

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 31 общеразвивающего вида»
(МДОУ «Д/с № 31»), г. Ухта

«ПРИНЯТО»
педагогическим советом
Протокол № 4, от «31» августа 2020 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
приказом МДОУ «Д/с № 31»
№ 01-07/66, от «31» августа 2020г.

Рабочая программа педагога
Серкова Елена Владимировна
Музыкальный руководитель
Возрастная группа: средняя

г. Ухта, 2020г.

Содержание.

1.Целевой раздел:	
1.1. Пояснительная записка	
1.2. Цели и задачи программы	
1.3. Принципы и подходы программы	
1.4. Значимые характеристики, группы (определяются особенностями здоровья воспитанников и особенностями семьи воспитанников)	
1.5. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения образовательной программы	
2.Содержательный раздел:	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка представленными в пяти образовательных областях	
2.1.4. Образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	
2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
3. Организационный раздел (условия реализации образовательной программы дошкольного образования):	
3.1. Режим дня (теплый и холодный период)	
3.2. Модель двигательной активности	
3.3. Предметно-развивающая среда	
3.4. Календарно-тематическое планирование на учебный год	
3.5. Перспективное планирование	
3.6. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МДОУ «Детский сад №31 общеразвивающего вида», в соответствии с введением в действие ФГОС дошкольного образования. Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основному направлению - художественно – эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно – развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).

№ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

№ Основная образовательная программа ДОУ.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель Программы - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки; реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Программа направлена на решение следующих задач:

- Приобщение к музыкальному искусству;
 - Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
 - Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
 - Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
 - Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- В Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- В Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- В Удовлетворение потребности в самовыражении.

**1.3. Принципы и подходы программы
(см. ООП МДОУ «Д/С № 31», разд.1.2.)**

1.4. Значимые характеристики группы (определяются особенностями здоровья воспитанников и особенностями семьи воспитанников).

Характеристика воспитанников старшей группы

Группа	Кол-во детей	Кол-во мальчиков	Кол-во девочек	Группа здоровья			Социальный статус семьи		
				1	2	3	Полная	Неполная	Многодетная
						-		-	
						-			

Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут

самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.5. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения образовательной программы.

Результатами освоения рабочей программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка (см. ООП МДОУ «Д/С №31», разд. 1.5)

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

Я Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается, проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
 - У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
 - Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
 - в Проявляет ответственность за начатое дело.
 - в Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
 - Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
 - Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
 - Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
 - Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
 - Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
 - Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность [15, пункт 4.6].

К концу года дети средней группы могут: по разделу "Музыкальное воспитание"

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова, вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Система оценки результатов освоения программы

Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (Приказ Минобрнауки №1014 от 30.08.2013г. ч. Пп.12)

При реализации программы осуществляется оценка индивидуального развития детей.

Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогических наблюдений.

2. Содержательный раздел:

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (см. ООП МДОУ «Д/С № 31», разд. 2.1.)

2.1.4. Содержание образовательной области

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне. Знакомить с коми инструментами.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Среди культурных практик, используемых в детском саду выделяются практики организованной образовательной деятельности с детьми. Они могут быть разными по форме.

Формы организованной образовательной деятельности (Н.А. Виноградова)

Формы организации	Особенности
<i>Индивидуальная</i>	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
<i>Групповая (индивидуально-коллективная)</i>	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
<i>Фронтальная</i>	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

Каждому виду деятельности соответствуют *формы* работы с детьми:

Виды деятельности	Формы работы
Игровая	игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).
Коммуникативная	беседы, словесные и настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры
Познавательная-исследовательская	наблюдения, экспериментирование, дидактические и конструктивные игры
Восприятие художественной литературы и фольклора	рассказывание, чтение, различные виды театра.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	познавательные опыты, труд рядом
Конструирование	игры-конструирования из конструкторов, условий, образца, темы; сюжетно-ролевые игры.
Изобразительная	мастерская, кружок,

Музыкальная	слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, занятия в музыкальном зале.
Двигательная	утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные праздники

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие *группы методов* реализации Программы:

методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

Группа методов	Основные методы
методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	поощрение: одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы; игры.
методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	приучение к положительным формам общественного поведения; упражнение.
методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	рассказ взрослого; пояснение и разъяснение; беседа; чтение художественной литературы; наблюдение.

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе являются *игровые обучающие ситуации*, в которых выделяют три типа (С.Н. Николаева, И.А. Комарова):

игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами (изображения животных и растения)

позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));

игровые обучающие ситуации с литературными персонажами

построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;

игровые обучающие ситуации-путешествия, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

Формы работы с детьми по образовательной областям.

«Музыка»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
1. Развитие	Праздники,	Использование	Создание условий для	Консультации для

музыкально-художественно й деятельности; *Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Развитие танцевально-игрового творчества Игра на детских музыкальных инструментах <i>Младший возраст</i>	развлечения Музыка в повседневной жизни: Слушание музыкальных сказок, Просмотр мультфильмов, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы	музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания в продуктивных видах деятельности во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном, при пробуждении на праздниках и развлечениях	самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных	родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки) Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
---	---	--	---	---

Способы и направления поддержки детской инициативы

Дети 4-5- лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр; как качества характера, так и поведения участника в игре. Руководство (в том числе опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

План работы с родителями

Месяц	Активные формы	Наглядные формы
-------	----------------	-----------------

Сентябрь	<p>Выступление на родительских собраниях: «Роль музыкальных занятий в формировании таких личностных качеств ребенка, как внимание, активность, мышление. Знакомство с моделями как методом развития музыкально – ритмических движений».</p> <p>Индивидуальные консультации с родителями по организации музыкального воспитания в д/с.</p> <p>Посещение родителями осенних праздников.</p> <p>Организация родителей на разучивание репертуара к празднику (текста песен, хороводов, игр).</p> <p>Помощь родителей в организации праздника: угощения, изготовление атрибутов для сценок.</p>	Демонстрация на родительских собраниях моделей музыкально-ритмических движений, дидактических игр.
Октябрь	Показ кукольного театра с участием родителей.	«Первое знакомство с музыкой П.И.Чайковского»
Ноябрь	Посещение родителями праздника ко Дню матери. Побуждать родителей принимать активное участие в играх и конкурсах праздника.	Подготовить статью «Речевые игры в музыкальном воспитании»
Декабрь	Организация родителей на разучивание репертуара к новогоднему утреннику: тексты песен, хороводов, игр. Изготовление родителями новогодних костюмов. Привлечь родителей для участия в утренниках (водить хороводы с детьми, участвовать в играх, сыграть роль).	
Январь	Помощь родителей в организации проведения колядок (угощения, костюмы). Привлечь родителей для активного участия в конкурсе «Это мой ребенок».	Подготовить статью «Какой должна быть детская музыка»
Февраль	Проведение праздника к 23 февраля совместно с преподавателем физо с участием родителей в соревнованиях, играх. Привлечь родителей для активного участия в празднике «Масленица» (угощения, игры, костюмы).	
Март	Посещение родителями праздника к 8 Марта. Организация родителей на разучивание репертуара к празднику. Участие родителей в утренниках (сценки, конкурсы, игры). Показ кукольного театра с участием родителей.	
Апрель	Пригласить родителей на праздники и открытые занятия к неделе здоровья. Помощь родителей в проведении дня смеха (костюмы, угощения).	
Май	Посещение родительских собраний: «Результаты прошедшего года».	

2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В настоящее время все более обостряется противоречие в системе трансляции культурного опыта, что выражается в рассогласовании цели и средств, слова и чувства, мотива и поступка. В результате современная культура теряет индивидуально-личностные черты и национально-этническую самобытность, а человек утрачивает ценностные ориентиры, смысл жизни и чувство базового доверия к окружающему миру. Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений – одна из серьезных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста.

Дошкольный возраст – это то время, когда образуются нравственные навыки и привычки, происходит приобретение знаний об окружающем мире, развиваются все силы человека, как душевные, так и телесные. Именно в этот период происходит бурное накопление жизненного опыта: нравственного, социального, духовного. Именно этот возраст нельзя пропустить для становления представлений о добре и зле, нравственных эталонах и нравственных нормах поведения и взаимоотношений. Духовно-нравственное воспитание в детском саду должно являться неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребенка.

Одной из задач Законодательства Республики Коми о культуре, является создание условий для возрождения и развития культуры Коми народа.

Культурное наследие Республики Коми – материалы и духовные ценности, созданные в прошлом, значимые для сохранения и развития самобытности Республики и всех её народов, их вклады в мировую цивилизацию.

Культурные ценности – нравственные и эстетические идеалы, нормы поведения, языки, наречия, национальные традиции, обычаи, фольклор, художественные промыслы и ремёсла, произведения культуры и искусства. Каким мы хотим видеть наше будущее, во многом зависит от нас и от тех принципов, которые мы заложим в создание детей. Таким образом, в настоящее время основной целью дошкольного воспитания является целостное духовно-нравственное развитие личности ребенка.

Исходя из выше сказанного, коллективом МДОУ «Д/сад № 31» была разработана программа «Родничок земли Коми», **цель и задачи (см. раздел I. п.1.1), принципы (см. раздел I. п.1.2), целевые ориентиры см. раздел (I. п.1.4).**

Данная программа реализуется в совместной и самостоятельной деятельности со взрослыми и сверстниками в режимных моментах.

В ДОУ реализуется **приоритетное направление по социально-коммуникативному развитию, и вариативная часть** обеспечивает реализацию данного направления. **Вариативная часть** создает условия для обеспечения качества обученности воспитанников по приоритетному направлению **при использовании парциальной Программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева)**

Безопасность — это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях. Дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, поэтому нашей главной задачей является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности. В связи с этим традиционные формы обучения, принятые в Учреждении могут использоваться лишь частично и больше внимания надо уделять организации различных видов деятельности, направленных на приобретение детьми определенного навыка поведения, опыта. Ведь все, чему учат детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике.

Основная цель работы – формирование у детей дошкольного возраста правила безопасного поведения в жизни, умения адекватно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Парциальная Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева), предполагает решение важнейшей социально

педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в старшем дошкольном возрасте самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Цель и задачи (см. раздел I. п.1.1), принципы (см. раздел I. п.1.2), целевые ориентиры см. раздел (I. п.1.4).

3.Организационный раздел
3.1.Режим дня (холодный и теплый период)

Режим дня №11

(холодный период времени года)

№	Режимный момент	Время
1	Приём детей, беседа с родителями о самочувствии, настроении ребёнка, пожелание доброго утра	07.00-07.45
2	Утренняя гимнастика, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	07.40-07.50
3	Завтрак	08.15-08.30
4	Самостоятельная деятельность, подготовка к ООД	08.30-09.00
5	НОД № 1	09.00-09.20
6	НОД № 2	09.30-09.50
7	2 завтрак (сок)	09.50-09.55
8	Подготовка к прогулке, прогулка	09.55-11.30
9	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду, чтение художественной литературы	11.30-12.00
10	Обед	12.00-12.20
11	Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00
12	Постепенный подъём, закаливающие, гигиенические процедуры	15.00-15.15
13	Полдник	15.15-15.30
14	Самостоятельная деятельность детей, реализация проектов	15.30-16.40
15	Подготовка к ужину, гигиенические процедуры	16.40-17.10
16	Ужин	17.10-17.30
17	Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке	17.30-18.00
18	Выход на вечернюю прогулку, прогулка, уход домой	18.00-19.00

Режим дня (теплый период времени года) №11

№	Режимный момент	Время
1.	Приём детей, осмотр, индивидуальная работа, развивающие игры	7.00 – 7.55
2.	Подготовка к утренней гимнастике, гимнастика	7.55 – 8.10
3.	Подготовка к завтраку, завтрак, гигиенические процедуры	8.10 – 8.30
4.	Игры детей, подготовка к прогулке	8.30 – 9.00
5.	Прогулка, наблюдения, труд, игры, индивидуальная работа, возвращение с прогулки	9.00 – 12.00
6.	Подготовка к обеду, обед, гигиенические процедуры	12.00 - 12.30
7.	Подготовка ко сну	12.30-12.40
8.	Дневной сон	12.40 – 15.00
9.	Постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00 – 15.15
10.	Подготовка к полднику, полдник, гигиенические процедуры	15.15 – 15.25
11.	Подготовка к прогулке	15.25 – 15.35
12.	Прогулка, наблюдения, труд, игры, индивидуальная работа, возвращение с прогулки	15.35-17.10
13.	Подготовка к ужину, ужин, гигиенические процедуры	17.10 – 17.25
14.	Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальные развивающие игры, индивидуальная работа	17.25 – 18.45
15.	Уход домой	18.45-19.00

Режим дня №12
(холодный период времени года)

№	Режимный момент	Время
1	Приём детей, беседа с родителями о самочувствии, настроении ребёнка, пожелание доброго утра	07.00-07.45
2	Утренняя гимнастика, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	07.40-07.50
3	Завтрак	08.15-08.30
4	Самостоятельная деятельность, подготовка к ООД	08.30-09.00
5	НОД № 1	09.00-09.20
6	НОД № 2	09.30-09.50
7	2 завтрак (сок)	09.50-09.55
8	Подготовка к прогулке, прогулка	09.55-11.30
9	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду, чтение художественной литературы	11.30-12.00
10	Обед	12.00-12.20
11	Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00
12	Постепенный подъём, закаливающие, гигиенические процедуры	15.00-15.15
13	Полдник	15.15-15.30
14	Самостоятельная деятельность детей, реализация проектов	15.30-16.40
15	Подготовка к ужину, гигиенические процедуры	16.40-17.10
16	Ужин	17.10-17.30
17	Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке	17.30-18.00
18	Выход на вечернюю прогулку, прогулка, уход домой	18.00-19.00

Режим дня (теплый период времени года) №12

№	Режимный момент	Время
1.	Приём детей, осмотр, индивидуальная работа, развивающие игры	7.00 – 7.55
2.	Подготовка к утренней гимнастике, гимнастика	7.55 – 8.10
3.	Подготовка к завтраку, завтрак, гигиенические процедуры	8.10 – 8.30
4.	Игры детей, подготовка к прогулке	8.30 – 9.00
5.	Прогулка, наблюдения, труд, игры, индивидуальная работа, возвращение с прогулки	9.00 – 12.00
6.	Подготовка к обеду, обед, гигиенические процедуры	12.00 - 12.30
7.	Подготовка ко сну	12.30-12.40
8.	Дневной сон	12.40 – 15.00
9.	Постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00 – 15.15
10.	Подготовка к полднику, полдник, гигиенические процедуры	15.15 – 15.25
11.	Подготовка к прогулке	15.25 – 15.35
12.	Прогулка, наблюдения, труд, игры, индивидуальная работа, возвращение с прогулки	15.35-17.10
13.	Подготовка к ужину, ужин, гигиенические процедуры	17.10 – 17.25
14.	Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальные развивающие игры, индивидуальная работа	17.25 – 18.45
15.	Уход домой	18.45-19.00

Годовой календарный учебный график на 2020 – 2021 учебный год

1. Продолжительность учебного года: 01.09.2020г.-31.05.2021г.
2. Количество недель в учебном году: 36 нед.

3. Продолжительность каникул в течение учебного года: 11.01.2021г. по 19.01.2021г.
- непосредственная образовательная деятельность не проводится.
4. Сроки проведения педагогического наблюдения:
с 01.09.2020г. по 11.09.2020г.(без отрыва от непосредственной образовательной деятельности).
с 17.05.2021 г. по 28.05.2021г.(без отрыва от непосредственной образовательной деятельности).
Праздничные дни и выходные:
Суббота, воскресенье - выходные дни
04.11.2020г. - День народного единства;
01.01.2021- 11.01.2021г. -Новый год;
23.02.2021г.- День защитника Отечества;
08.03.2021г.- Международный женский день;
01.05.2021г.- Праздник Весны и Труда;
09.05.2021г. - День Победы;
5. Работа МДОУ в летний период: 01.06.2021г. по 31.08.2021г. - в летний оздоровительный период непосредственная образовательная деятельность не проводится.
6. Праздники в МДОУ для воспитанников:

День, месяц,	Мероприятия	Группы
01.09.2020	«День знаний»	Вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы
12.01.2021	«Прощание с елочкой»	Вторая младшая, средняя группы
13.01.2021		Старшая, подготовительная к школе группы
07.05.2021	«День Победы!» (концерт)	Вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы
27-28.05.2021	Выпускной «Ах, как не хочется прощаться!»	Подготовительная к школе группа

Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план разработан в соответствии с:

Федеральными документами

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26;
- Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах обучения»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении и введении в федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования»

Локальными актами ДООУ:

- Уставом Муниципального дошкольного образовательного учреждение «Детский сад №31 общеразвивающего вида» (далее МДОУ «Д/с № 31»);
- Образовательная программа МДОУ «Д/с № 31», реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования, на 2019-2026 учебный год.

Педагогический коллектив муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 31 общеразвивающего вида», работает по основной общеобразовательной программе МДОУ «Д/с № 31», парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» авторов Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева., программой «Родничок земли Коми» разработанной коллективом МДОУ «Д/с №31» по региональному компоненту.

Инвариантная часть в группе представлена пятью образовательными областями.

- познавательное развитие
- речевое развитие
- социально-коммуникативное развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие

В образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» входит непосредственно образовательная деятельность:

-«Музыка».

«Музыка» в средней группе 2 раза в неделю.

Содержание вариативной (модульная) части учебного плана сформирована образовательным учреждением с учётом вида Учреждения- детский сад общеразвивающего вида приоритетным направлением работы которого, является социально-коммуникативное развитие дошкольников. В дошкольном учреждении реализуется парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» авторов Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева.

Региональный компонент, Учреждение реализует, через разработанную коллективом ДОУ «Д/с №31» Программу «Родничок земли Коми». Начиная со второй младшей группы и до подготовительной к школе группам реализуется в совместной и самостоятельной деятельности со взрослыми и сверстниками через интеграцию образовательных областей и в режимных моментах.

Содержание вариативной (модульная) части не превышает допустимой нагрузки по всем возрастным группам.

Учебный план ДОУ определяет максимальный объем образовательной нагрузки воспитанников, распределяет время, отводимое на освоение федерального компонента, приоритетного направления по социально-коммуникативному развитию и национально-регионального компонента ДОУ.

В соответствии с новыми санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами для ДОУ с детьми в возрасте:

- продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 4 до 5-ти лет - не более 20 минут.
- максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе - 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут;
- образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 20 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки;

В образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Учебный план

Образовательные области	НОД	Максимально допустимое количество занятий в неделю/ максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки (в мин.)		
		Старшая группа (20-25мин.)		
Художественно- эстетическое развитие	Музыка	2/40	8	72
Всего		2/40 (40 мин)		

Сетка НОД

День недели	Время	Группа
Понедельник	11.15-11.40	средняя №12
Вторник	9.30-9.50	средняя №11
Четверг	9.00-9.20 11.15-11.40	средняя №11 средняя №12

Циклограмма	
День недели	Содержание работы
Понедельник	Индивидуальная работа с детьми над музыкально – ритмическими движениями. Подготовка и проведение консультации с воспитателями Подготовка сценариев, работа с документацией.
Вторник	Индивидуальная работа с детьми над ритмом. Подготовка и проведение консультации с воспитателями Работа с документацией, обновление и пополнение среды кабинета.
Среда	Индивидуальная работа с детьми над игрой на детских музыкальных инструментах. Подготовка и проведение консультации с воспитателями Подготовка сценариев, развлечений, праздников
Четверг	Индивидуальная работа с детьми над развитием слуха и голоса. Участие в пед семинарах, практикумов, собраниях.
Пятница	Индивидуальная работа с детьми над развитием звуковысотного слуха. Подготовка и проведение консультации с воспитателями Подготовка материала для сайта.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий Праздники и развлечения

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	Осенний праздник «Здравствуй, осень»
Октябрь	Кукольный театр «Три поросенка», «Капризная Даша» Праздник «Эколята-друзья и защитники природы»
Ноябрь	День народного единства День матери «Мама – лучший друг»
Декабрь	Новогодний утренник
Январь	Прощание с елочкой Колядки Развлечение «Путешествие в зимний лес» Конкурс «Это мой ребенок»
Февраль	День защитника Отечества Праздник «Масленица»
Март	Утренник к 8 марта «Милая мама» Кукольный театр «Бубенчик и его друзья», «Волшебные превращения лисы и волка», «Ножки не идут»
Апрель	День смеха Праздник здоровья «Буду сильным, буду крепким»
Май	День Победы

3.2. Модель двигательной активности

Виды занятий	Частота	Особенности организации	Ответственные	Компоненты деятельности
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Музыкальный зал 7-10 мин Летом на открытом воздухе	Воспитатель музыкальный руководитель	Создают условия для спонтанной двигательной активности в группе и на территории детского сада для переживания «мышечной радости»
Физкультминутка	Ежедневно по мере необходимости	3-5 мин	Воспитатель младший воспитатель	проводят двигательные пятиминутки после интенсивной интеллектуальной нагрузки в течение дня.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно подгруппами	1 - 2 половина дня прогулка длительность до 20 мин	Воспитатель	
Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно	Во время прогулок 1-2 половина дня	Воспитатель младший воспитатель специалисты	
Гимнастика после сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно	Не более 10 мин; Контрастные воздушные ванны 2-3 раза в неделю, по мере пробуждения и подъема детей	Воспитатель младший воспитатель	
Закаливание	Ежедневно	Перед дневным сном в течение 10 мин, назначение врача	Ст. м/с воспитатель младший воспитатель	Обеспечивают систематичность, качество проведения закаливающих процедур. Консультируют родителей по профилактике заболеваний в домашних условиях.
Двигательная разминка	3 раза в неделю	До 10 мин с преобладанием статических поз во время большого перерыва между занятиями	Воспитатель	
Оздоровительная гимнастика Зрительная Дыхательная Артикуляционная Пальчиковая	Ежедневно	3-5 мин 1-2 половина дня групповое помещение	Воспитатель	

Физкультурные Музыкальные занятия	По расписанию режима дня	20 мин	Воспитатель музыкальный руководитель	Соблюдают программные и возрастные требования при организации и проведении физкультурных занятий и утренних гимнастик.
Самостоятельна я двигательная деятельность	Ежедневно	Под руководством воспитателя в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей	Воспитатель младший воспитатель	
Каникулы	2 раза в год	Зимой, летом	Воспитатель специалисты	Оказывают необходимую консультативну ю помощь родителям с целью формирования у детей интереса к
Физкультурный досуг	1 раз в месяц	В помещении совместно со сверстниками одной- двух групп длительность 30 мин	Воспитатель специалисты	систематически м занятиям спортивными упражнениями. Осуществляют индивидуальный
Физкультурно- Спортивные праздники	2-3 раза в год	40минут внутри детского сада совместно со сверстниками соседнего дошкольного учреждения	Воспитатель специалисты	подход к детям с ослабленным здоровьем.
Участие родителей в физкультурно- оздоровительны х массовых мероприятиях детского сада	По мере необходимости	При подготовке досугов, праздников, определяются воспитателем	Воспитатель специалисты	
Оздоровительн ый бег	1- раза в неделю	Подгруппами по 5-7 человек во время прогулки (безветренно) 3 мин	Воспитатель	

3.3 Предметно – развивающая среда

Материально-техническое оснащение Программы включает в себя учебно-методические пособия, оборудование и оснащение детского сада.

Общая площадь музыкального зала составляет 111,1м. В музыкальном зале имеется фортепиано, аккордеон, музыкальный центр, микрофоны, экран, видеопроектор, две магнитных доски, шкаф для пособий и атрибутов, 4 больших стола, 2 маленьких стола, большие и маленькие стулья, ковер, ширма, «стенка».

№	Наименование
1	Барабан с палочками
2	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками
3	Бубен большой
4	Бубен маленький
5	Бубен средний
6	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)
7	Дудочка

8	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)
9	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)
10	Кастаньеты с ручкой
11	Кастаньеты деревянные
12	Комплект видеofilьмов для детей дошкольного возраста
13	Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями
14	Комплект компакт-дисков со звуками природы
15	Маракасы
16	Металлофон – альт диатонический
17	Металлофон 12 тонов
18	Музыкальные колокольчики (набор)
19	Набор из 5-ти русских шумовых инструментов (детский)
20	Набор интерактивный коммуникативный игровой
21	Свистки с голосами птиц
22	Свистулька
23	Треугольники (набор 4 шт., ударный музыкальный инструмент)
24	Ширма напольная для кукольного театра

Перечень дидактического обеспечения:

Детские музыкальные инструменты: металлофоны – 5 шт., ксилофоны – 5шт., барабаны -3 шт., погремушки – 44 шт., музыкальные молоточки-17 шт., треугольник -4 шт., трещотки -4 шт., бубны – 14 шт., колокольчики -8шт., звоночки - 35шт., дудочки-5 шт., маракасы – 6шт., ложки– 70шт., гусли – 1шт., кастаньеты – 3шт., бубенцы – 6шт., детский саксофон – 1шт., детские гитары – 3шт., шумовые инструменты, шуршунчики, коми инструменты : рожок-1шт., зиль -зэль -1шт., шур-шар – 5 шт., тутш-тотш-3шт., сера - палич -1шт., пу паньяс – 10шт., глиняные свистульки – 1шт.

Наглядно-раздаточный материал. Иллюстрации к «Музыкальному букварю" и по темам: «зима», «весна», «лето», «осень», «армия», «животные», «русские народные костюмы», «эмоции», «инструменты», «портреты композиторов», «костюмы разных народов», «птицы», «рыбы», сюжетные картинки, карточки и пособия к дидактическим играм, платковые куклы, кукольный театр, настольный театр «Колобок», «Заюшкина избушка», «Красная шапочка», веночки, флажки, платочки.

Диски: « Фонохрестоматия» «Музыка в детском саду 3-7 лет», коми песни для детей 3-7 лет, «Коми Ань», «Музыкальные шедевры» по программе О.П.Радыновой, «Музыкальные инструменты», «Народная музыка», «Музыкальные сказки», «Ритмическая мозаика» Буренина, диски с детскими песнями.

Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха: «Две машины», «Птица и птенчики», «Спите куклы», «Бабочка», «Качели», «Подумай и отгадай» **Развитие чувства ритма:** «Ритмическое лото», «Веселые матрешки», «Кто как идет», «Три медведя», «Выложи ритм», «Определи по ритму», «Веселые нотки». **Развитие тембрового слуха:**«Угадай, на чём играю?», «Сколько нас?», «Музыкальный домик», «Два барабана», «Три инструмента» **Развитие диатонического слуха:**«Громко-тихо запоём», «Три колпачка» **Развитие восприятия музыки:**«Солнышко и тучка», «Удивительный светофор», «Что делают дети», «Что делают в домике?», «Весело - грустно», «Веселый поезд», «Кто идет», «Подбери музыку», «Узнай сказку», «Угадай танец», «Эмоции», «Забавные гномики», «Тихая и громкая музыка», «Три цветка», «Песенка-чудесенка», «Мажор-минор».

3.4. Календарно-тематическое планирование на учебный год Средняя группа №11,12

№	Тема	Развернутое содержание работы
1	«День знаний» 1-4 сентября	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.

2	«Я - пешеход» (закреплять знание правил дорожного движения). 7-11 сентября	Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми. Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре. Совершенствовать знания детей о дорожных знаках и их назначении. Закреплять знания детей о специальном транспорте. Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте. Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.
3	«Урожай собирай и на зиму запасай» 14-18 сентября	Необходимо закреплять знания детей о характерных свойствах овощей и фруктов, о семенах растений. Расширять представления о грибах съедобных и ядовитых, о характерных особенностях их жизни, условия их роста (свет, тепло, влага, питательная почва, воздух). Рассказать о целебных свойствах северных ягод. Систематизировать представления детей о закономерностях сезонных изменений в природных явлениях Севера, об условиях роста овощей в условиях Севера. Для расширения знаний детей о фруктах и овощах оформить выставку «Дары осени».
4	21-25 сентября	
5	«Осень золото роняет» 28 сентября- 2 октября	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.
6	5-9 октября	
7	«Моя семья» 12-16 октября	Напоминать детям даты их рождения и даты рождения членов их семьи. Дети должны знать свое отчество, домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессии. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Продолжать вместе с детьми рассматривать семейные альбомы с фотографиями, рассказывать о родственниках, их судьбах, интересных случаях их жизни. Закреплять желание изображать генеалогическое древо.
8	«Где родился - там и пригодился!» (коми неделя, патриотическое воспитание) 19-23 октября	Расширять представления детей о родном Коми крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона. Воспитывать любовь К «малой Родине» - родному городу Ухте. Найти его на карте и понять, почему город так называется. Продолжать обогащать и конкретизировать представления детей о родном городе (Ухта- жемчужина Севера, герб, виды деятельности жителей, улицы города, достопримечательности). Обогащать и конкретизировать представления детей о прошлом города (название, его история, виды деятельности жителей). Развивать умения аргументировать свои суждения, находить и называть возможные причины изменения в окружающем. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в городе, республике Коми, стране, воспитывать чувство гордости за достижения ухтинцев. Приобщать детей к национальной культуре, художественной литературе, языку, знакомить с творчеством коми поэтов и композиторов.
9	«Маленькая страна внутри меня» (валеология, строение организма) 26-30 октября	Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека. Закреплять знания детей о частях тела и органах чувств человека, о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
10	«День народного единства» 2-6 ноября	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве - главном городе, столице России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.
11	«Сказка к нам приходи о правах нам расскажи» (правовое воспитание) 9-13 ноября	Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Обеспечить знаниями, навыками, ценностными ориентирами для формирования правовой компетентности. Формировать чувство собственного достоинства, осознания своих прав и свобод, ответственности. Воспитывать уважение к достоинству и личным правам другого человека, формировать основы толерантности. Ввести ребёнка в проблематику прав через дидактическую сказку. Закреплять и уточнять полученные представления через работу с наглядным материалом, плакатами, книгой. «Проиграть» возможные ситуации нарушения прав и адекватных способов поведения в них. Закрепить знания о правах ребенка; показать значимость и необходимость в жизни каждого права на имя, права на любовь и заботу родителей, права на жизнь, права на неприкосновенность жилья, права на образование. Продолжать развивать правовое сознание.
12	«Профессий хороших на свете немало...» 16-20 ноября	Продолжать расширять представления о людях разных профессий, их целостном облике (деловых и личностных качествах), о значении их труда для общества. Формировать интерес к людям новых профессий: менеджер, рекламный агент, фермер, художник-дизайнер, модельер и т.д. Рассказывать детям о том., что человек должен творчески относиться к любому делу, проявлять самостоятельность, выдумку, интерес к выполнению. Продолжать формировать представления о труде нефтяников, шахтеров. Воспитывать уважительное отношение к людям труда, гордость за труд своих земляков, чувство гордости за богатства своей республики Коми.

13	«Мама - первое слово, главное слово в каждой судьбе!» (27 ноября -День матери) 23-27 ноября	Продолжать расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Закреплять желание изображать генеалогическое древо. Продолжать воспитывать чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному для ребёнка человеку - маме; учить выражать внимание к маминой заботе обо всех членах семьи. Развивать желание вместе с мамой и с её помощью выполнять посильные трудовые поручения. Привлекать детей к изготовлению подарков маме. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, развивать умение получать радость от общения с близкими и потребность радовать их добрыми делами.
14	«Чудо-вещи вокруг нас» 30 ноября- 4 декабря	Продолжать развивать и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представление о предметах, облегчающих труд людей на производстве (калькулятор, робот, компьютер, станок); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Расширять представления детей о процессе создания предметов, их истории (прошлом, настоящем, будущем). Расширять представления о предметах как творении человеческой мысли. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов обследования предметов с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий, учить осуществлять оптимальный выбор эталонов в соответствии с познавательной задачей.
15	«Растительный и животный мир Пармы» 7-11 декабря	Расширять представления детей о растительном мире РК, о взаимосвязи климатических условий Севера с условиями роста и развития характерных представителей растительного мира РК. Сформировать представления о том, что растения - дом и пища для животных. Показать разновидности лесов РК (тундра, тайга). Расширять представления детей о животном мире РК (бобер, олень, песец, куница, медведь, белка, тетерев, глухарь и др.) Показать на примере каждого представителя животного мира особенности приспособления к обитанию в условиях Севера (зависимость внешнего вида, сезонного поведения от условий среды).
16	«Огонь — судья беспечности людей» (пожарная безопасность) 14-18 декабря	Продолжать учить детей соблюдать технику безопасности: не играть с огнём, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»). Продолжать учить детей в случае необходимости самостоятельно набирать телефонные номера пожарной службы, милиции и «Скорой помощи». Расширять и углублять знания детей о труде пожарных, их действиях на пожаре. Сделать акцент на важности и значимости труда этих мужественных людей. Прививать чувство благодарности за их труд. Напомнить, что для облегчения их труда используется специальная техника - пожарные машины. Формировать понятия: «звуковой сигнал», «брзентовый костюм», «пожарный рукав со стволом», «боевой расчёт», «механическая лестница». Продолжать формировать чувство повышенной опасности огня, понимания необходимости соблюдения правил пожарной безопасности.
17	«Здравствуй, зимушка-зима. В царстве Снежной королевы» 21 -25 декабря	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.
18	«Новый год - любимый праздник детворы» 28-31 декабря	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.
19	«Святочные вечерки» 20-22 января	Дать представление о рождественских праздниках на Коми земле и обычаях коми народа (гадание, ряженье, игры). Воспитывать чувства сопричастности к коми обычаям. (Знакомство с колядками, их своеобразие и отличие от русских колядок, игра «Лошадки», поиск ржаного зерна, гадание)
20	«Зимние забавы» 25-29 января	Расширять представления детей народных зимних играх и забавах. Формировать знания детей о зимней олимпиаде, зимних видах спорта. Способствовать формированию основ здорового образа жизни, потребности заниматься физической культурой и спортом.
21	«По земле, по воде и по воздуху Службы 01, 02, 03 всегда на страже» 1-5 февраля	Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду).
22	«Кто мы? Откуда? Где наши корни?» 8-12 февраля	Напоминать детям даты их рождения и даты рождения членов их семьи. Дети должны знать свое отчество, домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессии. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Продолжать вместе с детьми рассматривать семейные альбомы с фотографиями, рассказывать о родственниках, их судьбах, интересных случаях их жизни. Закреплять желание изображать генеалогическое древо.

23	«Слава защитникам Отечества!» (к 23 февраля) 15-22 февраля	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять тендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.
24	«Всякий труд в почёте» (профессии) 24-26 февраля	Продолжать расширять представления о людях разных профессий, их целостном облике (деловых и личностных качествах), о значении их труда для общества. Формировать интерес к людям новых профессий: менеджер, рекламный агент, фермер, художник-дизайнер, модельер и т.д. Рассказывать детям о том, что человек должен творчески относиться к любому делу, проявлять самостоятельность, выдумку, интерес к выполняемой работе. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города. Конкретизировать знания о различных видах профессий, уточняя особенности занятий людей в РК: охота, рыболовство, оленеводство, лесозаготовки, земледелие, скотоводство. Продолжать формировать представления о труде нефтяников, шахтеров. Воспитывать уважительное отношение к людям труда, гордость за труд своих земляков, чувство гордости за богатства своей республики Коми.
25	«Международный женский день» 1-5 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять тендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.
26	«Предметный мир как источник познания социальной действительности» 9-12 марта	Продолжать развивать и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представление о предметах, облегчающих труд людей на производстве (калькулятор, робот, компьютер, станок); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Расширять представления детей о процессе создания предметов, их истории (прошлом, настоящем, будущем). Расширять представления о предметах как творении человеческой мысли. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов обследования предметов с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий, продолжать учить осуществлять оптимальный выбор эталонов в соответствии с познавательной задачей.
27	«Народная культура и традиции» 15-19 марта	Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы). Знакомить детей с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
28	«Приобщение к народным истокам» 22-26 марта	Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить детей с обычаями и традициями народа Коми. Конкретизировать представления о видах народных промыслов на территории Коми края: ткачество, вязание, гончарное дело, обработка бересты, дерева, кожи, меха и плетение из ивы и лыка. Развивать умение видеть взаимосвязь между видами промыслов, бытом коми народа и природными условиями края. Воспитывать чувство сопричастности к народным промыслам коми народа. Продолжать формировать представления детей о таком жанре, как легенда. Напомнить характерные особенности коми легенд, сделав акцент на взаимосвязи традиций и обычаев коми народа с героями легенд. Воспитывать интерес и уважение к народному творчеству.
29	«Секреты здоровья» (валеология) 29 марта-7 апреля	Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека. Продолжать расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Закреплять умение использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Учить активному отдыху. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
30	«Этот загадочный космос» (к Дню космонавтики 12 апреля) 8-16 апреля	Продолжать знакомить детей с историей развития космонавтики, с созвездиями. Вызвать интерес к космосу. Сформировать первоначальное представление о планетах (их расположении к Солнцу, некоторых особенностях). Сформировать представления детей о Солнце, как о раскаленном космическом объекте (самой большой звезде). Обратить внимание детей на постоянное присутствие солнца (света, тепла) в повседневной жизни человека. Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о полетах Ю. А. Гагарина, В.В. Терешковой и других космонавтов

31	«Весна-красна» 19-23 апреля	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.
32	«Земля - наш общий дом» 26-30 апреля	Формировать первоначальные представления о творении мира, нашей Земли, рассказать о том, что на Земле много разных стран, объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Учить пользоваться картой: показать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей.
33	«Кто отдал жизнь за Родину свою!» (День Победы) 4-7 мая	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны. Рассказать о героях Советского Союза - уроженцах республики Коми (Н. Оплеснин, Н. Гущин, М. Бабилов), города Ухты. Воспитывать любовь и чувство глубокого уважения к ветеранам, к памяти погибших воинов. Возложить цветы к монументу «Вечный огонь».
34	«Осторожно, ледоход!» 11-14 мая	- Дать знания о значении человека, растений и животных, о ее составе(жидкая, твердая, газообразная). Уточнить знания о водных богатствах. Дать знания о правилах безопасного поведения на воде. Воспитывать бережное отношение к воде.
35	«Север - край неповторимый» 17-21 мая	Формировать представления о республике Коми (РК); ее обширной территории, разнообразных природных условиях, о ее городах. Развивать умение видеть взаимосвязь заселенности с природными условиями на территории республики Коми. Воспитывать чувство гордости за родной край. Продолжать формировать представления о профессиях (труде нефтяников, шахтеров). Развивать умение аргументировать свои суждения. Воспитывать интерес и уважение к труду нефтяников и шахтеров, чувство гордости за богатства своей РК.
36	Здравствуй, лето! 24-31 мая	Формировать элементарные представления о насекомых. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.

3.5.Перспективное планирование

Неделя	Тема недели	Программное содержание	Материалы и оборудование	НРК	Примечание (методы, приемы, музыкальный репертуар)
			Сентябрь		
1	Детский сад	<i>Слушание</i> -Формировать умение понимать характер музыки. -Учить замечать динамику музыки (громко-тихо). -Развивать способность различать звуки по высоте. <i>Пение</i> -Учить петь, подстраиваясь к интонации взрослого. <i>Музыкально-ритм. движения</i> -Совершенствовать выполнение танцевального движения «кружение парами». <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> -Учить использовать разные танцевальные движения в творческой пляске.	Кукла, карточки к дид. игре, осенние картинки, маски: капуста, морковь, помидор, огурец, свекла, картошка, лук, аудиозапись «Полька», «Разноцветная игра», «Осень наступила», «Соберем урожай»		-упр-е «Марш» Л.Шульгин; -коммуникативная игра «Здравствуйте»; -формирование навыка выразительности движения «кружение парами»; -танец «Разноцветная игра»; -хоровод «Осень наступила»; -хоровод «Соберем урожай»; -упр-е «Громко-тихо»; -слушание «Танец»; -дид. игра «Две машины»; -игра «Игра с куклой»
2	Детский сад	<i>Слушание</i> -Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. -Учить различать жанры музыки. -Формировать чувство ритма. <i>Пение</i> -Упражнять в четкой передаче пением ритмического рисунка. -Учить показывать рукой направление мелодии в попевке (на одном звуке).	Платковая кукла Матрешка, музыкальные молоточки по количеству детей, маски: капуста, морковь, помидор, огурец, свекла, картошка, лук, аудиозаписи «Полька», «Разноцветная игра», «Капельки, прыг-прыг», «Соберем урожай», коми инструмент шур-шар,	Игра на коми инструменте шур-шар «Мы идем с флажками»	-упр-е «Марш» Л.Шульгин; -коммуникативная игра «Здравствуйте»; -танец «Разноцветная игра»; -хоровод «Капельки, прыг-прыг»; -хоровод «Соберем урожай»; -дид.игра «Повтори ритм» (муз.молоточки); -слушание «Танец» с творческим заданием;

		<i>Музыкально-ритм. движения</i>	платок для игры		-НРК: игра на инструменте
		-Упражнять в ритмичной ходьбе под музыку, развивать умение начинать движение после вступления.			шур-шар «Мы идем с флажками»;
		-Формировать умение танцевать в паре, менять движения в соответствии с текстом.			-игра «Жмурки с Матрешкой»
		-Совершенствовать умение сужать и расширять круг.			
		<i>Игра на муз. инструментах</i>			
		-Развивать способность ритмично играть на муз. молоточках, подыгрывать мелодию на шуршаре.			
3	Осень	<i>Слушание</i>	Аудиозаписи «Капельки прыг-прыг», «По малину в сад пойдём», «Собирайся, народ», платок для игры,	Игра на коми инструменте шур-шар «Мы идем с флажками»	-формирование навыка выразительности движения «Бег парами»;
		-Развивать умение понимать характер музыки, высказывать свои впечатления.	шур-шар, маски: капуста, морковь, помидор,		-хоровод «Капельки, прыг-прыг»;
		-Продолжать развивать ритмический слух.	огурец, свекла, картошка,		-хоровод «По малину в сад пойдём»;
		<i>Пение</i>	лук, музыкальные молоточки, металлофон		-хоровод «Собирайся, народ»;
		-Учить петь естественным звуком, с активной артикуляцией.			-пальчиковая игра «Песочный дом»;
		-Упражнять детей в умении чисто интонировать мелодию.			-слушание «Танец» с творческим заданием;
		<i>Музыкально-ритмические движения</i>			-дид.игра «Повтори ритм» (молоточки);
		-Развивать умение легко бегать парами по кругу, соблюдая расстояния.			- игра на муз. инструментах: шур-шар (НРК), металлофон
		-Учить согласовывать движения со своей парой.			«Мы идем с флажками»;
		-Закреплять умение сужать и расширять круг.			-игра «Жмурки»
		-Развивать координацию движений рук через пальчиковую игру.			
		<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>			

		-Учить импровизировать под плясовую музыку. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> -Формировать умение подыгрывать мелодию на металлофоне и шуршаре, исполнять ритмический рисунок на музыкальных молоточках.			
4	Осень	<i>Слушание</i> -Подводить к умению самостоятельно узнавать и называть песни по фрагменту. -Продолжать развивать ритмический слух. <i>Пение</i> -Формировать стремление петь мелодию чисто, передавая характер музыки. <i>Музыкально-ритмические движения</i> -Учить вовремя, самостоятельно менять движения в хороводах, передавая характер музыки. -Развивать координацию движений рук через пальчиковую игру. <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> -Упражнять в умении исполнять разные танцевальные движения в творческом задании. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> -Продолжать учить ритмично исполнять попевку на металлофоне и шур-шаре.	Платковая кукла Осень, аудиозаписи «Капельки, прыг-прыг», «Осень наступила», «Разноцветная игра», тутш-тотш, металлофон, картинка «Полька», листочки и овощи для игры	Игра на коми инструменте тутш-тотш «Мы идем с флажками»	- формирование навыка выразительности движения «Пружинка»; -пальчиковая игра «Песочный дом»; -хоровод «Капельки, прыг-прыг»; -танец «Разноцветная игра»; -хоровод «Осень наступила»; -танцевальное творчество «Полька»; -дид.игра «Повтори ритм» (молоточки); -игра на муз.инструментах: тутш-тотш (НРК), металлофон «Мы идем с флажками»; -игра «Осень в гости к нам пришла» (см. игры с плат. куклами)
	Осеннее развлечение на улице	-Вызывать эмоциональное отношение к празднику, желание активно			

		участвовать в нем. -Развивать артистические качества, раскрывать творческий потенциал, вовлекая детей в театрализованные представления. -Воспитывать любовь к осеннему времени года.			
--	--	--	--	--	--

Октябрь

1	Осень	<i>Слушание</i> -Продолжать учить детей высказывать свои впечатления о характере музыки, рассказывать о содержании песен. Развивать музыкальный слух через дидактическую игру. <i>Пение</i> -Учить петь, подстраиваясь к интонации взрослого. <i>Музыкально-ритмические движения</i> -Формировать умение различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки (марш-барабанщик-колыбельная). -Продолжать учить выполнять движения в паре. -Способствовать развитию навыка собственного оздоровления через игровой самомассаж. <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> - Способствовать развитию навыков выразительной передачи движениями образов лесных животных. -Поощрять умение использовать знакомые танцевальные движения в творческой пляске.	Аудиозапись «Новая кукла» Чайковский, кукла, маски зайца, медведя, платковые куклы Солнышко, Тучка	Танцевально-игровое творчество «В лесу» (животные коми леса)	-упр-е «Барабанщики»; -парный танец «Осенний хоровод» (Кол.30); -хоровод «Спляшем полечку» (Кол.30); -НРК: развитие танцевально-игрового творчества «В лесу»; -игровой самомассаж «Разотру ладошки сильно» (сб. «Са-Фи-Дансе», С.102); -дид. игра «Угадай песню»; -слушание «Новая кукла» Чайковский; -игра «Солнышко и Тучка» (см. игры с платковыми куклами)
---	-------	--	--	--	---

2	Осень	<i>Слушание</i>	Аудиозапись «Новая кукла» Чайковский, маски зайца, медведя, кукла, барабан, бубен платковые куклы Солнышко, Тучка	Танцевально-игровое творчество «В лесу» (животные коми леса)	-дид. игра «Что делает кукла» (по типу «Барабанщики»); -парный танец «Осенний хоровод» (Кол.30); -хоровод «Спляшем полечку» (Кол.30); -НРК: развитие танцевально-игрового творчества «В лесу»; -игровой самомассаж «Разотру ладошки сильно» (сб. «Са-Фи-Дансе», С.102); -слушание «Новая кукла» Чайковский с игрой на бубне; -песня «Барабанщик» с игрой на барабане М.Красева (син.); -игра «Солнышко и Тучка» (см. игры с платковыми куклами)		
		-Совершенствовать умение различать и понимать разнохарактерную музыку.					
		<i>Пение</i>					
		-Формировать умение петь естественным голосом, без напряжения.					
		<i>Музыкально-ритмические движения</i>					
		-Улучшать качество выполнения танцевальных движений в паре.					
		-Способствовать развитию навыка собственного оздоровления через игровой самомассаж.					
		<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>					
		-Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.					
		-Развивать активность через умение самостоятельно использовать разные танцевальные движения в творческой пляске.					
		<i>Игра на музыкальных инструментах</i>					
		-Упражнять в ритмичной игре на барабане, бубне.					
		3	Я - человек	<i>Слушание</i>	Маски: зайца, медведя, лисы, кукла, обручи, коми инструмент сера палич, барабан, качели	Знакомство с коми инструментом сера палич, подыгрывание в игре «Гроза»	-упр-е «Веселые мячики» (гол. «Музыка и движение»); -парный танец «Осенний хоровод» (Кол.30); -хоровод «Спляшем полечку» (Кол.30); -слушание «Болезнь куклы» Чайковский; -дид. игра «Качели»; -песня «Барабанщик» с игрой на барабане М.Красева (син.);
				- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку грустного характера.			
-Формировать звуковысотный слух.							
<i>Пение</i>							
-Подводить к умению петь выразительно, четко проговаривать слова.							
-Развивать навык пения с инструментом и без него.							

		<i>Музыкально-ритмические движения</i>			-подвижная игра «Гроза» с игрой на коми инструменте «Сера палич» (НРК)
		-Учить бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах.			
		-Формировать умение выполнять движения ритмично, в характере танца.			
		<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>			
		-Упражнять в игре на барабане и коми инструменте сера палич.			
4	Я - человек	<i>Слушание</i>	Маски: зайца, медведя, лисы, кукла, обручи, коми инструмент сера палич, барабан, качели	Игра на коми инструменте сера палич	-упр-е «Полетаем, как птицы»; -парный танец «Осенний хоровод» (Кол.30); -хоровод «Спляшем полечку» (Кол.30); -слушание «Болезнь куклы» Чайковский;
		-Продолжать учить рассказывать о музыке, эмоционально реагировать на ее характер.			-песня «Барабанщик» с игрой на барабане М.Красева (син.); -дид. игра «Качели»;
		-Развивать звуковысотный слух.			-игра «Гроза» с игрой на коми инструменте «Сера палич» (НРК)
		<i>Пение</i>			
		-Закреплять умение петь протяжно, согласованно.			
		<i>Музыкально-ритмические движения</i>			
		-Учить детей самостоятельно менять движения в парной пляске, выполнять их выразительно, слаженно.			
		<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>			
		-Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения игровых упражнений.			
		<i>Игра на муз. инструментах</i>			
		-Продолжать учить играть на коми инструменте сера палич.			
5	Мой город. Моя страна	<i>Слушание</i>	Маски: зайца, медведя, лисы, обручи, барабан, качели, аудиозапись «Поезд»	Слушание песня «Город наш Ухтой зовем»	-упр-е «Машина» (тетр. разное «Мы в машину всей гурьбой»); -парный танец «Осенний хоровод» (Кол.30); -хоровод «Спляшем полечку» (Кол.30);
		-Развивать умение понимать характер музыки, высказывать свои впечатления.			
		-Развивать звуковысотный слух.			
		<i>Пение</i>			

		-Способствовать развитию навыков сольного пения.			-игровой самомассаж «Я в ладоши хлопаю»;
		-Закреплять умение четко произносить слова.			-дид. игра «Качели»;
		<i>Музыкально-ритмические движения</i>			-слушание песня «Город наш Ухтой зовем» (тетр.);
		-Формировать навыки выразительного исполнения танцевальных движений.			-песня «Барабанщик» с игрой на барабане М.Красева (син.);
		-Совершенствовать умение свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: по кругу – врассыпную.			-игра «Поезд»
		-Способствовать развитию навыка собственного оздоровления через игровой самомассаж.			
			Ноябрь		
1	Мой город. Моя страна	<i>Слушание</i> -Продолжать развивать у детей интерес к музыке, формировать умение понимать характер музыки, высказываться о нем. -Развивать тембровый и ритмический слух. <i>Пение</i> -Учить петь, подстраиваясь к интонации взрослого. <i>Музыкально-ритмические движения</i> -Упражнять в движении топающего шага. -Формировать умение танцевать с предметами. <i>Игра на муз.инструментах</i> -Упражнять в ритмичной игре на разных инструментах.	Кубики, платок для игры, ложки, бубны, барабаны, платковая кукла Кошка	Слушание песня «Город наш Ухтой зовем»	-упр-е «Машина» (тетр. разное «Мы в машину всей гурьбой»); -танец с кубиками; -коммуникативная игра «Маленькая Юлька»; -слушание песня «Город наш Ухтой зовем» (тетр.); -песня «На занятии нашем» с игрой на инструментах (тетр. разное); -песня «Золотая мама» (Кол.41); -игра «Плясовая» (см игры с платковыми куклами)
2	Народная культура и традиции	<i>Слушание</i> -Познакомить детей с русской народной музыкой, учить чувствовать	Кубики, картинки рус.нар. костюмов, ложки, бубны, барабаны, платковая кукла		-формирование навыка выразительности движения «Выставление ноги на пятку и

		ее характер.	Матрешка		носок»;
		-Продолжать развивать ритмический слух.			-коммуникативная игра «Маленькая Юлька»;
		<i>Пение</i>			-танец с кубиками;
		-Побуждать петь мелодию чисто, четко произносить слова.			-песня «На занятии нашем» с игрой на инструментах (тетр. разное);
		<i>Музыкально-ритмические движения</i>			-слушание р.н.м. «Ах вы, сени»;
		-Учить правильно выполнять танцевальные движения, передавая характер музыки.			-песня «Золотая мама» (Кол.41);
		<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>			-игра «Плясовая» (см. игры с платковыми куклами)
		-Упражнять в игре на разных инструментах.			
3	Мамин день	<i>Слушание</i>	Кубики, картинки рус.нар. костюмов, ложки		-формирование навыка выразительности движения «Выставление ноги на пятку и носок»;
		-Продолжать обогащать муз. впечатления, учить узнавать знакомые произведения.			-артикуляционная гимнастика «Горячий чай», «Откусим пирожок», «Очень вкусно»;
		-Развивать чувство ритма.			-хоровод «Белоснежная зима» (сб. «Праздники в д/с», С.77);
		<i>Пение</i>			-танец с кубиками;
		-Способствовать развитию органов артикуляции через специальные упражнения.			- слушание р.н.м. «Ах вы, сени» с игрой на ложках;
		-Формировать навыки выразительного пения, передавая характер музыки.			- песня «Золотая мама» (Кол.41);
		<i>Музыкально-ритмические движения</i>			-р.н. игра «Шел козел по лесу»
		-Развивать умение самостоятельно менять движения в танце.			
		<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>			
		-Упражнять в ритмичной игре на ложках разными приемами.			
4	Мамин день	<i>Слушание</i>	Кубики, картинка «Вальс»	Дид. игра	упр-е «Марш с
		-Познакомить с танцем «Вальс», вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, ласкового характера.	и к теме «Мамин день», платок для игры, ширма, муз. инструменты для дидактической игры:	«Угадай, на чем играю» (тутш- тотш, шур-шар, сера палич)	перестроениями» (ходьба по кругу в одну сторону, другую, врассыпную);
					-хоровод «Белоснежная зима»

		-Развивать тембровый слух.	бубен, колокольчик,	(сб. «Праздники в д/с», С.77);		
		<i>Пение</i>	дудочка, металлофон,	-танец с кубиками;		
		-Способствовать развитию органов артикуляции через специальные упражнения.	бубенцы, барабан, треугольник, тутш-тотш, шур-шар, сера палич,	-слушание «Вальс» Шуберт (сб. «Ладушки»);		
		-Развивать навыки пения с инструментом и без него.		-артикуляционная гимнастика «Горячий чай», «Откусим пирожок», «Очень вкусно»;		
		-Закреплять умение петь подвижно, согласованно.		- песня «Золотая мама» (Кол.41);		
		<i>Музыкально-ритмические движения</i>		-дид.игра «Угадай, на чем играю» (НРК);		
		-Упражнять в умении выполнять различные перестроения.		-игра «Ваня, ты сейчас в лесу»		
		-Формировать навыки выразительного исполнения танцевальных движений.				
			Декабрь			
1	Зима	<i>Слушание</i> -Развивать умение чувствовать характер музыки, определять жанр, высказывать свои впечатления о прослушанном. -Формировать ритмический слух через дидактическую игру.	Зимние и новогодние иллюстрации, платковая кукла Зима, треугольник	- формирование навыка выразительности движения «Бег парами»; - танец «Каблучок»; -дыхательное упражнение «Ладушки»; -хоровод «Вот елочка-красавица»; -хоровод «Песня про Деда Мороза» (Кол.35); - слушание «Вальс» Шуберт (сб. «Ладушки») с игрой на треугольнике; -дид.игра «Зимушка учит танцевать» (Сб. «Муз.-дид. игры для детей дошкол. возраста», З.Роот, С.21); -игра «Зимушка» (см. игры с платковыми куклами)		
		<i>Пение</i> -Побуждать петь в характере музыки. -Способствовать развитию органов дыхания через дыхательные упражнения.				
		<i>Музыкально-ритмические движения</i> -Продолжать формировать умение двигаться парами по кругу.				
		-Совершенствовать навыки вождения хоровода.				
		<i>Игра на муз.инструментах</i> -Учить ритмично играть на треугольнике.				
2	Зима	<i>Слушание</i>			Картинки с изображением	-упр-е «Играем в снежки»;

		-Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).	зимних забав, карточки к дидактической игре, платковая кукла Зима		-танец «Каблучок»; -дыхательное упражнение «Ладошки»; -слушание песни «Снежинки» с творческим заданием;
		-Продолжать развивать ритмический слух.			-хоровод «Вот елочка-красавица»;
		<i>Пение</i>			-хоровод «Песня про Деда Мороза» (Кол.35);
		-Развивать умение сочетать пение с выполнением движений.			-слушание «Марш»
		-Учить петь согласованно, подвижно.			Л.Шульгин с игрой на коми инструменте тутш-тотш;
		-Способствовать развитию органов дыхания через дыхательные упражнения.			- дид.игра «Зимушка учит танцевать» (Сб. «Муз.-
		<i>Музыкально-ритмические движения</i>			дидактические игры для детей дошк. возраста», З.Роот,С.21);
		-Совершенствовать навыки выполнения танцевальных движений в характере музыки.			-игра «Зимушка» (см. игры с платковыми куклами)
		<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>			
		-Учить выразительно действовать с воображаемыми предметами (снежки).			
3	Новогодние праздники	<i>Слушание</i>	Игрушечный Дед Мороз, елочка, мишура		-упр-е «Снежиночки-пушиночки»;
		- Продолжать обогащать музыкальные впечатления, развивать умение чувствовать характер музыки.			-танец «Каблучок»;
		<i>Пение</i>			-слушание песни «Снежинки» с творческим заданием;
		-Побуждать детей четко произносить слова, петь выразительно.			-упр-е для развития артикуляции «Г Удод парохода»;
		-Развивать навыки пения с музыкальным сопровождением и без него.			-хоровод «Вот елочка-красавица»;
		-Способствовать развитию артикуляции через звуковые упражнения.			-хоровод «Песня про Деда Мороза» (Кол.35);
		<i>Музыкально-ритмические движения</i>			-игра «Здравствуй, Дедушка Мороз» (Кол.46)
		-Учить самостоятельно менять			

		<p>движения в танце и хороводах, передавая веселый, легкий характер музыки.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p> <p>-Развивать умение эмоционально-образно исполнять музыкально-игровое упражнение.</p>			
4	Новогодние-Вызвать положительные эмоции, праздники	<p>желание выступать перед зрителями, принимать активное участие в программе праздника.</p> <p>-Воспитывать любовь к новомуднему празднику.</p>			
			Январь		
1	Рождество. Колядки. Гуляния	<p>-Формировать у детей стремление активно участвовать в развлечениях, умение общаться, быть отзывчивыми и испытывать чувство веселья и радости.</p>			<p>Прощание с елочкой.</p> <p>Колядки</p>
2	Рождество. Колядки. Гуляния	<p>-Формировать у детей стремление активно участвовать в развлечениях, умение общаться, быть отзывчивыми и испытывать чувство веселья и радости.</p>			<p>Развлечение «Путешествие в зимний лес»</p>
3	Зима	<p><i>Слушание</i></p> <p>-Учить чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления.</p> <p>-Способствовать развитию музыкального слуха.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>-Развивать умение отчетливо произносить слова, исполнять песню в одном темпе, слаженно.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p>	<p>Барабан, тутш-тотш, платковые куклы Собака, Кошка, Лиса, Заяц</p>	<p>Игра на коми инструменте тутш-тотш</p>	<p>- формирование навыка выразительности движения «Подскоки»;</p> <p>-танец «Хорошо веселой пляске» (тетр.);</p> <p>-слушание «Марш»</p> <p>Л.Шульгин с игрой на коми инструменте тутш-тотш;</p> <p>-оздоровительные упражнения для горла «Лошадка»,</p>

		-Продолжать развивать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>			«Змеиный язычок»; -песня «Будем Родине служить» («Муз.рук.» №1, 2012); -песня «Подарили Вове» с игрой на барабане (тетр.); -дид.игра «Чья очередь» (см. игры с платковыми куклами); -игра «Что нам нравится зимой»
		-Развивать умение импровизировать движения разных персонажей под музыку и выполнять образные упражнения. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>			
		-Упражнять в ритмичной игре на барабане.			
4	Коми край неповторимый	<i>Слушание</i> -Учить узнавать знакомые произведения, замечать выразительные средства музыки (тихо, громко, медленно, быстро). -Продолжать учить различать разные по характеру и звуковысотности музыкальные произведения и показывать соответствующие им карточки. <i>Пение</i> -Упражнять в пении с инструментальным сопровождением и без него, передавая характер песни. <i>Музыкально-ритмические движения</i> -Совершенствовать выполнение танцевальных движений, учить самостоятельно и вовремя менять их. -Продолжать развивать координацию движений рук через пальчиковую игру. <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> -Способствовать развитию	Барабан, карточки к дид. игре, платковые куклы Собака, Кошка, Лиса, Заяц, аудиозапись «Плясовая»	Слушание «Плясовая»	-танец «Хорошо веселой пляске» (тетр.); -НРК слушание «Плясовая»; -пальчиковая гимнастика «Играем на рояле», «Встреча»; -песня «Будем Родине служить» («Муз.рук.» №1, 2012); -песня «Подарили Вове» с игрой на барабане (тетр.); -дид.игра «Чья очередь» (см. игры с платковыми куклами); -игра «Скачут по дорожке»

		эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений. <i>Игра на муз. инструментах</i> -Закреплять умение ритмично играть на барабане.			
--	--	---	--	--	--

Февраль

1	Коми край неповторимый	<p><i>Слушание</i> -Продолжать учить определять характер музыки, формировать навыки культуры слушания музыки. <i>Пение</i> -Развивать навык точного интонирования мелодии. <i>Музыкально-ритмические движения</i> -Формировать умение танцевать с предметами. <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> -Формировать умение импровизировать под музыку, передавая движениями различные игровые образы. <i>Игра на муз.инструментах</i> -Продолжать развивать умение подыгрывать на разных коми музыкальных инструментах.</p>	Картинки Коми края, платковая кукла Баба-Ема, игрушки для танца, коми инструменты тутш-тотш, шур-шар, сера палич	Слушание «Поиграем Шондибан» с игрой на инструментах тутш-тотш, шур-шар, сера палич, игра «Баба Ема, в голове солома»	<ul style="list-style-type: none"> - формирование навыка выразительности движения «Бег парами»; - коммуникативная игра «Снежинки»; -танец с игрушками; -песня «В гости к бабушке» З.Роот (сб. «Муз. сценарии для д/с» Внимание: дети, С. 89); -песня «Только для тебя, мамочка моя» Е. Гольцева (Кол. 44); - НРК: слушание «Поиграем Шондибан» с игрой на инструментах тутш-тотш, шур-шар, сера палич; -НРК: игра «Баба Ема, в голове солома»; -развитие танцевально-игрового творчества «Баба Ема» (изобразить разные игровые образы, в которые превратила детей Баба-Ема)
2	День защитника Отечества	<p><i>Слушание</i> -Учить различать характер музыки, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. -Способствовать развитию динамического слуха.</p>	Иллюстрации к 23 февраля, картинка с изображением наездника, три колпачка, дудочки, бубны, ложки, маракасы, аудиозапись «Самолет»	Упражнение «Олени»	<ul style="list-style-type: none"> -упр-е «Олени» (бег врассыпную – по кругу); - коммуникативная игра «Снежинки»; -танец с игрушками; -дид. игра «Три колпачка»;

		<p><i>Пение</i> -Побуждать петь в характере музыки, следить за четкой дикцией. <i>Музыкально-ритмические движения</i> -Приучать легко бегать врассыпную, не задевая друг друга. -Упражнять в умении выполнять танцевальные движения с предметами в соответствии с текстом. <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> -Развивать воображение через умение образно исполнять игровые упражнения. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> -Упражнять в ритмичной игре на инструментах.</p>			<p>-слушание «Смелый наездник» Р.Шуман; -песня «В гости к бабушке» З.Роот (сб. «Муз. сценарии для д/с» Внимание: дети, С. 89); -песня «Только для тебя, мамочка моя» Е. Гольцева (Кол. 44); -игра на муз. инструментах «Сыграем и споем» (Кол.44); -игра «Самолеты»</p>
3	День защитника Отечества	<p><i>Слушание</i> -Формировать умение различать средства муз. выразительности, уметь передавать характер музыки в движении. <i>Пение</i> -Способствовать стремлению петь мелодию чисто, протяжно, смягчать концы фраз. -Способствовать развитию органов дыхания через дыхательные упражнения. <i>Музыкально-ритмические движения</i> -Формировать умение выполнять движения ритмично, слаженно. <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> - Продолжать формировать воображение, умение</p>	Бубны, маракасы, ложки, дудочки, игрушки для танца, иллюстрации к 23 февраля, картинка с изображением наездника, аудиозапись «Самолет», «Марш»		<p>-упр-е «Марш»; -танец с игрушками; -развитие танцевально-игрового творчества «Пограничникам дороги» (ОРУ с речитативом, сб. «Са-Фи-Дансе», С. 170); -дыхательное упражнение «Ворона»; -слушание «Смелый наездник» Р.Шуман с творческим заданием; -дид. игра «Три колпачка»; -песня «В гости к бабушке» З.Роот (сб. «Муз. сценарии для д/с» Внимание: дети, С. 89); -песня «Будем Родине служить» («Муз.рук.» №1,</p>

		<p>перевплощаться в разные игровые образы.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>-Развивать умение ритмично играть на муз. инструментах.</p>			<p>2012);</p> <p>-игра на муз. инструментах «Сыграем и споем» (Кол.44);</p> <p>-игра «Самолеты»</p>
--	--	--	--	--	---

4	Международный женский день	<p><i>Слушание</i></p> <p>- Продолжать развивать динамический слух.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>-Развивать умение исполнять песни выразительно, передавая характер музыки.</p> <p>-Способствовать развитию органов дыхания через дыхательные упражнения.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>-Учить самостоятельно, выразительно исполнять танец, вовремя менять движения.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p> <p>-Продолжать учить передавать движениями различные образы.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>-Закреплять умение ритмично играть на муз. инструментах.</p>	Бубны, маракасы, ложки, дудочки, игрушки для танца, качели к дид. игре, платковая кукла Баба-Ема	игра «Баба Ема, в голове солома»	<p>- формирование навыка выразительности движения «Прямой галоп»;</p> <p>-танец с игрушками;</p> <p>-дыхательное упражнение «Ворона»;</p> <p>-дид. игра «Три колпачка»;</p> <p>-песня «Только для тебя, мамочка моя» Е.Гольцева (Кол. 44);</p> <p>-песня «В гости к бабушке» З.Роот (сб. «Муз. сценарии для д/с» Внимание: дети, С. 89);</p> <p>-игра на муз. инструментах «Сыграем и споем» (Кол.44);</p> <p>-НРК игра «Баба Ема, в голове солома»;</p> <p>-развитие танцевально-игрового творчества «Баба Ема» (изобразить разные игровые образы, в которые превратила детей Баба-Ема)</p>
---	----------------------------	---	--	----------------------------------	--

Март

1	Международный-Развивать артистические качества, женский день умение выступать перед гостями. (утренник)	<p>-Воспитывать доброе отношение к близким, любовь к маме.</p> <p>-Развивать активность детей, вовлекая в игровые действия на празднике.</p>			
---	---	--	--	--	--

2	Весна	<p><i>Слушание</i></p> <p>-Учить детей определять жанр</p>	Весенние картинки, металлофон, платковые	Игра «Семга»	- формирование навыка выразительности движения
---	-------	--	--	--------------	--

		<p>музыкального произведения. Вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, живую музыку. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы.</p> <p>-Способствовать развитию ладового чувства.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>-Учить подстраиваться к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>-Формировать навык ритмичного выполнения тройных хлопков.</p> <p>-Упражнять в умении водить хоровод.</p> <p>-Способствовать развитию навыка собственного оздоровления через игровой самомассаж.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p> <p>-Учить использовать разные танцевальные движения в творческой пляске.</p> <p><i>Игра на муз. инструментах</i></p> <p>-Продолжать учить ритмично играть на металлофоне.</p>	<p>куклы Солнышко, Тучка, аудиозапись «Итальянская полька», портрет С. Рахманинова</p>		<p>«Тройные хлопки»;</p> <p>-хоровод «К нам опять пришла весна»;</p> <p>-хоровод «Встречаем весну»;</p> <p>-хоровод «Весной»;</p> <p>-слушание «Итальянская полька» С. Рахманинов с творческим заданием и игрой на металлофоне;</p> <p>-игровой самомассаж «Блины»;</p> <p>-дид.игра «Солнышко и Тучка» (см. игры с платковыми куклами);</p> <p>-НРК игра «Семга»</p>
3	Весна	<p><i>Слушание</i></p> <p>-Развивать умение различать средства музыкальной выразительности (тихо, громко, быстро, медленно).</p> <p>-Продолжать развивать умение различать характер музыки.</p> <p><i>Пение</i></p>	<p>Платковая кукла Весна, Солнышко, Тучка, металлофон, треугольник, аудиозапись «Итальянская полька» С. Рахманинов</p>	Игра «Семга»	<p>- формирование навыка выразительности движения «Тройные хлопки»;</p> <p>-игровой самомассаж «Блины»;</p> <p>-хоровод «К нам опять пришла весна»;</p>

		<p>-Упражнять в умении правильно и четко проговаривать слова, вместе начинать и заканчивать пение. <i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>-Совершенствовать выполнение танцевальных движений. -Способствовать развитию навыка собственного оздоровления через игровой самомассаж. <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p> <p>-Формировать умение проявлять самостоятельность в выборе движений в творческой пляске. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>-Продолжать учить играть на металлофоне, треугольнике, соблюдая динамику и темп музыки.</p>			<p>-хоровод «Встречаем весну»; -хоровод «Весной»; -дид.игра «Солнышко и Тучка» (см. игры с платковыми куклами); -слушание «Итальянская полька» С. Рахманинов с творческим заданием и игрой на металлофоне, треугольнике; -НРК игра «Семга»</p>
4	Весна	<p><i>Слушание</i></p> <p>-Упражнять в умении угадывать знакомые произведения, продолжать учить высказывать свои впечатления о прослушанном. <i>Пение</i></p> <p>-Совершенствовать навык выразительного пения с одновременным выполнением движений. <i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>-Закрепить навыки вождения хоровода, исполнять движения слаженно, самостоятельно. -Способствовать развитию мелкой моторики рук через пальчиковую игру. <i>Развитие танцевально-игрового</i></p>	Клоун, аудиозапись «Клоуны» Кабалевский, «Буги-вуги»		<p>-упр-е «Цирковые лошадки»; -хоровод «К нам опять пришла весна»; -хоровод «Встречаем весну»; -песня «Физкульт-ура» Чичков»; -пальчиковая гимнастика «Дружба»; -слушание «Клоуны» Кабалевский; -развитие танцевально-игрового творчества «Клоуны»; -игра «Буги-вуги»</p>

		<p><i>творчества</i></p> <p>-Развивать навык эмоционально-образного исполнения игровых заданий.</p>			
Апрель					
1	День смеха	<p><i>Слушание</i></p> <p>-Вызывать положительный отклик на музыку разного характера.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>-Формировать умение петь протяжно, согласованно.</p> <p>-Способствовать развитию органов артикуляции через специальные упражнения.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>-Упражнять в умении действовать с предметами.</p> <p>-Развивать чувство ритма, совершенствовать координацию движений.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p> <p>-Продолжать формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p>	<p>Флажки, кубики красного, белого, желтого, зеленого цвета по количеству детей, аудиозаписи «Аэробика», «Настоящий друг», «Медведь», «Цыплята», «Зайчик», «Лягушки»</p>		<p>-упр-е «Веселая разминка»;</p> <p>-танец с флажками («Настоящий друг»);</p> <p>-развитие танцевально-игрового творчества «Настроение» (сб. «Муз.-творческая деятельность оздоров. направленности», С.260);</p> <p>-упражнение для развития артикуляции «Конфетка», «Голстячки-худышки»;</p> <p>-песня «Физкульт-ура» Ю.Чичков;</p> <p>-игра «Кубики» (кр.-медведь, жел.-цыплята, белый-заяц, зел.-лягушки)</p>

2	Неделя здоровья	<p><i>Слушание</i> -Знакомить детей с народной музыкой (рус.нар.), учить чувствовать ее характер. -Учить различать жанры музыки (песня-танец-марш) через дидактическую игру.</p> <p><i>Пение</i> -Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.</p>	Обручи, карточки для дидактической игры		<p>- формирование навыка выразительности движения «Подскоки»; -танец «Краковяк»; -развитие танцевально-игрового творчества «Настроение» (сб. «Муз.-творческая деятельность оздоров. направленности», С.260);</p>
		<p>-Способствовать развитию органов артикуляции через специальные упражнения. <i>Музыкально-ритмические движения</i> -Совершенствовать умение выполнять движения в паре. <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> -Упражнять в умении передавать мимикой и движениями разное настроение.</p>			<p>-упражнение для развития артикуляции «Конфетка», «Голстячки-худышки»; -дид. игра «Что делают дети»; -слушание «Барыня» р.н.м.; -песня «Солнышко проснулось»; -песня «Тяв-тяв» (зел. «Учите детей петь»); -игра «Космонавты» (сб. «Са-Фи-Дансе», С.93)</p>
3	Космос	<p><i>Слушание</i> -Развивать умение сравнивать пьесы танцевального характера (р.н.музыка и коми) -Продолжать формировать умение различать жанры музыки (песня-танец-марш). -Учить реагировать на темповые изменения в музыке.</p> <p><i>Пение</i> -Учить петь с четкой дикцией, в характере музыки.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i> -Продолжать обучать умению двигаться в парах, выполняя движения четко, слаженно.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> -Обучать навыкам ритмичной игры на</p>	Платковая кукла Лиса, треугольник, ложки, дудочка	Слушание «Коми наигрыши»	<p>- формирование навыка выразительности движения «Подскоки»; -танец «Краковяк»; -коммуникативная игра «Цветы»; -дид. игра «Что делают дети»; -слушание «Коми наигрыши» с творческим пляской (показ коми движений); -песня «Солнышко проснулось» с игрой на треугольнике, ложках, дудочке; -песня «Тяв-тяв» (зел.сб. «Учите детей петь»); -игра «Лиса и зайцы» (см. игры с платковыми куклами)</p>

		разных музыкальных инструментах.			
4	Весна	<p><i>Слушание</i></p> <p>-Продолжать учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения.</p> <p>-Развивать ритмический слух, умение через движения реагировать на</p>	Платковая кукла Лиса, треугольник, ложки, дудочка	Слушание «Коми наигрыши»	<p>- формирование навыка выразительности движения «Пружинка»;</p> <p>-коммуникативная игра «Цветы»;</p> <p>-танец «Краковяк»;</p>

		<p>темповые изменения в музыке.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>-Закреплять умение петь выразительно, с аккомпанементом и без него.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>-Развивать умение эмоционально, самостоятельно исполнять парный танец.</p> <p>-Способствовать развитию координации движений рук и мелкой моторики через пальчиковую игру.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p> <p>-Формировать воображение через эмоционально-образное исполнение игровых упражнений</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>-Продолжать учить ритмично играть на муз. инструментах.</p>			<p>-дид. игра «Повтори ритм»;</p> <p>-пальчиковая гимнастика «Большая стирка» (сб. «Са_Фи-Дансе», С.112);</p> <p>-слушание «Коми наигрыши» с творческим пляской (показ коми движений);</p> <p>-песня «Солнышко проснулось» с игрой на треугольнике, ложках, дудочке;</p> <p>-песня «Тяв-тяв» (зел.сб. «Учите детей петь»);</p> <p>-игра «Лиса и зайцы» (см. игры с платковыми куклами)</p>
5	Майские праздники	<p><i>Слушание</i></p> <p>-Развивать умение чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления.</p> <p>-Формировать звуковысотный слух.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>-Учить подстраиваться к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования.</p> <p>-Способствовать развитию органов дыхания через дыхательные упражнения.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>-Совершенствовать умение водить хоровод.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового</i></p>	Картинки к 9 мая, металлофон		<p>- формирование навыка выразительности движения «Подскоки»; - дыхательное упражнение «Ветер»; -хоровод «По малину в сад пойдём»;</p> <p>-развитие танцевально-игрового творчества «Мы – солдаты» (маршируют, тренируются); -слушание песня «Победа придет» М.Сидорова (тетр. разное);</p> <p>-дид. игра «Кто поет»;</p> <p>-песня «Лесная песенка»;</p>

		<p><i>творчества</i></p> <p>-Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения игровых упражнений.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>-Упражнять в ритмичной игре на металлофоне.</p>			<p>-развитие слуха и голоса «Небо синее» с игрой на металлофоне;</p> <p>-игра «Летчики, на аэродром»</p>
--	--	--	--	--	--

Май

1	Майские праздники	<p><i>Слушание</i></p> <p>-Развивать умение узнавать знакомые произведения, замечать средства музыкальной выразительности.</p> <p><i>Пение</i></p> <p>-Учить петь с четкой дикцией, в характере музыки.</p> <p>-Способствовать развитию органов дыхания через дыхательные упражнения.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>-Формировать навык ритмичного выполнения танцевальных движений в соответствии с характером музыки.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p> <p>-Продолжать формировать воображение, умение перевоплощаться в разные игровые образы.</p> <p><i>Игра на муз.инструментах</i></p> <p>-Учить исполнять на металлофоне попевку на одном звуке.</p>	Картинки к 9 мая, металлофон		<p>- формирование навыка выразительности движения «Хороводный шаг»;</p> <p>-дыхательное упражнение «Ветер»;</p> <p>-хоровод «По малину в сад пойдем»;</p> <p>-развитие танцевально-игрового творчества «Пограничникам дорогу» (ОРУ с речитативом, сб. «Са-Фи-Дансе», С. 170);</p> <p>-слушание песни «Победа придет» М.Сидорова (тетр. разное);</p> <p>-песня «Детский сад»;</p> <p>-песня «Лесная песенка»;</p> <p>-развитие слуха и голоса «Небо синее» с игрой на металлофоне;</p> <p>-игра «Летчики, на аэродром»</p>
2	Лето	<p><i>Слушание</i></p> <p>-Учить детей определять характер музыки, различать ее изобразительность (летят жучки).</p>	Дудочка, картинка с изображением жучков, металлофон, платковые куклы Лиса, Зайка, Кошка		<p>- формирование навыка выразительности движения «Хороводный шаг»;</p> <p>-дид. игра «Угадай песню»;</p>

		<p>-Развивать музыкальную память через умение угадывать знакомые песни по фрагменту. <i>Пение</i></p> <p>-Упражнять в умении петь в едином темпе, протяжно, согласованно. <i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>-Совершенствовать выполнение танцевальных движений в хороводе. <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p> <p>-Продолжать формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемого образа. <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>-Обучать навыкам игры на металлофоне</p>	Собака		<p>-хоровод «По малину в сад пойдем»;</p> <p>-слушание «Жучки» с творческим заданием (сб. «Веселые песенки для малышей»);</p> <p>-пальчиковая игра «Зайка»;</p> <p>-песня «Детский сад»;</p> <p>-песня «Лесная песенка»;</p> <p>-развитие слуха и голоса «Небо синее» с игрой на металлофоне;</p> <p>-игра «Веселая полянка» (см. игры с платковыми куклами)</p>
3	Лето	<p><i>Слушание</i></p> <p>-Вызывать положительный отклик на музыку разного характера. <i>Пение</i></p> <p>-Добиваться выразительного пения в характере музыки. <i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>-Закрепить навыки вождения хоровода, умения ритмично выполнять движения.</p> <p>-Развивать координацию движений рук через пальчиковую гимнастику. <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i></p> <p>-Способствовать развитию навыков выразительной передачи движениями образов жучков. <i>Игра на детских музыкальных</i></p>	Дудочка, летние картинки, металлофон, платковые куклы Лиса, Зайка, Кошка Собака		<p>- формирование навыка выразительности движения «Подскоки»;</p> <p>-хоровод «По малину в сад пойдем»;</p> <p>-развитие танцевально-игрового творчества «Жучки» (сб. «Веселые песенки для малышей»);</p> <p>-пальчиковая игра «Зайка»;</p> <p>-песня «Детский сад»;</p> <p>-песня «Лесная песенка»;</p> <p>-развитие слуха и голоса «Небо синее» с игрой на металлофоне;</p> <p>-игра «Веселая полянка» (см. игры с платковыми куклами)</p>

		<i>инструментах</i> -Формировать умение ритмично играть на металлофоне.			
--	--	--	--	--	--

4	Лето	<p><i>Слушание</i> -Закреплять умение различать характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p><i>Пение</i> -Совершенствовать умение петь слаженно, свободно, легко. -Развивать навык пения с солистом.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i> -Совершенствовать умение через движения передавать характер музыки, свободно менять движения в соответствии с текстом. -Развивать координацию движений рук через пальчиковую гимнастику.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> -Способствовать развитию навыков выразительной передачи движениями образов жучков.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> -Закреплять умение ритмично играть на металлофоне.</p>	Платковые куклы Лиса, Зайка, Кошка Собака		<p>- упр-е «Веселые мячики»; -хоровод «По малину в сад пойдем»; -развитие танцевально-игрового творчества «Жучки» (сб. «Веселые песенки для малышей»); -пальчиковая игра «Пианист», «Трубач», «Барабанщик»; -песня «Детский сад»; -песня «Лесная песенка»; -развитие слуха и голоса «Небо синее» с игрой на металлофоне;</p> <p>-игра «Веселая полянка» (см. игры с платковыми куклами)</p>
---	------	--	---	--	---

3.6. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

<p>Методические пособия для педагогов (учебное пособие методические рекомендации, т.д.)</p>	<p>Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)</p>	<p>Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты платов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)</p>
<p>Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005 Зацепина М. Б. Культурно- досуговая деятельность. — М., 2004. Зацепина М. Б. Культурно- досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005 Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Сауко Т., Буренина Л. «Топ – хлоп, малыши!» - программа музыкально – ритмического развития детей 2-3 лет. / СПб: Детство-Пресс, 2005 Алпарова Н.Н., Николаев В.А. Сусидко И.П. Музыкально- игровой материал «Осень золотая»- М., «Владос» 2000г.-142с. Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. Музыкальные праздники в детском саду. –М., «Просвещение» 2005г.- 70с. Каплунова И., И. Новооскольцева Т.В. «Левой-правой Марши в детском саду» Пособие для музыкальных руководителей ДОУ Санкт-Петербург «Композитор» 2002г.-54с.</p>		<p>Пособия: Музыкально- дидакти-ческие игры Иллюстрации «Времена года» Игрушки Настольный театр Музыкальные инструменты Деревянные музыкальные инструменты Колокольчики Ленточки, /Бубны Атрибуты-шапочки Предметные сюжетные картинки Портреты композиторов Упражнение для развития мелкой моторики Д/игра «Чудесный мешочек» «Пальчиковая гимнастика со словами Игры с кубиками». Упражнения на развитие дыхания. Игровые упражнения «Подуй на травку» «Сдуй листочек» «Ветерок» Подуем на плечо».</p>