программа музыкально – ритмического развития детей 2-3 лет. / СПб: Детство-Пресс, 2005 Алпарова Н.Н., Николаев В.А. Сусидко И.П. Музыкально-игровой материал «Осень золотая»- М., «Владос» 2000г.-142с. Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. Музыкальные праздники в детском саду. –М., «Просвещение» 2005г.- 70с. Каплунова И., И. Новооскольцева Т.В. «Левой-правой Марши в детском саду» Пособие для музыкальных руководителей ДОУ Санкт-Петербург «Композитор» 2002г.-54с.</p>		<p>Пособия: Музыкально- дидактические игры Иллюстрации «Времена года» Игрушки Настольный театр Музыкальные инструменты Деревянные музыкальные инструменты Колокольчики Ленточки, /Бубны Атрибуты-шапочки Предметные сюжетные картинки Портреты композиторов Упражнение для развития мелкой моторики Д/игра «Чудесный мешочек» «Пальчиковая гимнастика со словами Игры с кубиками». Упражнения на развитие дыхания. Игровые упражнения «Подуй на травку» «Сдуй листочек» «Ветерок» Подуем на плечо».</p>

